

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ

Ἀκολουθεῖ τὰ ἱεράριμα καὶ δοξαριὰ τοῦ Ἑσπερίου, τῆς Λατῆς, τοῦ Ἀποστό-
χου καὶ τῶν Ἀγίων· τὰ Ἀπολυτίκια καὶ Κοντάκια παλαιὰ τοῦ Ἀποστό-
χου καὶ νεωτερικῶς ἱερῶν, τῶν ἱεροψαλμῶν Ἁγίων τοῦ Θεοῦ
ἐκκλησιῶν, τοῦ τι Τιμωρὸς καὶ Παντοκράτωρ, ἐν ᾧ προσεβόησαν
καὶ τὰς ἀρχαὶς μαθήματα μέγχα· τὰς ἀκολουθίας, κατὰ
κατάλληλόν ἐκ τῆς ἀρχαίας τῆς τῆς νέας Μεθόδου.

ΕΚΔΑΙΟΝΤΑΙ ΤΗΣ

ΤΟΥ ΜΟΥΣ. Ν. Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΟΫΠΑΡΕΣ.

Ἀθήναι καὶ ἀγορεύει τῆς Μεγάλου Ἐκκλησίας καὶ τοῦ Ἀδελφωταρίου ἐκ τῆς
ἀρχαίας Ἑκκλησίας Ἑκατομμύρια Ἑκατομμύρια.

(ὅτι ἀπὸ 180. 7 Ἀπριλίου-Ἀπρίλ, 98. 18 Νοεμ 98.)

ΤΙΜΗΣ ΠΡΩΤΗΣ



Ἀκριβὲς ἀνατύπωση ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1882

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.



Τὰ ἐκόμενα, δημοσιεύσας ὡς ἀγγελίαν τῆς ἀπὸ χεῖρας ἐκδόσεως, προτάσσω ἑνταῦθα ἀντὶ παντός προλόγου, διότι κατὰ πλάτος ἐμφαίτουσι τὸν λόγον, οὗ ἕνεκεν ἀπέλαβον τὴν ἐκδοσιν ταύτην.

Προτραπὴς ὑπὸ πολλῶν τῆς Μουσικῆς θιασωτῶν νὰ μετα-
κυπώσω τὸ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, τὸ
σπουδαιότατον καὶ ἀπαραίτητον τοῦτο τοῖς ἱεροφάλλταις ἐφό-
διον, ἀπαλλάσσω αὐτὸ τῶν κατὰ καιροὺς παρερρησάντων
σφαλμάτων καὶ παραλληλίζων πρὸς τὴν ἀρχαίαν Μέθοδον, καὶ
μάλιστα ἵνα καταστῇ γνήσιον ὡς τὸ ἀρχαίον πρωτότυπον, συ-
νιμερίσθην τοῦ ἀξιοκαίνου ζήλου τῶν προτραφέντων, καὶ διότι
τὸ ἀναγκαιότατον τοῦτο βιβλίον πρὸ πολλοῦ ἤδη σπανίζει καὶ
ὅλως ἐξέλιπεν. Ἵνα πλουτίσω δὲ καὶ καταστήσω αὐτὸ σκοπι-
μώτερον, ἐκρίνον νὰ συμπληρώσω αὐτὸ καὶ διὰ τῆς προσθήκης
τῶν ὑπ' ἐμοῦ τύχῃ ἀγαθῇ ἀνακαλυφθέντων καὶ ἤδη ἀνεκδόντων
μαθῶν, ὧν τὰ μὲν σύντομα εἶνε τὰ Ἰδιόμειλα τοῦ Τριωδίου καὶ
ἀνθήκειαι τῷ αὐτῷ περικλαίει μουσικοδιδασκάλῳ, τὰ δ' ἑντεχνα

ἐν τῷ ἀρχαίῳ Σιγχαρίῳ ἀργὰ μύλα εἶνε τοῦ ἐτέρου ἱερμύλλου αὐτοῦ διασήμευ Μανουὴλ τοῦ Χρυσάρου. Ταῦτα δὲ εἶνε τὸ εἰς τὴν ἀποτομὴν Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου ἐκτέτακτον « Σήμερον ἡ ἀνοσιουργιότροπος », τὸ εἰς τὴν Κυριακὴν τῆς Σταυροπροσκυνήσεως « Ὁρώσα ἡ κτίσις », τὸ εἰς τὴν Τετάρτην τῆς μέσης ἑβδομάδος ἐκτεκνον καὶ δυνόν « Σήμερον ἡ ἀπρόκριτος τῆ οὐαίης ».

Τὸ οὕτω μετατυπωθεόμενον πόνημα δὲ περιλαμβάνη τὰ καθ' ὅλον τὸν ἑνιαυτὸν Δοξαστικά καὶ Τυτόμελα τοῦ τε Τριωξίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου· τὰ Ἑσπέρια· τὰ τῆς Αἰτῆς· τὰ Ἀπόστιχα καὶ τοὺς Αἶνους τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν· τὰ Ἀπολυτίκια καὶ τὰ Κοντάκια. Πρὸς δὲ τοῦτοις τὸ Δοξαστικὸν τοῦ Πάσχα « Ἀναστάσις ἡμέρα », Ἰωάννου τοῦ Χρυσάρου « Τὸν ἥλιον πρόφαντα », ὅπερ ἀνήκει τῷ Γερμανῷ Νέων Πατρῶν καὶ τὰ ἀκόλουθα ἤδη ἐκδιδόμενα, ὅπερ ἀνήκουσι τῷ Ἰακώβῳ πρωτοφάλτῃ, ἔστι· τὸ Δόξα, « Κύριε ἀναβαίνοντός σου », καὶ ὅν, « Ἡδὴ βῆπτεται », τῆς Μεγάλης Πίμπτης· τὸ Δόξα καὶ ὅν, « Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον », τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς. Πρὸς περισσοτέραν δὲ εὐκαλίαν τῶν ἱεροφαιτῶν προστίθενται εἰς αὐτὸ καὶ τὰ ἀκόλουθα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς ἀρχαία μαθήματα· « Νῦν αἱ Δυνάμεις » τὸ ἀρχαῖον, εἰς ἔχον πλ. β'. « Γεύσασθι » Ἰωάννου τοῦ Κλαδά, εἰς ἔχον ἁ. τετράφωνον. « Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ » εἰς ἔχον πλ. β'. « Σιγησάτω » εἰς ἔχον πλ. ἁ.

Τούτοις προσεθίμην καὶ πᾶν ὃ τι γνήσιον ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ δεικνύοντος Λουρκουζίου.

Τὸ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ Πέτρου τοῦ Ἡεροπεννησιῶν ἀποδίδεται σήμερον γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῷ πρωτοτύπῳ καὶ ἀποβαίνει χρησιμώτατον οὐ μόνον τοῖς ἱεροφάλταις τῶν ἱερῶν τοῦ Θεοῦ ἐκκλησιῶν, ἀλλὰ καὶ τοῖς πόθῳ ἀσχολουμένοις περὶ τὴν ἐκμάθησιν τῆς πατρὸς ἡμῶν μουσικῆς.

Πάντη ἀποκοπὴν κρίνω τὸ εἶναι μᾶλλον μακροχρόνησαι, διότι μόνῃ τῇ κλασικῇ τοῦ πονήματος ἀξίᾳ, ὑπὸ πάντων τῶν Μουσικοδιδασκάλων ἀνεγνωρισμένη, εἶναι ἱκανὴ αὐτοῦ σύστασις.

Ἐν αὗτῃ ἡμέρᾳς ἣ ἐν ταῖς Πατριαρχείαις ὑπὲρ τῆς μουσικῆς ταύτης ἀνεκδότως καὶ ἀξιοπαίνως ἐργαζομένη ἐπιτροπὴ ἀξιοῖ με τῆς μεγίστης τιμῆς τοῦ μετ' αὐτῆς συνεργάζεσθαι, ἄκραν εὐτυχίαν νομίζω καὶ γὰρ, ὁ εὐχαιστός ἐν ταῖς ἀδελφοῖς μου, τὸ διὰ παραπλησίων ἐκδόσεων καὶ μικρῶν τιμῶν τὴν ἀξίαν πρωτοτόπων μου ἔργων λαοιτελεῖν, κατὰ δόναμιν, εἰς τὴν ἀνάδειξιν καὶ τελείωσιν τῆς μουσικῆς ἡμῶν. Μετὰ μελέτας ἀτρύτους καὶ ἐριύνας ἀκριβεῖς ἑτῶν ὀκτὼ τεσσαράκοντα, παρεμυθεύμαι βλέπων τὰς ὑπὲρ τῆς θείας ταύτης τέχνης εὐλακρενεῖς προσπαθείας τοσούτων ἄλλων κρεισσόνων ἐμοῦ· δίδωμαι δὲ τοῦ Πανοσιπτίρμονος νὰ στηρίξῃ ὀλίγον εἰσι χρέονος τὸν γκραλίον τοῦτον βίον μου, ὥς οὗ ἴδω τὴν μουσικὴν ἡμῶν ἐν ἑκείνῃ τῇ ἀρχαιοπρεπείᾳ θαυμάδι, εἰς ἣν πᾶς δαήμων καὶ ἐχέφρων εὐχεται αὐτῇ νὰ ὀφώθῃ αἰῶνις.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ 23 Ἀπριλίου 1882.

Π. Γ. ΚΑΥΤΑΝΙΔΗΣ Προσκαίς.






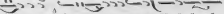


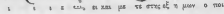



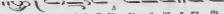
ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

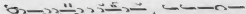
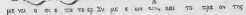

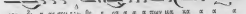




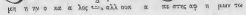

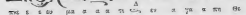

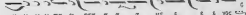

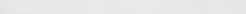
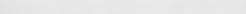
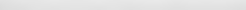





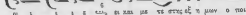

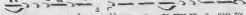
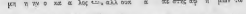

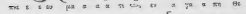
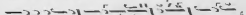


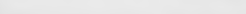
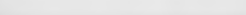
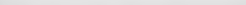
Τῇ ᾠ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου, καὶ τοῦ ἁγίου Σοφειῶν τοῦ Στυλίου. Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου τῶν Μισσηνῶν, καὶ τοῦ ἁγίου Ἀειθαλά. Τῶν ἁγίων μ'. Γυναικῶν, καὶ Ἀρμενῶν διακόνου. Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Καλλιόπης, Εὐδόξου καὶ Ἑρμογένους τῶν αὐταδέλφων. Μνήμη Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ· καὶ τοῦ μεγάλου ἱμνηραμοῦ.


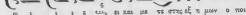

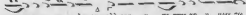
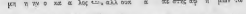

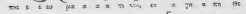
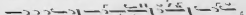


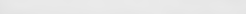
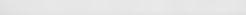
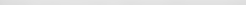
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΗΡΙΟΥ.


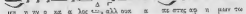



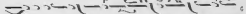

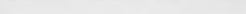
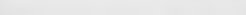
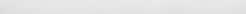
Ύμνος 


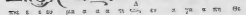

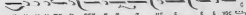

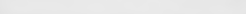
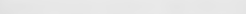
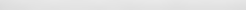
Τ  Ο  ρη  μό  σὺ  ο  σὺ  σου  εἰς  τὸν  αἰ  ὡ  να 

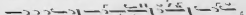


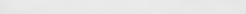
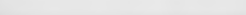
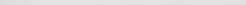
 ρε  να  ο  ρι  ε  πα  τε  αρ  δι  μέ  α  εν  τῶ  να  καὶ  τὸ  πα ρα σὺ τῆς

 λα  ρι  δι  ε  α  ρα  σου  θε  ε  ρα  α  α  πων  με  κα α α α

 ρι  ι  ι  ε  τῶ  να  εἰ  και  με  τε  στῆς  εἰ  το μων ο ποι

 με  η  τῆς  ο  κα  α  λος  αὐ  τῆς  α πα στῆς αρ η μων τοῦ

 πα  ρι  ε  ε  αυ  ρα  σ  α α τῆς εἰ γα α πῆ θε

 ω  ω  ω  ω  πα  ρι στῆς α α α με α ε ι τῶς τῶς

και συν Αγ γε λους χο ρε κα αν ε εν ου ρα α νους μεθ ων

ε κε τυς ε σω θε η ναι τας φου χα α ρς η η

η η μων

Δ
ωω

Η των λαι βα νων ουθε κε τα νε εν φη η η με πα α

τηρ ωω, ση γε α α α ζα ι α α α α ρα α

α α τα ωω και η α γε α σου φου χη Αγ γε λους

ου υ νου ου ου α α ζι ι ως α γε α α λ λε

ται ωω, ε χων αν προς Κυ ρι ον ο ο αι ε ε ε πα α

α ρη αι ι αν ωω, και με τα των Α σω μα των χο ρε

ε ε ου αν ε ε εν ου ου ου ρα α α α νους ωω,

μεθ ων ε κε τυς ε σω θε η ναι τας φου χα α ρς

η η η η μων

Δ
ωω

Η γὰρ πρὸς θεοφωρῶντα αὐτῶν φησὶ

ὁ θεὸς φησὶ ἀκούει καὶ ἐξουκρίνου

γὰρ ἐνὸς ζωνοῦται ἀφ' ὧν οὐρανὸς καὶ

ἐκ νεφέων καὶ ἐσκατῶν αὐτῶν δίδωται τὸν θεόν

ὁ θεὸς ὁν ἀνανέει δὲ τὴν γῆν καὶ ὡν αὐτῇ

νεφέων φησὶ τιμῶν πρὸς λαὸν αὐτοῦ

αὐτῶν καὶ τὰ νεφελὰ τῶν μακαρίων τοῦ γένους

τοῦ ἐκ νεφέων πρὸς τὸν φῶγαν τὴν γῆν

φησὶ ὁ θεὸς καὶ ὡν ἀκούει καὶ ὡν ἀκούει

Θ αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν

αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν

αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν

ο και εις ο σημην μου υ υ ρον ου των θαυ ρα των σου δρα

μου με ε θα ρ των να τα μα α α των των ι α των α α

α ρυ ο ο με ε ε ε να αλ λα πα τερ ο ο

σι ι ε Χρι στο εν τον θε ο εν ι α ε ε ε

τε ε ε ευ ε α υ παρ τω αν θυ χω ω ων η ο

η ο μων και νω π

Ο Πατερ μα τι α γι ω ω ω ου υ υ να η με

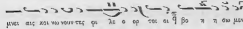
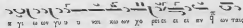
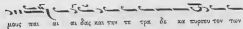
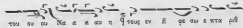
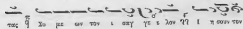
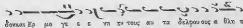
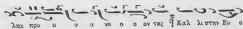
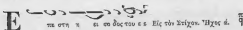
ε ε νος α νερ χει λο ο ο γε και αι Υι υι ι ε

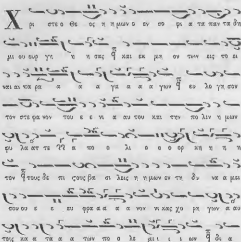
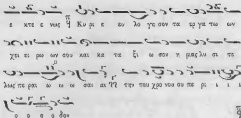
ο παντων ο ρα των και αι α α α ο ρα α α

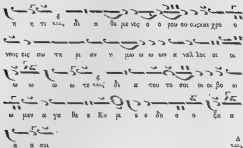
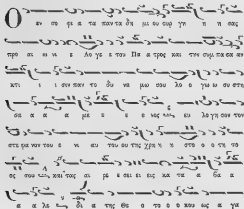
των συμ πικ των γας και σιν δα η με ου ευ γας ρ των στα φα α

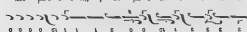
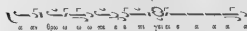
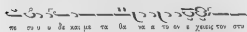
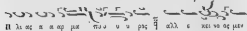
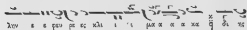
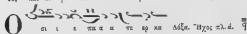
νο ον του ι α αυ τος ου ευ λο ο γη η η σον

φο λατ τω ω ων ε ε εν αι αι ρη η ο να ρ των





Δ
ω,



ε ε λε ε ε ε ε ε ε $\frac{x}{q}$ ης οδε ου ε ε του ου

ου ε και τα ες ου χαρε π τ μωτ και νω. $\frac{\pi}{q}$

Σ ρ ο ο ο ο ο ου α σ ι λευ ο αν και δι α α

$\frac{11}{12}$ με ε ε ε νωτ $\frac{x}{q}$ και ες α ω ω ω να ες α τε ε ε

λευ ε λ π ε ε τους δε ε ζαι ες ο ου τη ησιν αι του σοντων

α μαρ του λευ ου ου τα ε ρ ε ε ου $\frac{x}{q}$ και τη

ρα εχου ου ρι λε α α αν ηρ ω ω ω πε $\frac{x}{q}$ το γηου


ου ρο ο ρ ε ε ου ου κρα α α του ους τους α

ε ε ρας χα ρι ζο ο ο ο ο με ε ε νωτ $\frac{x}{q}$ του

πι στο ο τα α τα βα αι λαι ε σιμ πο ο λε ε

ε ε με κα τα α δε αν βα αρ βα α α μωτ $\frac{x}{q}$ ως πο ο


τε ε ε ε ε του ω δε α α βωτ $\frac{x}{q}$ ο τι ηλ θο σον


 ου τὴν ἐν σὺν ἡ ναὶ αἰς σου ᾠ καὶ τὴν κα να γι οὐ το πον



 εἰ με ἰ ἰ α α α καὶ Σα ω ω ω ω τὸν ᾠ ἀλλ' αὐ


 το ες δὲ ρη ὁ σοὶ ἡ καὶ Χρι στε ε ε ο ο θε ε ες τῇ


 παρ σῶσαι εἰ εἰ α α τῆς θε ε ο το ο ο ο ο καὶ

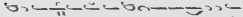

 ἡ καὶ γὰρ αὐ τὴν Οὐ θε δὲ ξυ ων καὶ κα αὐχὴ μα α α α


 α α α Ἀπολυτῶσαι Ἦχος ᾠ Δε


 Ο πα α σῶς δὲ μι εὐα γος τῆς κτι ι σε ως ο καὶ

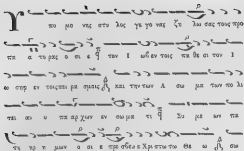

 ρους καὶ χρό νος ἐν τῇ ἰ δι α ε ξου σι α θε με νος ᾠ εὐ


 λο γη σον τὴν στε φα νὸν τὸν ε ἡ σὺ τὸν ταχὺν σὺν

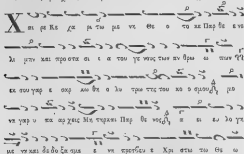

 τος σου Κυ ο β ε ρη λατ τὴν ἐν εἰ ρὴ νό τος βα


 σε λαὸς κοινὴν τα λα σου ᾠ παρ σῶσαι αἰς τῆς θε ο το ἀνάκει


 σὺ σὺν ἡ μας Ἐπεὶ τοῦ ἀγίου. Ἦχος ᾠ Πα.



Θεωτοκίον. Ἦχος Γα.



Π ρ ο σ β ο υ ν ε λ ε ο εἰς τοὺς Αἰῶνας Ἦχος Ὡ Πα.

ο γ ε του Πα α τ ρ ο ς ὁ ε ν μ ο ρ φ η θε ου υ ο πα

α β ρ χ η σ α ς ου σ τ α α α μ ε ν ο ς τ η σ α τ ι ι ι ι σ υ

εκ του ου μη ο ο σ τ ο ς ε σ εἰς το ε σ ε σ

ε ι ε ν ο ι α ι ο και ρ ο κ α ι α ι χ ρ ο ο ο ν ο ς ε ν τ ο ι

θ ι ι α ε ε ξ ου σ ι ι α θε μα νο ο ε σ ε κ α λ α γ η η

ο ο αν τ ο ν σ τ ε ι φ ε ν ο ν του ε ν ου του τ η σ χ ρ η σ τ ο ο

ο ο τ η χ το ο ς σ ου δ ω ρ ω μ ε ν ο ς ε ι ρ η

η η η η η ν ο ς τ α ι α ι α ι ε κ α λ ο η σ ι ι ι α ι

α ι α ι α ι α ι σ ου ο ο ν ι ι κ ο ς τ ω π ι σ τ ο τ η τ ω ω

β α α σ ι ι λ η ου φ η ρ αν τ ε τ η η γ η και η

ρ ι ν το μ ε γ α α ε ε λ ε ε ς Ἦχος Πα.

μέ γα λαι αι και αι θα α αν μακ α α στα η δι ο τρη

κο το μι ας σου τον δο να σταν με γα λαι αι αν αν

ου αν μαν ο τι φως εκ φω ω τας ε πε δη με η σας η

εις τα λαι που ω ρο αν κο ο ο σμο ο αν σου και την

πρω την α και λαι α α ρα α η του πα λαι ου Α α θαμ

ως η ο πα δο ο ο κη η σα α ας λο ο ο

ο ο γε η και η μιν αν σο ρι ι α και ριζκαι χρο νος η

υ πε ε ε ε ε του του δο ζα ζων την παν του η αν σου

α γα θε το η τα η Κυ υ υ ρι ε ε δο ζα α α αι αι

Ο τε τοι πα θει σου Κυ ρι ε την ηχος ω Δι

αι λον με νην ε στα ρε ε ε ω σα ε το τε και αι

α σθη ε νην αν αν τε ες πε ρι ε ζυ ω α ω αν

το ο δου υ υ να α α α μιν ων γυ ναι κας τη

δρη ι ι ι σπ α α σπ το λα τα του τι αρσ τα α

του ου ου τυ ρα α α α α του ου και την ητ τα αι τος

μα η τρος α να κα λα εα ρα ε ναι τα α α α α α

λην ων εν τα τρυ ρη του Πα ρα θει αι αι ει σου γε γυ ο

ο ο να α α σπ ων ει εις θε ο ο ο ο ξαν

σου του γυν ηθι τος εα γυ ναι αι εος ων και ου σπαντος το

γε τος τυ αι α σπ θρω ω ω ω των Δίξα ων

E α ρ ι ζο ρ; α γα α θε ω α γα θε ε βλα στα η σε

μα αρ τος ο εκ βρε φου ου ου ου; ι ε ε ρο ο ες Συ

υ ρε ε ε ων ων χα α ρ ι ι τι μα κλ λαν η γα α

λα α κτι ι τρη α α φει εις ων και α αι πε ε ι

ἐκείνους τοὺς μαθητὰς ὡς ἡμεῖς ἀκούσαμεν ὅτι οὐ

δέξασθαι ἡμᾶς ἀπέχουσιν διὰ τὸ ἅπασι τοῖς

ἀνθρώποις ἡμεῖς ἀντιμετωπιοῦμεν τὸν ἑαυτοῦ λόγον

καὶ οὐ θέλομεν εἰσελθεῖν ἐκεῖ καὶ ἐπὶ τῇ ἡμετέρᾳ

ἀποστολῇ θεοῦ καὶ ἀντιμετωπιοῦμεν τὸν ἑαυτοῦ λόγον

καὶ οὐ θέλομεν εἰσελθεῖν ἐκεῖ καὶ ἐπὶ τῇ ἡμετέρᾳ

ἀποστολῇ θεοῦ καὶ ἀντιμετωπιοῦμεν τὸν ἑαυτοῦ λόγον

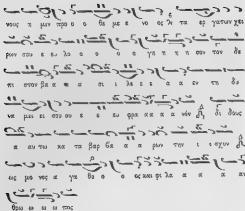
καὶ οὐ θέλομεν εἰσελθεῖν ἐκεῖ καὶ ἐπὶ τῇ ἡμετέρᾳ

ἀποστολῇ θεοῦ καὶ ἀντιμετωπιοῦμεν τὸν ἑαυτοῦ λόγον

καὶ οὐ θέλομεν εἰσελθεῖν ἐκεῖ καὶ ἐπὶ τῇ ἡμετέρᾳ

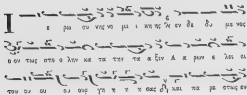
ἀποστολῇ θεοῦ καὶ ἀντιμετωπιοῦμεν τὸν ἑαυτοῦ λόγον

καὶ οὐ θέλομεν εἰσελθεῖν ἐκεῖ καὶ ἐπὶ τῇ ἡμετέρᾳ



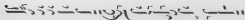
Τῇ ε. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.

Εἰς τὸν Ἀσπερίνον. Δόξα. Ὁχος ἁ δὲ Νη.





του Να α ω Ή αγ γι λε και μαρ τησ ημ φα α νος ε θε



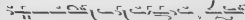
α α σωτηρ μα κα α α α ρι ι ι ι στα δι δι ο ο



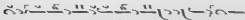
σου την με ε τα στα α αν α α πα τα ες με ε ελ πο ο



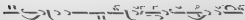
ο ον της δι χρι ω στι και λα χα α ρι ι α α α α



σας α ο εφ η η η μου ου ου ου μεν δι σα ε



τον με τα το ο γη ρας εκ ελα α στα σα αν τα α ι ω



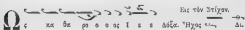
αν τη ην το ον ε ε αν δο ο ο ο ζον παρ ε σεις ε



ε ω παρ η η μην δι τον ε λε ε υ μο ο να α θα αν



σω θη η η η η και αι η η η μας




Ω ε κα θα ρο ο ο ος ι ε ε Δόξα Ἦχος ε ε Δι

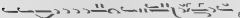


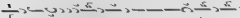
ροις ε ε ες τα Α α γι ι ι α των Α γι ι ω ω

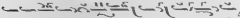


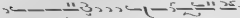
ων αι ες σε ε ε ε ες και τον στο λην τον ι ε ραν



 ε εν δουσα α α α με ε ε ε ως α α μαμπως



 τω θα ω ω ω ω ε λαι ει του ου ουρ γη η η τ οας



 ως Δ α ρι ν ο μο θα ε των και ως δλω σης ο δ η η γω αν

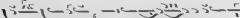

 τας φυ λα ας του Ι ι ι ι σρα α α α ελ

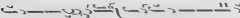

 εν τη των κυ δου νω ω αν α κραι ρη η η η ου αμ

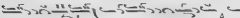

 εου ου ου λα ω δι ο και αι αι πε ρο ο ο νε ε



 ε εν ραι ελ λα το αι μα ου το δι ι ι και ου


 η μη σω ω τη ρι ο ον βα α α α πτι σμα α γε ε ε


 γο ο ο ο νε ω και ως μν υ ρο ο αν ου ω ω


 δεσ τας α κο ας α α νοι οι οι γι προς πο ρι σμων τας


 αι αι ω νι ι ι ου ου ζω ω ω νε ω Ζα


 χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ελ δι ι ι ι ε

του βα πτε στου ου I ω ω αν του ου ου ο ο ο γε νε

ε της ω, και της Ε λι σε α α α βετ ο ο ου υ υ

να ε α νος ω, εκ τε να ως πρε σθε ου ε υ παρ των

ψ υ χω ω αν ο η η η μων Ἀπολυτίκιον προθέτιον. Θς Δς.

Ε α της ρι ζης I εν σαι και ελ ο σφυ ος τωλα διδω.

η θε σπαιζω ρι θη ση με ρον τι ατε και η μιν δι ο

και χαι ρει η σιμω σα και και νεοργει ει ται ω, συγ χα ρι


τε ο ρον ο ου ρα νος και τ γη αι νε σε τε σε των


αι πα τρε αι των ε θνων I ω α αιμ εν θραι αι νε ται

και Αν α πα νε γυ ρι ζει αρου γα α ζου σκω, η στοιρε τωται

την θε ο τυ λον και τρε φον της ζω ης η ρω ω αν


 δε ἰ ἰ ε ρυ ο υ λαα α α ξε και ταυτα εσθρας


 οι οι οι αο ο ο το ο μη η η σας ρ ως οι οι



 οι οι δε εν α α αυ τος πε οι τοιραν θρω ω ποις ου

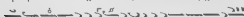

 τη ρι αν α α πειρηα α α σαα α α το



 Σ ε με ε ραν σται ρα τι ἰ λαι πυ λαα αι α νοι σε


 οι οι οι γο ο ο ον ται ρ και πυ λα παρ θε υι ι



 κη θει α α α προ ε ερ χει ε ε ται σε με ρον


 καρπο γο ο νον η χα α α α ρος α α πε αρ χει ε ε ε


 ται αρ ρα τι ἰ ζου ου σα τω αο ο ο ρω ω τω ου ου μη


 τος ε ε ρα δε ως τω α ε πι ἰ ἰ ἰ


 χει ει οι οι α ρη τος ου ρα νος ου νω α α α


 πετ ε ε ε ται ρ εις ου το ρι ἰ αν τω ωρην χω ω αν



η η η ο μων

π



Σ π με ρον της παγ λο γου ι ου χ= α ρα α α ας τα



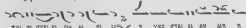
προ αι ωι μι ι ι ι α ρ σι με ρον ε πλου σον α α ραι



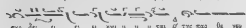
σω τη ρι α ας προ α α α α γ γε ε ε ε



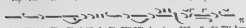
λα α ο της φω σης ε ως η ο μων ρ δι α λα λυ υ



ται αι σται ει ρω ω σι ις η γαρ σται ει ρα μη η



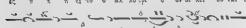
ταρ δει αι ει αι λυ υ υ υ ται ρ της παρ θε νου



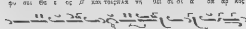
ου σης με οα το ο κο ο ου τον κτι ι ι σμα α αν τοις π



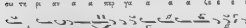
α ες ο π η υς το ο αλ λοτρι ο αν οι και ου ται ο



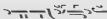
φω σης ε ως ρ και ται ρα τη θει σι δι α α α ρ κος



σω τη ρι αν α α παρ γα α α α ζ ε ε ε ε



ται α Χρι στος ο ρι λαν θρι ω πος και λυ τρω τα ης τω ανθρω


π
 χα ω ων η η η η ραν



 Σ π με ρον η σται ει ει ρα α Α α αν να τι κται

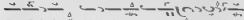

 ει θε ο ο ο ο παρ αι αι αι δα Δ τον εκ πα



 σιων των γε νε ων παρ ο ο ε ε ε κλε ε χθι ει ει σπρ


 εις εκ ται κη σιων των παρ εα ει λαι και κη ι στρ Χρσ στω



 τω θε ε ω ρ εις εκ πλε ρω ω σιν τας θε ει ει ει ε εις


 οι κα νο μι ι ι ι αι εα γ. α νε πλα σιν α μεν θε


 γη γε ε και ρ και α νε και η ι σιν α μεν εκ τας


 φθσ ο ρα α α αι ω, παρς ζω η εν τον α α α λη η


π
 η η κτην δόςα καὶ νόη εωγ


 Σ π με ε ρσ εν ο τας νο ε ε ραις θεσ ο ο


 να οι εις γη ε πα να πον ο ο ο ρε νο ες θε ε ε εις

ὄρα νὺν α ἄ γι ι θι ε πα γης ε συ τω ἀπρὸ ο ο η

τοι οι οι μακ α κ σεν ο στε με ω α σος εν

σο φι ι ι ι κ τους ου ου ου ου ρα α α α νους ου ρα

ω ο ο εν ε αρ φ ο υ υ χαν εν ρι λαν θρω

πι ι α κ α α α τε σος ε εν α κ α κ σεν εξ α

κα αρ του ου ου γα αρ με ζω φι τον ζω η φο ραν ε θλα στο η

σε εν η η μιν τον θιο τε α ε ρα α α α σε του ο

των θυ μα οι ι ι ων θα ε ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ες και των α νελ πι ι ι ι στω ων ε


ε ελ τις Κυ ν ρι ε θο ο ο ξα α α α κ σοι οι

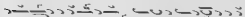
οι οι οι


ἰδιόμεια τῆς Λατῆς Ἦχος ᾠ Πα.


Η α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι



 στὴ μέραν γε γὰρ ὁ κτλ $\frac{\pi}{9}$ εἰ δὲν γὰρ ἦ προ οὐ με σθαι σαι α



 πα γὰρ νῦν ὡν α σφαι σαι σαι με τεραι Παρ θε νος και



 δο χαι α α α ον θε ε ου $\frac{\pi}{9}$ α σται ρας γὰρ νη θε και σαι προ



 ε ε ε ερ χε ε ε ε ται αν θεος κατομου I ε α

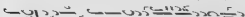

 σαι και α τας ρι ζας αυ του ον αν θε ος ε ελα α



 α α στω η η η κτλ $\frac{\pi}{9}$ εσ φραι νῦ σθωω Α α θα αρ

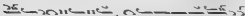

 ο προ ο πα α α τωρ $\frac{\pi}{9}$ και η εν α α γαλ λι α σθω


 λε ε ε ε γου ου ου ου σαι ε δὲν γὰρ η αι κα δο


 μη θε σα εκ πλου ρα α κς του Α α δαα τον θε γα τε ρα και


 α το γὰρ ὁ κτλ $\frac{\pi}{9}$ μα κα ρι ι ζει ε ερ ρα α α


 νως ε τε χθη μοι γαρ ρε σαι λω τρω σις δι κς αα τωσ δε


 αρμ ων του ου α α δου $\frac{\pi}{9}$ ε λευ θε ρω θη η η η

σο ο ο ο μαι ᾗ α γαλ λι α σῶ ο δα βι ι ι δ

κρου σα ου ων τη ν κι ου ου ου ραν και εν λο γη αι

τω ω το αν θε ε σι ι δου γαρ η Παρ θε νος προ αι κισιν

εα μιν η τρας α α γο ο ο ναυ ᾗ προς σω τε ρι σιν

τω ων φυ χω ω αν η η η η μων Ἰησους αα Δι.

Δ ω τε ρι λο παρ θε ναι αι πα α αν τας ωα και τας α

γνη αι α ης ε ρα α σται δου τε υ το θε ε ξ α α αθε

τω ο θε ωα της παρ θε α ι ι ι αι το κα α α

χρη η η μα αα πα τρας βλα στα νου ου αα α η αι ρι

ρε ι ας των πα γη η η ην τε ης ζω ω ω ης

και σε της α τε κνου σης τε ην βα α α τον ωα τω α

υ υ υ λου ου ου υ ρο ας του κα θε αι αι αι

po o o ov toq 44x xax qiu ti 5a ov toq too fu e xa a

[illegible]

$\begin{array}{cccccccccccccccc} \uparrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \text{L} & \text{S} & \text{N} & \text{YOC} & \text{TAU} & \text{E} & \text{SP} & \text{TA} & \text{ZS} & \text{OF} & \text{TAU} & \text{YS} & \text{L} & \text{L} \end{array}$

[illegible]



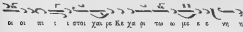
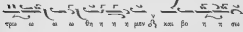
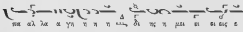
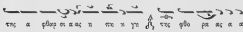
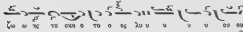
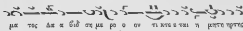
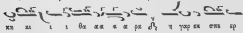

[illegible]

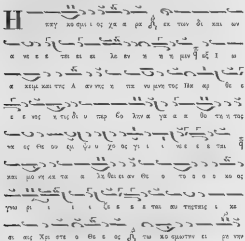
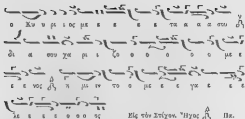


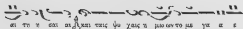
γ ἡς ἄν ὁ τί τῆς πάλαι ποτὶ ἐκείνῃ ἀλλ' ὅτι ἡν ἔσ' α

[illegible][illegible]
$$25 \frac{1}{2} \times \frac{1}{11} = 2 \frac{1}{2} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{22}$$
$$\begin{array}{ccccccc} \text{C} & \text{O} & \text{O} & \text{O} & \text{O} & \text{O} & \text{O} \\ \text{C} & \text{O} & \text{O} & \text{O} & \text{O} & \text{O} & \text{O} \end{array}$$

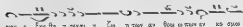
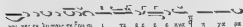
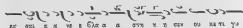
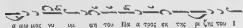
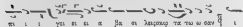
H 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 10



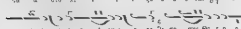
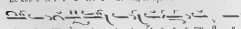
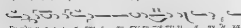
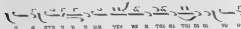
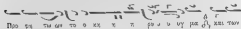
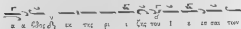
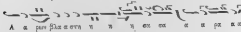




η



το ο λ ι τε ε ου ε ε α ε τα | ου αα τι τα δα
 ρε του ι ο α και αα αα α α πο στρα ε ε
 ρο ο ο εν ται ο θρησ γαρ της α α αν της ας
 χα ρα α αν με ε τε ε ε ελε ηη η η θη | ουγ
 χα ρι τε μοι λε γου ου σης τα α α ας ε ε αλα ατα ο ο ος
 ι ι ορα α α ηλ ι δου γαρ δι δου αα μοι α α η ρι
 ι ος τα εμ φε χον τα λα τι αν της θει ας δο ξας α ου
 του εις και νον ου φρο ου νον και χα ραν η και ου τη ρι ι αν
 των ημ υ χων η η μω αν δαλα και νον. Ηχος $\frac{3}{4}$ Α. Νη.
 Δ ου τε α παν της ηι ι στω αι η προς την Παρ θε νον δρα α
 α α μω ω ω ω μω δη ι δου ου γαρ γε ε εν τα α α
 ται αι η α πα ρα γα στραπο ο ρι ι ελε αι αι τα η



τη τος δο ο ο χει κι κι κι εν δὴ το παρ θε
 νι ι κον ο ο ο ο αρ γε α α α νον δὴ ο βα σι
 λε ι μο ο ο ρς θα α α λαα α α μοι εν ω ω το
 πε α α ρα α α α θα ο ξο εν θε τος α παρ ρα
 του ου τ ε νο ω σε ε ι ε ρς δὴ των σι νε θου
 σων α πα Χρι ι ι στευ ου ου σν φυ ο σι ε ε ων δὴ
 ε τε λε σι αρ γε η η θε μου ε στη η η η η
 ρι ι ι ι εν δὴ ο αν πρεβι ε σι ο ο ο τος α νι μιν
 με εν τιν της Πα αρ θε ε ε νου ου πα να α α α μιν
 μον γεν νη σι ι ι ι ι ι εν

Ἀπολυτίκιον.
 Ἦχος δ'.
 γη

Η γεν νη σις σου θα ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα σι
 τα α κω με νη ων εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι

ες της δι και ε σου της Χριστος ο θεος η μαν ωω, και λο σας

την κα τα ρη ε δω κι τον ευ λο γη ι ι σν και κα ταρ

γη σας τον θα να τον ε δω ρη σε το η μιν ζω εν τον αι ω νι εν

Ι ω α κωβ και Ανω ο ναι δι Κοντάκιον. $\frac{A}{\Delta}$ δι.

ομου α τε αν ης ωω, και Α δωμ και Η α ικ της ρλο ρας

του θα να του η λω θα ρω θη σεν α χραντι ες τη α γη

α γος νο η αι σω ωω, ου την ε ορ τα ζει και ο λα ο


ος σου ωω ε νο χης των πτευσμα των λο τρω θης εν τω κρε

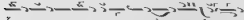
ζωντων ωω η στωρα τε κτει τον θε ο ετο κεν και τρω φον της ζω


ης η μω ω ωω Εξ τούς Αίνους Δόξα και νην. Ήχος $\frac{B}{H}$ ωω. Πα.


Α υ τε η γ μα ρα α α Κο υ ρι ι ι ου ρ

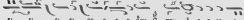
α γαλ, λω α α α οθε ε λα α α οι ωω ι δω γα του

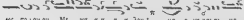

 φη το ο ος ο νο υρ φων και η θι θλας του λο ο γου της

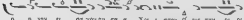

 ζω ω της εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η λυ υ υ ο

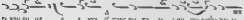

 θε κ και η κα τα ε να το ο λης πυ λη α το



 αυ υ υ η η θει ει ει σθ προ σμε ναι ει την


 ει ει ει ει ος ο ο ο δον του ι ε ε ρι ε


 ως το / ου ου Με γα κ κ α α λου μο ο νη και ει με


 ο ο την κ σα γόν ου σα κ Χρι ε στον ες την οι οι




 οι ου ου με ε ε νος προς ου τη ρι ι αν τω εκθλ χυ ι

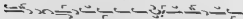

 αν η η η η μαν

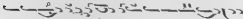
Τῆς Θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατέρων
Ἰωάννου καὶ Ἀννης.



ΜΕ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ὑψος λ η Πα.

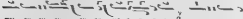

Ω μα κα ρι ι ι α α δὺ υ υ ας η υ μεις
 πα α αν των γεν νε το ο ρωσ υ πε ερ η α νρ η η
 υ η τε η ο τι την τωσ κτε ι σε ω ως πα α σης υ
 πα ρι ε χον ου σα αν ε ε βλα στη η η η η σαα
 α α τε η ο αν των μα κα ρι ι ος ε ι ι ω ω
 α α κε- η τα α αν τα ως και εκ δοσ χροσ μα τι
 ι ι ι ι σα ας πα α α τωρ μα κα ρι α η
 μα τ τωσ αν ου λ α α αν τα η ο τι την Μη τε ι
 ρα α τας ζω ω τς λ η μα ω αν ε βλα α στη η η
 σε η μα κα α ρι ι οι οι μα σται οι οι ος α ε θη

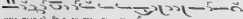

 με ε τα α στα α σπ το ες  προς ου ρα νε ι ι ι



 ου ους στα η η κας συν τη αυ τωων θυ γα α τρι υ

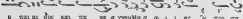

 παρ α χρα σπ τωλια αρ θε ε ε να ρατ Αγ γε λω ων χυ ο

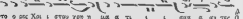


 ρε ε ε σι σου σι ου σι  ο παρτου κο νομουσιν σβει ας



 ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε να  δι ους και η



 μεις ου νε ελ θε ο ον τας ου σα θω κας υ υ μου ου ου στας



 λε ε ε ε γα ο ο ο μεν αι δι α τας θε


 ο παλαι δος και πα να α γου Μια α ρι ι ι ας η προ πα



 το ο ρος Χρι ι στον χρε η μα α τα ι ι σπ α σι τας 



 πρε σβε ε ε ου σα τα ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ο τα ε αρ τω ων έμ χυ ω ω ω ω


 η η η η μων


Ἀπολυτίσιον. Ἦχος  δα



 Τὴν διὰ καὶ αὐτὴν θεοῦ πατρὸς ἡμεῶν.



 μὴ μὴ ἐσθ' ὅτι ζῶντες, διὰ αὐτῶν σε δεῖξαι ποῦ

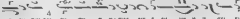

 ἐν τῇ συντάξει τῆς χάριτος ἡμῶν.

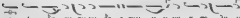
Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα καὶ γὰρ
 ἡμῶν.

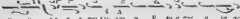

 Σὴ μερὸν τῆς καὶ αὐτῶν ἡμῶν.

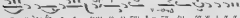

 πρὸ τοῦ θεοῦ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ αἰῶνος.

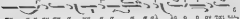

 ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ αἰῶνος.

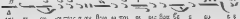

 ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ καὶ αὐτὰ καὶ ὅλα τὰ ἐν αὐτοῖς.


 ὁ δὲ θεὸς αὐτῶν καὶ ὁ πατὴρ αὐτῶν.

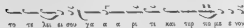
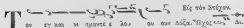

 ὁ υἱὸς αὐτοῦ καὶ ὁ Ἅγιος πνεῦμα.


 ὁ ἡμεῖς καὶ ὁ κόσμος αὐτοῦ καὶ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ.


 καὶ αὐτὸς καὶ ὁ πατὴρ αὐτοῦ καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ.

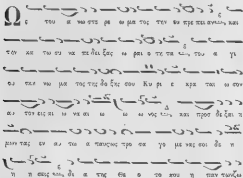

 Ἀμήν.

νοι ρ' α γι α α σθη π ναλ η η μων τα αι σθη τα η
 ρι ι α α τω ων ψυ υ υ χων τη τρε σθαι ε α
 τιν ε εν δε ξυ υ ων α α α θλω ο ρο ο ο μων α
 γη θε πα αυτα δυ υ υ νη π α α με Καί νην π
 η η με ρον ξυ υ υ λον ε ε ε ρα α α ν ε
 ρω ω ω θε ρ σθ η η η με ε ε ε ρον ρ
 γι νος η θρα αι ω ω ων α πα ω λε ε ε ε το σθ με
 ε ε ρον δι α πι στω ων βα α α αι ι λε ων ρ η
 πι στις ρα α να ε ε ρον α ω αυ ται αι και ο α
 θα μ δι α του αυ ξυ λω ου ου ε ξε ε πα ε ε αι π
 και αι σα α λι ι εν δε ι ι α ξυ υ λω ου θα
 αι αι αι μο νος ε α α ε θρι ι ι ι ξαν ρ παν το α





Ἀπολυτίκιον τῶν Ἑσπρινίων.

Δ
ω,

Ἑτερον, προσόρτιον.

Δ
ω,

ε τοιπορ σα γο μαν εις πρε δβαιαι ει ει αν ω, ου ζε

τουρ βα τι λαις και την πο λητου ει ρη και οι τας δι α τος

Ει ο το και μω νε φι λαν θρω πε Παρ τοις αδελφαις. Πα.

Π ρος σε α αν το ο ο αν ε πα να γου αν θρωω

πα ο γε νου και νος α αν τι ι ι τα α λαι αι ου ου

και φι ο χης ε αρ τα ζε ο με ε αν τα α εγ και τι α ια

ε ε ω ως και αι ρος ο ο βι ι ως ε ε εγ και

νι ι ζε ε ε εθω ω ω ω και αι πα α στε ως τα λι

τει ει ει ει ας ο ο ο δος τα αρ χαι α α α α

πα α ρη η ηλ θεν ι δου γε γο νε τα α πε α αν τα α

και αι αι να α του το τη ε ε αρ το η η η και

πο πο ο ρη η η σον τα και λα εν αλ λαι α α

σι ι εν αλ λα ου ου ου με ε ε ε νο ρς $\frac{11}{4}$ ου τας

Εγ και νι ι ι ε ε τας α α αν θρω πος ου τω ω ω

τι ι με α α ται η των Εγ και αι νι ω ω ω αν η

$\frac{11}{4}$
με με α

Και νιν.

Πα.

X ρι στα ε ε ε ε ο ο θη ε ε ο ο ο ρς η η

ε τ μεν $\frac{11}{4}$ ο των ε και αι ι ο εν σου στα α ου

με αι $\frac{11}{4}$ ρς και νιν ε ε α να στα αν του ου γε ανωστων

α αν θρω ω ω ω ω των $\frac{11}{4}$ α α α τα ε ε ε ε α

α με ε ε ε νο ρς και τω α λα μεν του στα α ου

ρον ου $\frac{11}{4}$ βα φαι αι αι ρς ε ε ρι ο υ θραι ρς τους

σε ου του ου δα ατω υ υ λους αι αι με τω ω ω

ση ρς $\frac{11}{4}$ τους α α φα αι ι ι μεν ρς η η μεν βα αι

λι πως υ υ υ πο ο γγα α α εαι ^x ρι λαθρω πε ου
 σα α α με ε ε ε νο ες ^q μη πα ρι δης η μα α ας
 κι εν δ, νε ε ου εν τας ^x και τα α α λι εν τας
 α πο σου δι ε α α στα α α α τι εν αλλ οι κτει ει
 ρη η σον μο ο νε μα κρο ο ο θς με ^x τον εν
 τα ε ρι στα α α σκι ει λα α α ο ο ο αν σου
 και α νε στα η η η η η η θι ι πο
 λε μη σον εν τας πο λε ε μου ου σον τα ας ^x α μα ας ως
 σον τα ο ου υ υ υ υ υ νε α α α μας

Τῇ αὖ, τοῦ αἵτου μνήσε. Ἡ παγκόσμιος ὀψις τοῦ τιρίου
καὶ ζωοποιου Σταυροῦ.

Εἰς τὸν ἀσπερίνον. Δόξα καὶ γὰρ. Ὁ ὕψος αὐτοῦ Δο.

Δ ο ε ου τε α πα α αν τα α α τα ε ε θεη ααα
 τα εν λε γα με α νο εν ξυ ο λο ο ο εν προ στα η η
 η η ααα α α μεν αα δι ου γε ε γε ο ο
 ηη η αι ω ω η ι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο εν
 ο ο ηη αα τον γαρ προ πα α τα ο ρα α α δι ο ο α πα
 τη σας ε εν ξυ ο ο λο του ω Στα α α α ρα ω ω ω
 δε λε α α α ζα ε ε και ααα και ηη ι ηη αι
 κα α τε α ε χθους ο πτω ω μα α ε ξαι αι αι αι ι ι ι
 εν αα ο τα ραν ηη ι δι ι ι αα τη η σας του βα
 αα λαι αι ου πλα α α α ομα α α α της αα αι

μα α τι θε ε ου ο ι ο ως του ο ο ο ο φε ε

ε ε ως α α α α το πλω υ υ νε ε ε ται και

κα τα ρα α α λε ε λυ υ υ ται κα τα δι ι

αη η ης δι και οι ως α δι κω ω δι ι ι αη του δι

και οι οι οι ου ου κα τα κρι οι ε ι εν τος ξυ υ

λω ω ω γαρ ε ε δι τη ο ξυ υ υ λον ι α α

α α α α α θαι και πα α θαι του α πα α θαι τα

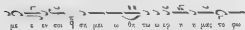
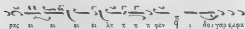
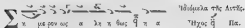
εν ξυ λω ω λυ υ υ θαι πα θη του ου ου κα α α τα α κρι

ι ι του αλ λα δο ξα α α α α κρι

αυ ε ε ε βα α οι ι ι λω τη τα ρι η

μα ως σου ορι αυθ οι οι οι α α ο νο ρι ι α α δι

ης ε ου ω ου ως πα α αν τας ως α γα θος και



φω μ σι γι Χρι σι το ο λο ε ε ε ε ε
 ρ
 ε ε ε

Τ ο φυ τον θε εν εν Χρε ε η ε ε μ ε
 τας ο εν τας ζω ω τας εν ω ειρ γα πα το ου ω
 τη η ρι ε εν ο των αι ω των θε ε ε ε ε ε

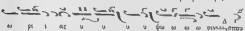
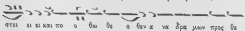
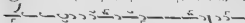
ε ε λει ε εν με ου τα ε γε υ φου με νον ση με ε
 ρον γι ε γι ε ζει τον κοσμον ου τα πε ε ε ε ε ρα ε
 ε ε τα και εγ και η ε ζει τον τας Α ε ε τα ε

στα ε ε ε ε ε ο σι τα οι ει λος ε ε ε ε ε
 Α γ γα ε λοι εν ου ρα ε η ε ε ε ε ε ε ε ε
 τας ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ο εν τας ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10% 0%



1000 1000 1000



Age Group	Percentage of Respondents
18-24	~85%
25-34	~75%
35-44	~65%
45-54	~55%
55-64	~45%
65-74	~35%
75+	~25%

τι ὡν τῆ σὴ π α γα θε ο ο τῆ τι αὐ, εν τῶ

λῶ α πλῆ τι ο ο νι ρω ω νῶ αὐ, βῶ ω ω ω ὡν τῶ προ

ρε α α α α α ρο ο ο ο μὲν Κο ρι α

ε λε π α σὺν ο α Παρ θε ε νῶ σι σαρ λῶ ω θε ε α κταιρεν

το τῶν χει ρῶν σου α γα π θε ε αὐ, εῶ ρο ο ο εν δῶ η

μι ε ε ου ου σαρ γα γ π α μα αὐ

Σ ο μὲν σαρ ε πῶν ἀρα τῶν αἰ α ω πῶ α ἀρχῆς ο τῶ

μα ρῶ ης Ἰταυ ρο ο ο ας τῶν ου Χρ ι ι στω

α γι α ου σὺν με α τῶ δῶ να α α μῆ τι αι σὺν α

ι να τι ι τῶν αἰ α κασι σῶ ο ο δῶ μ' προ σαρ τῶ

καὶ δῶ α ἔχ α α ζῶ ω ω σε ὡς δῶ Πα

Κ ρο τῶ σαρ με ε εν σῶ με ε ρον α αρα τι αἰ ηι τῶ

νε η γυ υ ο ρην ⁴ και φαι δρω τω ω ω προ σω

ω ω τω ³ και τη γλω ω ωτ τη τρε ωω ως βο ο η

ζ η τωω ω ω μιν ο δς τ μαζ' ου στε αρ σιν και τα

δς ε ε ξει με ε νο ως η και ορ πτω η σμωραιμ α στι ε

γας ρ και το ω ο ο οα κι ι ωω πε με θαλ λο με ε

ως και ε εν βτω ω ρω ω ω α π νε ε ελ των ⁴ ον

ι δων ο Η λι ως και η η Σε λη η η ηη ⁴ το

φει ε εγ γω ος ε πε αρ υ φει ³ και τω ρω ο ο εω ω γη η

οα ει ει ει ει ει ε το ⁴ και το κε τα πε τα

α σμα του νε ου ου ε ε σγι ι ι σθη η δς ι ι ρμ ⁴

αε τω και νω δω ρη η και τον βτω ρην ου ου το ου τι ι ι

μει ι ι ον ³ η μιν ρω ρω ρω και αι αι φω λα α κα και

ε λα α α τη η ρα του ω ω ν δαι μου ο ο ο νων

ι να που τις τρες π ου ο σσ με ι να ρα ο ρ α

σ ω ω με αν α α σσ του σσ ω ω σσ η η μας

στα αν ρα τη η δυ ο να α α ρα α α α σου ο α ρι ι

α α σσ η η η μας τη λαμ προ ο τε α τι ι σσ η η τι ι

μι ι ι ι ε στα α αν ρα η και αρα ται αι ω ω σσ

ι ι μας τη η ο ο ζω ω ω ω σσ αι αι σου ο ο

τι φαι ως η ριν δε η δω ω ω ω ω ω ρη η

η η ται η και σσ τη ρα ι ι α των ζω ο γυν η η

μω αν

Φ α τα λαμ ται α σσ ρω ω αν το ο ο πος προ ε δει

αν ο ε στα αν ρα η προ η αν η ι ι ας αν σσ δει αι αι α



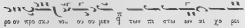
α να κτι τω πα α α να ρ ου η μη τη η ηρ Ε



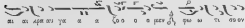
λε ε ε τη ρ νου ρα με ε ε τη πό σης φα νη τω ε



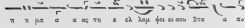
ποι οι οι ρ οι οι οι η ρε και αι σι οι σι ρε ε



ρο ον προ στω νου ον ον μεν τω τω τω τω αι χρο ραι



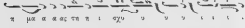
αι αι αφη ου γα α α ζο ο ο ο μεν ρω ω τι σον



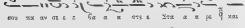
η η ρα α α ας τη ε ελ λαμ φαι ει σου λτα α αν



ρε α ε ζω ω ω η φω ο ο ο ρε α α γι α σον



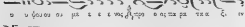
η με α α ας τη η ι σην ο ο ο ο ο ο ο ο



ου πα αν σι ε ε ζα α α σι ε Στα α α ρε και



αρε τω νον η μες τη η ο ο ω ω ω ω ω ω ω ω



ο ο ζω ου οι με ε ε ε ας ρω ο ας πα ρα τα ε ζι εν



ε αχθω αν

Αβρα και ντα

—

Τ ου τι μι σε Σταν ρου σου Χρι στα ε τε η ην ε νε ε
 ε ε αρ γι αι αι αι αν η προ δι α τυ ποι σες Νω
 υ υ σος η ε προ τυ ω σα α τυ τον ε ναν τι ο εν Α
 ρα α λος εν τη η ε ε ρη η η ο μω ω δι ι ι
 να η ο τε γαρ ε φη πλου τας χει ε αι ρας Σταν ρου τον
 τυ υ υ υ υ παν ποι οι ων η η ι ι σχυ υ υ εν
 ο ο λα α α ος νυ η δε τω νη ραγ μα των η εκ βα α σος
 εις η μας πε ε πλε ο ρω ω ω ται η σε με ρον Σταν
 ρος υ υ φτα αυ αυ ται αι και δει αι ρο ο ης φυ γα δε εν
 ο εν ται Δ στη με ρον η ατι ι οι ις πα α α σα εα τας
 ρθο ο ρας η η λε αυ θα ε ε ρωα ω ω ται η παν τα
 γαρ δι α Σταν ρου ε πα λα μιν η ρι εν τα α α χε

α να α α ξι ι ι ι ος δὲ σε τὸν κα τὸ ξι ι

ω σε αν τὰ πὰ γη ε νη εν α αυ το δὲ α να μετα

τε ες βο ο ω ω ω μακ ε εν σοι δὲ Κυ ρι ι ε ε

σοι τω ελ η σπν τρι βα οι ι λαι οι οι οι οι α α

α α σοι α ξι ω σο ον γ η μα α α ας Ἀπολυτωση.

ω σοι Κυ ρι ε τον λα ον σου δὲ λαι ελ λαι γη σπν τιν

αλα ρι η ρα αν σοι η καριτοι βα οι λην οι αα τα βορ εα

ρον ελ ρα με νος και το σπν ρο λα σπ τιν ε α του Στου ρονου

πο λι ι τε ευ μα Καντακου. Ἠχος δὲ αα

ο υ φω θει εις ε εν του Στου ρω ε αα οι αα τα

ε τω νη μα α σου και νη πο λι τει α το ε αι ατιραουρου

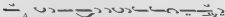
δω ρη σοι Χρι στε ο θει ος αα εν ροα τον εν το δὲ αα με



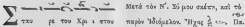
οι σου τους πι στους βασιλευς εμουν και χαρη γινε σου τους



και τα των και λαρι ωντων συμμαχι αν εχου εν την



στην ων ο πλανει ρε νος α η τη των τρο πα ο ο ον



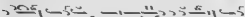
Μετά τον 8'. Σό μου εσται, και το
του με του Χρι στον παρόν ιδιόμαλον. Ήχος 2^{ος} ων. Πα.



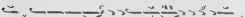
Χρι στι α να ω ω ων η η ε ελ πος ρ τη πλα νη



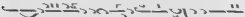
με ε να ων ο δν η γε χι μα ζο με ε ε νο



ων λι ι ι μην εν πο λε ε ε ρως κ ι ι



και οι και με ε ε ε νος α ερα α λαι ει ει α ρ



νο σου ου των ι ι α α α τρε νε κρο ω ων η α



α να α ετα α α α σις ρ ε λαι ε ε ρ η η εα ον



η η η ρα α α α ας
Εις τούς Αίθους. Δόξα και νύν.
Ήχος 2^{ος} ων. Πα.



η με ε ρο ον προ ερ χε ε ται ρ ο Στα αυ ρο ο

ος του ου Κυ ρι ι ι ου και τι σται εις αις
 ος του ου Κυ ρι ι ι ου και τι σται εις αις

δε ε χο ον και α α αν το θ θ εν εα το ο ο θου ρ
 δε ε χο ον και α α αν το θ θ εν εα το ο ο θου ρ

και λαμ βα του ου αν ι α μα α τα ρ ου χης τε ε
 και λαμ βα του ου αν ι α μα α τα ρ ου χης τε ε

και ου ω ω ω ρα α α α της και αι πα α σης ρα
 και ου ω ω ω ρα α α α της και αι πα α σης ρα

λα κι ι ι ι ας ου το θ θ εν α στα α ου
 λα κι ι ι ι ας ου το θ θ εν α στα α ου

ω ρι ε ε ε θα ρ τη χα ρα και αι τυ ω ω ρο ο ο
 ω ρι ε ε ε θα ρ τη χα ρα και αι τυ ω ω ρο ο ο

ου ω ρο ο ο ο ο ο ου ω δι α α τη η η
 ου ω ρο ο ο ο ο ο ου ω δι α α τη η η

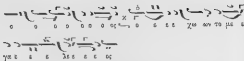
α ο α μα ορ τι ι ι αν ρ ως α α α α α α ι ι
 α ο α μα ορ τι ι ι αν ρ ως α α α α α α ι ι

αι ο ο ο εν της χα ρα α α ος ε δι α α
 αι ο ο ο εν της χα ρα α α ος ε δι α α

το ου ου το η ρι ι ι α αν ου τα α ρι ε χυ αι αι
 το ου ου το η ρι ι ι α αν ου τα α ρι ε χυ αι αι

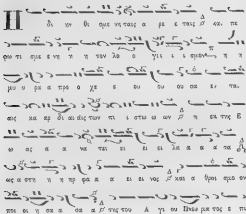
τω ου ο ο ο ο ου α α αν τω ω ω ου ρο στα α
 τω ου ο ο ο ο ου α α αν τω ω ω ου ρο στα α

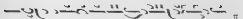

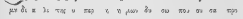


γης Χρι στος θ θ Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο
 γης Χρι στος θ θ Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο







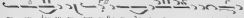


Τῆς τοῦ αἵτου μηνός. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος καὶ
πανευφύμου Εὐφημίας.

ΜΕ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δοξα. Ὦχος $\frac{2}{2}$. Πα. Πα.




 φαι τη σε ε ως της θα ει ου ους Πα τος ε ε ρος π

 μη δι κ λη της υ παρ ε η μων θς ου που σε σε πορ

 ρς Κυ ρ ρ ι ι ι εν ρ ου φα με α α πα

 ρς ε ε ε εν θς ο ο ο ξς ας ου και τα ρς φη

 α ας η η η η μων και ου π


 τε τρα πε ε ρα α α το ρς ε ε ους ρς η με ρον α

 γι α α α α ε ε ε ε ται ας του τε τρα με ε

 ρος υ φου με νου ου ου ους αν ρος Χρι στος ο ο ο ου

 ο ο ος η η η η μων και το ας ρος των τι ε στην

 ου ου φου ου ου ται αι βα σι λε ε ε α α η η η

 μων ου αν του του ου ου ους α ου ου ους τρι ε ε

 ο ο αν των τα ας ε ρα α α α τα ρς με γας αι αι

α α Κυ υ ρι ι ι ε β και θου μα στος τε τους αρ

γους σου δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Π α σα α γλω ως σα κι ι νει ρι ει Είς τόν Στήχον. Δόξα.
Ἦχος: ᾠδὴ β΄.

σθω ω προς ευ φη η μι ι ι αν ἦ τις πα νε εν δο ο

ξου Εο φη η η μι ι ι ι ας ᾠ α πα αν γα

ε ε νος και η λι ι κι ι α α πα α α σα α νε

α νι σκαι και πα αρ Οι ε ε νει τον Χρι στου παρ Οι νε ο ο

ρη αρ το υ ρα α ἦ εγ κα με οις τε φα α να ω ω

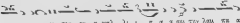
ω ω σω ω ω ω μιν ᾠ νε ο μι μω ως γαρ α αν

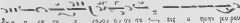
δρι ι πα α με ε ε νη η και το χαριον του θη η λι ε

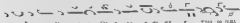
ως ᾠ α πο ο αρ ρι ι ι ι φα α σα α δι α


θλη τι ι κα αν πο ο ο να αν τον τε ραι νον ε εχ θρον


 ἰ ἰ τος α ἤλα γ σι ε ε ε ως β' και βο ω ω σα


 προ οι α αυ τον εν α γαλ λι ι ε α α σαι τον λαμ πε α


 δεκ α λε τε ε χ' ου οι ου σε εις ο σμητ με ρου

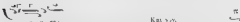

 σου α δρα μαν Χρι στε ο θα ε ως ο τι τε ε τρι ω ραι


 της σης α γη α α πε τις α ε ε γω μη η χ' ω ω ρ ι


 σι τις με λ' ηρ η ε ε ε ε πον ρη α η ι ι ι ε β'

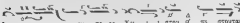

 ου της τας ι ι ι κε ε σι αν λε α τα α πε ημ ον εν


 ε α μιν β' πον το δ' α με λ' ου τ' α ε λε ε ε


 η ε ε ε ου
 Και ι.η. π


 Σ με ε ρον ου ρι τον της ζω ω ης εκ των της γης


 α δου των α η στα α με ε ε ε νη β' του εν αα του


 πα γε ε ε εν το ως Χρ ι ι στου β' π σονται

τε υα Α υα α α στα α α σιν και α να φου με ε
 νωχαρ σιν ι ι ε ραυ ρ' τρι αι ταυ συ προς ου ου ρα α
 νωυ ρ' κα τηγ γελ λαι αι α να υ ο υ γω ω
 ω ω σιν δι δι υς τε η με τε ραν φυ ρα α ρα αα τας
 εις γε η η ην κα τα πτω ω σε ε ω εις εις εις ου
 ρα νωυ αι πο ο α λυ τε ε α ε ε ε ε ταυ δι ι
 ο ο ου χα ρι ι στες βο ο ο α οω ω ω ω μω μω
 Ει ι ρι ι α ο ο φω θαι αι ει εις α εις α
 α α τα και δι αυ τω ου να να φω ω ω ω ω στες η η
 μας της ου ρα υ ι ι ου χα α ρα α α α α α α
 α α α ας α δι ι ω ω σιν του αις ο μωσ ου σιν
 ταυ α ας α

ο αν γαρ νοι τοις γινωσι και αν μου ζωον ο υ υ

τα α αρ χει ανμα δι κ λ ι πη η κε κρε ε οει ε ου

αν δ υ παρ των αι σται τε λοντων τον θει α α αν ου

ου ο ιλ λη η η φιν ο πτωε ε ου ρου ο ου

μην ι λη θρον α μα α α α αρ τι ι φ ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου και το με ε γε ε ε

ε λ ε ε ος Hic tōn Antichr. Δόξα. π


A γ γε ε ε λος αι σται ρου τε ου ου ου ου


δι των αρ αλ δε ου βη α πει ι στα δ ε α των των αρ

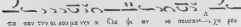
γε αν τα ου ε ε ρη μιν αι λη η η σαι αρτα γε τε

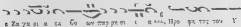
τα α αν των τοι ου λη ο φη τα αν ε δειν αι αι χηαι


αν γε α α αρ ε και αν αι νοι το λη αρ τα ου ου ου ε



 Η προ νη ε ι τι α του σα σται ρα ευ φραν θη τι ωι ι δουραρ



 σο νε λα θας Η λι ου λο χων σα φως φω τι ζωντων μελλων τα



 πα παν την αι αμα ρταν α βλα φη αν νο σους παν χρο μεν



 ο θα χα ρι α τα εο αν παρ ρησι ι π ωι Ηρο φη ττι τον Υ



 φη στο ο ε στιν ο μελ λων τι κτι σθαι νω Ηχος 2 8 1 Νη.



 Η κ λι σα θατ ου νε ε λα α θα ταν Ηρο ο δρασαν

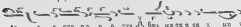

 τη τε λα α α α α μι ι ι ι τας 8 1 π δε Πα αρ

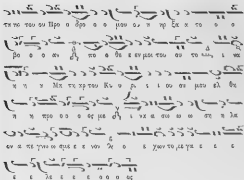

 θε ε ε υος το αν Κι υ μι αν τε η κς θε ο ο


 ο ο ζας 8 1 ο σταν αν το αλ λο θας σι μη ο ι τε ε


 ε ρας και το βρε φο ες ε ε σαι ι αρ ττω η α σαν 8 1

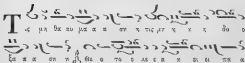

 εν θε ο θε εν γαρ ο ο ο δου ου σι λο ο ες η ε υα τον

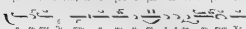
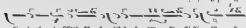
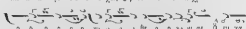
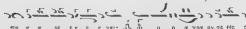
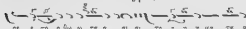
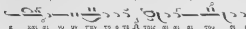
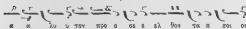

 δε ε ε σπο ο ο ο ο τας 8 1 θαρ μα τα α σα η μη α



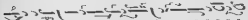






Τῇ αἰ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνάμνησις τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Κυθήρων θαύματος τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, ὅτε τὸν Παράλ' τον φγαίρα.


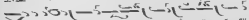

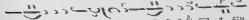

Εἰς τὸν ἐσημερινόν. Δόξα καὶ εὐχ. Ὑψος $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ Νη.

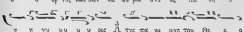
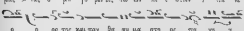
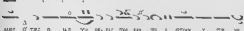
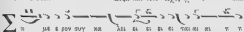
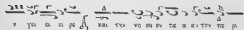


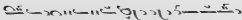



 ρεν ου θε υι Τη και και θε ρυ ω τε ε ε ε ρεν τω ω

 ω ων δε ε ρα α α ρυ α ουγ κρι ι ι ι τω ως

 πα ο θε δε ο ο ο ο με ι θεα α α α α α

 α α α α ω τον σπν βο ο η θε ε α αν η η ν μιν

 δε ω ω ω ω ω ρη ε η η ται ω και

 σω ω ου ου τα α αι ψυ χα α α α α αι

 η α α α μιν

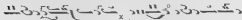
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ὕμνος ων δὲ δι.

M

 ε γα και πα ρα δε ξε ου θε α αυ μα αμ. ται

 πα α α α οιν ε πα ε ε ε ε ε λα α α α αμ

 γα ων ται θε ο το ο αν ο ο τα α ο ως εν του τω γαρ

 προς τρε χη ου τας εν πι στει ε α α α α δε στα α ατω

 τα αι τη μα τα λαμ βα νο ο μενω προς το σπν ρα ε ρο ου





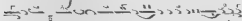
γα αρ θα σε μα α των τας προ ος τας ε ε λου σε να



υ πα α α α α αρ χει q δι ι γε υ η μιντας ε νε αρ



γει ει ει ει α ας q τας σε α α α ας φα α νε



ε ε ρουι q και γαρ τον προ ει ι αν τα α σοι πα α ρα α λω υ



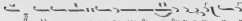
το αν το ο τε ζε ου εν π τα η ψα ο ο λη q θα αρ



πρωι . ι α α α α α τρε ε ου σης q και της των αρ



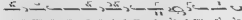
θρωων ρου ω ει ει δι ε ε ου ει ω αα ας α α ου



τω q αλλ η πα αν τα τα προς βο υ θα ει α αν η υ



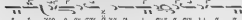
η μιν α πο ο νε μω ου σε α q ου μο ο ο το αν



α ου τον υ γι η α ε ε το ε λε ε σης αλ λε



αυ τα α αν τα αι τας τι σται τε και πα θα ω σοι προ ο στας



ε ε χου ο αν τας q χα ρι ι αρ α σιγ ι ι α α



2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030	2030-2031	2031-2032	2032-2033	2033-2034	2034-2035	2035-2036	2036-2037	2037-2038	2038-2039	2039-2040	2040-2041	2041-2042	2042-2043	2043-2044	2044-2045	2045-2046	2046-2047	2047-2048	2048-2049	2049-2050	2050-2051	2051-2052	2052-2053	2053-2054	2054-2055	2055-2056	2056-2057	2057-2058	2058-2059	2059-2060	2060-2061	2061-2062	2062-2063	2063-2064	2064-2065	2065-2066	2066-2067	2067-2068	2068-2069	2069-2070	2070-2071	2071-2072	2072-2073	2073-2074	2074-2075	2075-2076	2076-2077	2077-2078	2078-2079	2079-2080	2080-2081	2081-2082	2082-2083	2083-2084	2084-2085	2085-2086	2086-2087	2087-2088	2088-2089	2089-2090	2090-2091	2091-2092	2092-2093	2093-2094	2094-2095	2095-2096	2096-2097	2097-2098	2098-2099	2099-2100	2100-2101	2101-2102	2102-2103	2103-2104	2104-2105	2105-2106	2106-2107	2107-2108	2108-2109	2109-2110	2110-2111	2111-2112	2112-2113	2113-2114	2114-2115	2115-2116	2116-2117	2117-2118	2118-2119	2119-2120	2120-2121	2121-2122	2122-2123	2123-2124	2124-2125	2125-2126	2126-2127	2127-2128	2128-2129	2129-2130	2130-2131	2131-2132	2132-2133	2133-2134	2134-2135	2135-2136	2136-2137	2137-2138	2138-2139	2139-2140	2140-2141	2141-2142	2142-2143	2143-2144	2144-2145	2145-2146	2146-2147	2147-2148	2148-2149	2149-2150	2150-2151	2151-2152	2152-2153	2153-2154	2154-2155	2155-2156	2156-2157	2157-2158	2158-2159	2159-2160	2160-2161	2161-2162	2162-2163	2163-2164	2164-2165	2165-2166	2166-2167	2167-2168	2168-2169	2169-2170	2170-2171	2171-2172	2172-2173	2173-2174	2174-2175	2175-2176	2176-2177	2177-2178	2178-2179	2179-2180	2180-2181	2181-2182	2182-2183	2183-2184	2184-2185	2185-2186	2186-2187	2187-2188	2188-2189	2189-2190	2190-2191	2191-2192	2192-2193	2193-2194	2194-2195	2195-2196	2196-2197	2197-2198	2198-2199	2199-2200	2200-2201	2201-2202	2202-2203	2203-2204	2204-2205	2205-2206	2206-2207	2207-2208	2208-2209	2209-2210	2210-2211	2211-2212	2212-2213	2213-2214	2214-2215	2215-2216	2216-2217	2217-2218	2218-2219	2219-2220	2220-2221	2221-2222	2222-2223	2223-2224	2224-2225	2225-2226	2226-2227	2227-2228	2228-2229	2229-2230	2230-2231	2231-2232	2232-2233	2233-2234	2234-2235	2235-2236	2236-2237	2237-2238	2238-2239	2239-2240	2240-2241	2241-2242	2242-2243	2243-2244	2244-2245	2245-2246	2246-2247	2247-2248	2248-2249	2249-2250	2250-2251	2251-2252	2252-2253	2253-2254	2254-2255	2255-2256	2256-2257	2257-2258	2258-2259	2259-2260	2260-2261	2261-2262	2262-2263	2263-2264	2264-2265	2265-2266	2266-2267	2267-2268	2268-2269	2269-2270	2270-2271	2271-2272	2272-2273	2273-2274	2274-2275	2275-2276	2276-2277	2277-2278	2278-2279	2279-2280	2280-2281	2281-2282	2282-2283	2283-2284	2284-
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------



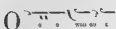
Goodman's job is to cover the main job, so he is responsible for a day, day, day.



2010年12月25日 星期五 12:25:11



YSL: 66 2 THE THE FOR 20 THE THE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037



Đặc trưng A' trong A' và A' và A'.

Wages 2.6 Da.



2016年1月1日至2017年12月31日止，本公司及子公司共发生研发费用为人民币18,900,000.00元，其中计入当期损益的研发费用为人民币18,900,000.00元。

[illegible]

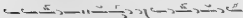
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040



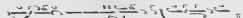
42. 100 000 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000 1010 1020 1030 1040 1050 1060 1070 1080 1090 1100 1110 1120 1130 1140 1150 1160 1170 1180 1190 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1270 1280 1290 1300 1310 1320 1330 1340 1350 1360 1370 1380 1390 1400 1410 1420 1430 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 1540 1550 1560 1570 1580 1590 1600 1610 1620 1630 1640 1650 1660 1670 1680 1690 1700 1710 1720 1730 1740 1750 1760 1770 1780 1790 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020 2030 2040 2050 2060 2070 2080 2090 2100 2110 2120 2130 2140 2150 2160 2170 2180 2190 2200 2210 2220 2230 2240 2250 2260 2270 2280 2290 2300 2310 2320 2330 2340 2350 2360 2370 2380 2390 2400 2410 2420 2430 2440 2450 2460 2470 2480 2490 2500 2510 2520 2530 2540 2550 2560 2570 2580 2590 2600 2610 2620 2630 2640 2650 2660 2670 2680 2690 2700 2710 2720 2730 2740 2750 2760 2770 2780 2790 2800 2810 2820 2830 2840 2850 2860 2870 2880 2890 2900 2910 2920 2930 2940 2950 2960 2970 2980 2990 3000 3010 3020 3030 3040 3050 3060 3070 3080 3090 3100 3110 3120 3130 3140 3150 3160 3170 3180 3190 3200 3210 3220 3230 3240 3250 3260 3270 3280 3290 3300 3310 3320 3330 3340 3350 3360 3370 3380 3390 3400 3410 3420 3430 3440 3450 3460 3470 3480 3490 3500 3510 3520 3530 3540 3550 3560 3570 3580 3590 3600 3610 3620 3630 3640 3650 3660 3670 3680 3690 3700 3710 3720 3730 3740 3750 3760 3770 3780 3790 3800 3810 3820 3830 3840 3850 3860 3870 3880 3890 3900 3910 3920 3930 3940 3950 3960 3970 3980 3990 4000 4010 4020 4030 4040 4050 4060 4070 4080 4090 4100 4110 4120 4130 4140 4150 4160 4170 4180 4190 4200 4210 4220 4230 4240 4250 4260 4270 4280 4290 4300 4310 4320 4330 4340 4350 4360 4370 4380 4390 4400 4410 4420 4430 4440 4450 4460 4470 4480 4490 4500 4510 4520 4530 4540 4550 4560 4570 4580 4590 4600 4610 4620 4630 4640 4650 4660 4670 4680 4690 4700 4710 4720 4730 4740 4750 4760 4770 4780 4790 4800 4810 4820 4830 4840 4850 4860 4870 4880 4890 4900 4910 4920 4930 4940 4950 4960 4970 4980 4990 5000 5010 5020 5030 5040 5050 5060 5070 5080 5090 5100 5110 5120 5130 5140 5150 5160 5170 5180 5190 5200 5210 5220 5230 5240 5250 5260 5270 5280 5290 5300 5310 5320 5330 5340 5350 5360 5370 5380 5390 5400 5410 5420 5430 5440 5450 5460 5470 5480 5490 5500 5510 5520 5530 5540 5550 5560 5570 5580 5590 5600 5610 5620 5630 5640 5650 5660 5670 5680 5690 5700 5710 5720 5730 5740 5750 5760 5770 5780 5790 5800 5810 5820 5830 5840 5850 5860 5870 5880 5890 5900 5910 5920 5930 5940 5950 5960 5970 5980 5990 6000 6010 6020 6030 6040 6050 6060 6070 6080 6090 6100 6110 6120 6130 6140 6150 6160 6170 6180 6190 6200 6210 6220 6230 6240 6250 6260 6270 6280 6290 6300 6310 6320 6330 6340 6350 6360 6370 6380 6390 6400 6410 6420 6430 6440 6450 6460 6470 6480 6490 6500 6510 6520 6530 6540 6550 6560 6570 6580 6590 6600 6610 6620 6630 6640 6650 6660 6670 6680 6690 6700 6710 6720 6730 6740 6750 6760 6770 6780 6790 6800 6810 6820 6830 6840 6850 6860 6870 6880 6890 6900 6910 6920 6930 6940 6950 6960 6970 6980 6990 7000 7010 7020 7030 7040 7050 7060 7070 7080 7090 7100 7110 7120 7130 7140 7150 7160 7170 7180 7190 7200 7210 7220 7230 7240 7250 7260 7270 7280 7290 7300 7310 7320 7330 7340 7350 7360 7370 7380 7390 7400 7410 7420 7430 7440 7450 7460 7470 7480 7490 7500 7510 7520 7530 7540 7550 7560 7570 7580 7590 7600 7610 7620 7630 7640 7650 7660 7670 7680 7690 7700 7710 7720 7730 7740 7750 7760 7770 7780 7790 7800 7810 7820 7830 7840 7850 7860 7870 7880 7890 7900 7910 7920 7930 7940 7950 7960 7970 7980 7990 8000 8010 8020 8030 8040 8050 8060 8070 8080 8090 8100 8110 8120 8130 8140 8150 8160 8170 8180 8190 8200 8210 8220 8230 8240 8250 8260 8270 8280 8290 8300 8310 8320 8330 8340 8350 8360 8370 8380




TO : SAC, NEW YORK (100-158741) FROM : SAC, NEW YORK (100-158741) (P)

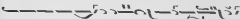



4 503 776 7 71 1 244 66 66 67 6 6 70 6 666 666 71





MSA 06-2 1 079 01 00 per 01 01 01 00 00 00 00 00 00 00 00 00

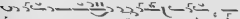

 χαίμεν ε φη σι τού σφ λο ο ο γου ωω α αυ θι ις τε το

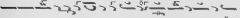

 προς τον Πα τε ε ε ο ρα α α χω ω ω ω ρι ι

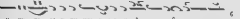

 ι ι στανωω και το ι σ ο ο ν μα α α τα τα αυ

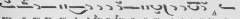

 τα της του Πα α τρ ος α α ου ου α ι ι α ας δει



 και υ ω ω ν η η η ρι ι υ θι α αυ του των αρ θω δα

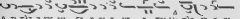

 ξι ι ι αν τας α γι α α ας Τρι ι α α α δας ωω θη



 ρι ουρ γα αν τε ε ο ο ο ν τα σιν τα Πα α τρι και ζω


 η υν φε ρο ον τα και φως α α λη η θι ι ι νον ωω


 των α αυ το ον ε ε δει ει ζει η η ρι ι ι ι υν ωω ω


 θεα μα τος εκ στα τι ι μου και πραγ μα τος σφ σφ σφ ι και


 ο τι πλη η ρος ων τη η ης α γα α πος ωω πλη ρη η ης


 γε ε γα ο νε και της θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι

τη η σου I ω αν νη θα ο ο λο ο ο γε στη ρι

χρη να και τω θη να τα ως εα χε α α ας η η

η η μων

η η

T ο φη τον τας α γνη αι ει ως το με ρον τας ε ε ε

εω ω ω δι ι ι ως πε α α α α λιν α με ε τω

ει λην ο ο μιν εις την κα ρον ακ αν ε ο ερ τον η βε

η η η σου αι αι τρε ως α α αυ τον ο α να πε

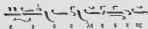
σων ε πι το σταθον το δε ε πο τι ι κων και ε παρ ερη η η

σας τω κο σμω ω το ον λο ο γον η I ω αν νη η Α

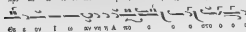
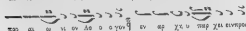
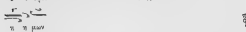
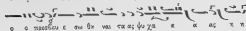
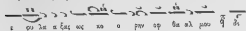
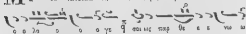
πο ο ο ο στο ο ο ο λο ο τον Παρ θε νον φυ

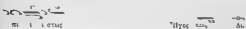
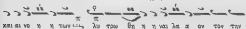
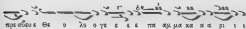
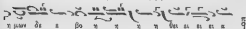
λα α α ζα ως ως κο ο ρη πν ο ο φθα αλ μου αι τη

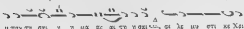
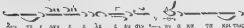
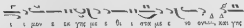
σαι αι η η μιν πα ρα Χρι στου το με ε γε




100







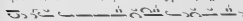

 λαὸν Χρὶ ἰστοῦ ᾄδῃ ἐν τῷ ὄρει σου Κύριε ἰσοψύχα.


 πη μὲν ἐστὶ μακάριος ὁ Θεὸς ὅτι ἐξ ἑσπερίων


 θεὸς ἐξ ἑσπερίων ἡμῶν ἐκ τῆς ἀνατολῆς ἀναστὰς


 ἐκ τῆς ἀνατολῆς καὶ τὴν οὐρανὴν ἐκάλει καὶ ἀνέστη

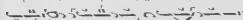

 ἐξ ἑσπερίων καὶ ἀναστὰς ἐκ τῆς ἀνατολῆς ἀνέστη

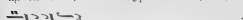

 ὁ Θεὸς ὁ γὰρ καὶ ὁ Θεὸς ὁ γὰρ ὁ πᾶν πρὸς τὸν Θεὸν


 ὁ Θεὸς καὶ ὁ Θεὸς ὁ γὰρ ὁ πᾶν ὁ Θεὸς ὁ πᾶν ὁ γὰρ


 τὸ φῶς τὸ ἀλάττει τὸν κόσμον τὸ φῶς τὸ ἀλάττει


 ἀνέστη ὁ πᾶν ὁ πᾶν τὸν καὶ ἡμῶν ἐκ τῆς ἀνατολῆς

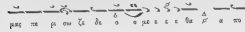
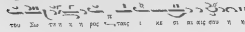

 Χρὶ στοὺς ὁ γὰρ ὁ Θεὸς ὁ γὰρ καὶ ὁ Θεὸς ὁ πᾶν πρὸς τὸν


 Χρὶ ὁ πᾶν πρὸς τὸν καὶ ἡμῶν ἐκ τῆς ἀνατολῆς

Καὶ νῦν.


 Οὐκ ἔστιν ἡμεῖς καὶ αὐτοὶ Πάτερ μου ὁ Θεὸς ὁ πᾶν πρὸς τὸν

Α πο στο ο λε ε και ι στοσ αμ αγ γε λε ι στα
 α ι ι ω α α α αν νη των α παρ ρη η των μω
 ο υ στος γε ε νο ο με ε ε ε νος της σε ρι ας τα
 α παρ ρη α τα ρ η μιν ε ερω αν τε η η εας δε ο αγ
 μα α α α τα το Εν αρ χη η τρα να ω σας ταις τι ι
 στος ρ α α το Ουκ η ην α πο βα α λε ων ρ τα αν
 αι αι ρε τι ι ζο ο αν των α πε ε κριων ου ου σι ω τους
 λε ο ο ο ο γους ε πα στη θι ος ρα α νεις και
 ρι ι ι λο ος η η η γα α α πα η με ε ε
 νος ρ ως Η σα ι ι ας ο με γε λο ρω νο ο ο
 ο ο ο τα α τα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και
 Μω σα τς ο ο ο δε ε ο πτας ρ παρ ρη σι αν ε χωων



βλα α β λ γ τς ταν ται ας δ' ο τς σου ε ε φμε ε εν πομνη

ο ο ο ο εν

ΕΙς τοὺς Αἰῶνας. Ἀμήν. Ἡμεῖς δὲ ὁ ὁ Νε.

Ε υ αγ γε λε στα ι ε ω ω α α αν νε η

ι σαγγα ε λε πα αρ θς ε ε νη θε ο λο ο γε ε θε

ο ο δι ι ι ι ι θα α α α κτε αρ θα δο

ξας τυ ω το ο ο σρω θε ταν α α χα αν τον πλε α ρα α α αν

το αι μα α και αι το ο ο υ υ δω αρ δὲ βλ ζου αν ε

κη η η η η ρα ο ο ο ξας εν ω τας αι ω

ω τι αν ζω ω αν το ρι ζο με ε θα δὲ τας φσ

χα αι αι αι αις η η η η μων



ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.


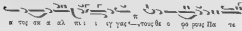


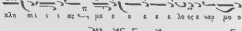




Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων καὶ Θεοφόρων Πατέρων, τῆς ἐν Νικαίᾳ
ἐκδόμενης οἰκουμένης ἁγίας Συνόδου.

—

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δοξα. Ὑψος $\frac{2}{2}$ αα.

Ἦμ.
Πα.


 Α α α ας μν στί ι κας σπ με ε ρον του Πνευ μα α

 α τος σπ α αλ πι ι ι εγ γας τους θε ο φο ρους Πα τε

 ς ε ρας α α α νευ φη η μν η ου ω ω ω μαν

 τους με λω δε σα αν τα ας αν με ε ε ι ου ω της Εκ

 κλη στί ι ι ας με ε ε ε ε ε λο ας ε καρ μο ο

 ν ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας Τρε α α

 δε α μι α π α αν α πα ρα αλ λα α α α κτον ρ ον

σι ι α αν τε και αι αι θε ο ο τη η η τα π

τους κα θαι ρι ε τα α σς Α α ρει αι αι ου και Θρ

θε ο δο ξω ω ω αν προ ο ο μα α α χου ους τους

πρι στευ ο ο αν της παν το τε ε ε Κυ υ ρ ι ι

ω ρ ε λε η θη η και τα ας φυ χα α ας α η

η η μαν Ες την Αιτην Δδξα Ήχος Γ' Πα.

Α πο στο λι ι κα ω ω αν πα α ρα δε ο σι

ων η α κρι θαι ες φυ λα και γε ε γο κα α τε ε ε α α

α γι αι αι Πα τα ε ε ε ρε ες της γαρ

α γι ι ι ι α ας Τρε α α α α δας το ο μο ου

σι αν ορ θε δε ο ξωδου ρα τι ι ι σα α α αν

τε ες Α ρει ου το βλα σφη ε μο αν ου νο δι

Μαὶ ὦ ὦ ἄς καὶ αὖτε ἔα λὰ τε εἰς μέθ' ὅν κοιταί Μα κ καὶ

ὅο ο ο νι ὅν Πνευ μα το μα ἤρ ὀν α α τε

λὰ ε ὅγ ἔα α α ὅν τε ἄς κα τε ἀρ κα τε Νῦ α

στο ρι ι ο ὅν Εἰ τυ χε ι α α καὶ δι α στο ρο ὅν

Σα α ἔε ε ε ε λι ι ο ο ὅν τε καὶ Σα ὅγ η

ρῶ ὅν το ὅν α α ρα λὰ ὅν ὡντας ἦλα α α νη ἦς αι τη η

η αα ὅδε ρω ὅδε ε ε εἰ τα ας η η η μαρ

α κη λὶ δὴ ὡ τον η μου ὅ ὅν το ὅν βι ι ι

ὅν ὅν τη τι ι ι σται α ρω λα ατ τε ὅδε δε ε

ὅ ο ο ο ο ο με ε θα Εἰς τὴν Στήλην Δόξα Ἥχος Ηα.

Τη ε τησε ὅν ῥα η η η η ση με ε ρον τὸν ὅ ο

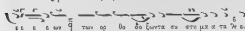
ο ο ρω ο ο ρω ὡ ὡν Ηα α α τε ε ε ε ε ρων



των εκ της αγγελιας σου κατα με ε νης ου να α α θρει εθε



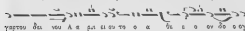
ε αν των εν τη λαοι προ α α τα ο λει λι ι ι κα



ε ε ε ε αν των ορ θα δο ξαστα σε στε με α τα θε ου



σε εδωντες πι στως ε ε ο ορ τα α α σιω ω ω μεν ουτοι



γαρ του θε ου Α α βη ει ου τα ο α θε ε ο εν δο ο ογ



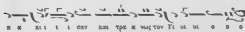
μα α αν σε θε ο ο ορ ο ο ου ως κα α



α θε ει ε ε ε λον και της Κη θε λι ι κη υς εκ



κλη η π ι ι ας σε να θε ι κας του ου του ε ε ξω στρα



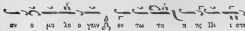
π η κη ι ι αν και τρα π ως τον Γι α ι ο ο ο



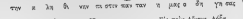
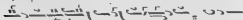
ε αν του θε ε ου ο μο ου σι ον και ου α α ι δι ι ον

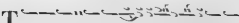
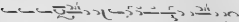
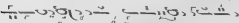


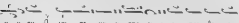


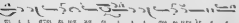


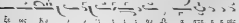


προ των ε ω να αν ο ο ον τα τοις πνευ ε δι δε ξε



αν ο μο λο ο γυν εν τω τη π της Πα ι στα

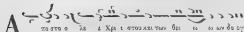




 Τὸν ἀγίον Πατέρα τοῦ Θεοῦ ὁμοῦ καὶ

 τοῦ υἱοῦ μετὰ τοῦ ἁγίου πνεύματος

 ἀδοξάζομεν ὡς ὁντινῶν ἡ Πατριὰ ὁ Θεὸς καὶ

 υἱὸς καὶ Πνεῦμα τοῦ ἀγαθίου σου μετὰ πάντων

 αἰώνων εὐδοξοῦμεν ἀείνῃς καὶ

 δοξάζομεν ἡμεῖς οὖν σὺν τῷ

 λόγῳ ἁγίῳ ὡς ἔφη τὸ πνεῦμα καὶ τὸ

 ὕδωρ ἡμεῖς οὖν φησὶν ὁ Θεὸς καὶ

 οὗτοι εἰσὶν οἱ τρεῖς ὁμοῦ μετὰ

 τῷ υἱῷ ὁ Θεὸς καὶ ὁ υἱὸς καὶ

 ὁ λόγος ὁμοῦ μετὰ τῷ Θεῷ

 ὡς καὶ ἡμεῖς οὖν φησὶν ὁ Θεὸς καὶ
 ὁ υἱὸς καὶ ὁ λόγος


Τῇ 1ῃ τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγε-
λιστοῦ Λουκᾶ.


Εἰς τὸν Εἰσημερινόν. Δόξα. Ὅχιος $\frac{2}{3}$ τῶν.

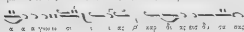
Ἦμος
Πα.



 πο στο ο λε ε Χρι ι στος και τος θει ω ω ων θα υγ



 μα α α τω ω ω ων συ ο υγ γρα α φου ρ και τας



 Εκκλη σι ι ι α α ας ε θροι σι σι ω ω ω ω

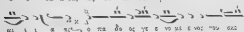

 μα σι συ αως α λε ε θα ως τας αν το ο φου ω τας υ τας

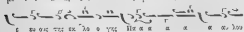

 α α α γω ω σι ι ι ας ρ καρ θε ας θα θι τα σας


 εν τω βω ο θω ω τας α ποσ λει αι αι ιι σι ας ι ι ε ελ


 κι υ ο σι ας θα ε ε π π π γα ρ ι ι σις εδ

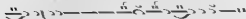

 ε ε σω ω σης ως εκ σκ λου φρι ι ι ι κι ο υ


 ρι ι ι α αρ ω πα δο ας γι ε νο με ε ως τω σκ



 ι σω ος τας εκ λε ο γας Πα α α α α α ας λου


 ρε το ο ρι του ου Λό ο ο γου Λου ου κα α εα θε ο η η



 α α γ η ου ω ω ω μεν θη η γλω σα σου ου ου


 κα λα α μο ως γράμ μα τε ε ως ε ε θει ει αι χθη Χρι ι



 στου του ο ο ξι γρα α αφαν ω ρα ι ι ζου ου ου

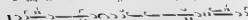

 τα α ας ο ο ο ζαι σης θε προς τον γνω ω σια των



 ε ε θουν της θει αι ας ε πι ι ι γνω σε ε ως εν η α


 νε ε κρ υ ρι ο ι ξας το Ε ου α σγ γε ε ε λι ι


 ι ι ου θη και των ου κα πο στο λω ων σου τα α ας προ


 α ξεις ου κα ε ε γρα α α α α ζω θη θι ο ο



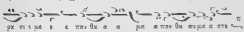

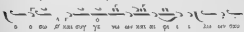



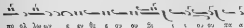

 παα ρα ι αα α με ε ως τα Τρι α α θι ι ι ι ι


 και αι θε ε ε ω ω γι προ ε θει ου ε ε υ πε ε ερ


 Αλληλη λω ω ω ων ε ε ε π ε ε μεν

Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πα-
τρὸς ἡμῶν Γερασίου τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ ἐν τῇ νήσῳ
Κεφαλληνίᾳ. Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῆς ὁσίας καὶ Θεοφόρου
Ματρώνης τῆς Χιοπολίτιδος καὶ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος
Ἀρτεμίου.

ΜΕ ΤΟΝ ΕΞΗΠΕΡΙΝΟΝ. Δοξῶ, τοῦ ἁγίου Γερασίου. Ὁρχος $\frac{2}{4}$ = $\frac{1}{2}$ Πα

Π 
 ο ο θω ω θαι ει ει ει ω και αι ε ε ρω ω τι

 τρω θαι ει ττω ψι χς η α πρ ι ι ι ε ε ρως ρ Γε ε

 ρα ει ι με ι ε παν θα α α μα α παν θα αμα α στα

 ταν των γεν τη το ο ρω ων πο ο θα ο σι α α πο

 ο ο σω ρ και ευγ γε να αν και αι ρα ι ι λι αν σω

 το σι α πο ο χω ω ρη η σαρ ε μα α α λρω

 υ υ να αρ ρω υ γα α α θα ε ευ αν το πο σι ε ει

 το που α α α ραι βο ο ο μες ε ε νος και θη ελ

 πό ελ λω αν ε εν θι ε ου ου ρι ι ι ος ου πα α

α ρα πα δαυγ μα α α των δ το τρι α με ε τε τι
 α ρα πα δαυγ μα α α των δ το τρι α με ε τε τι

με ε ε λα ι ω ω ως ε ε ες αν θε ε ε ων
 με ε ε λα ι ω ω ως ε ε ες αν θε ε ε ων

οι οι α α τις σο φ ρη ουλ λα ξα με ε ως με ε
 οι οι α α τις σο φ ρη ουλ λα ξα με ε ως με ε

ε ε λα ι ι ις σα δ εν τε σα τα τα γα γα ως
 ε ε λα ι ι ις σα δ εν τε σα τα τα γα γα ως

εν ου ου ου ου ου ου ου α τα ου ε ε ως τε ε ε ε
 εν ου ου ου ου ου ου ου α τα ου ε ε ως τε ε ε ε

ε ε ε θη κας δι ο σε ε ο Χρι ι στος θαυ μα
 ε ε ε θη κας δι ο σε ε ο Χρι ι στος θαυ μα

α τα ου ου ε ε ε ως ε γα ε ε α ε ε ε ο
 α τα ου ου ε ε ε ως ε γα ε ε α ε ε ε ο

ξα ε ε εν ε ε εν γη και αι τι γα α ρα ε των ε
 ξα ε ε εν ε ε εν γη και αι τι γα α ρα ε των ε

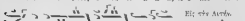
λα ε ατη ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 λα ε ατη ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

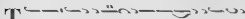

ι ου ου ου ου ου ου ου η η η η η η και η η μαρ μι μι
 ι ου ου ου ου ου ου ου η η η η η η και η η μαρ μι μι

τα α αι του ου βι ου ου ου γα ε ε νο ο με ε ε
 τα α αι του ου βι ου ου ου γα ε ε νο ο με ε ε


ως δ α ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ως δ α ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ε ε ε ε ε ε τὸς ε τῇ σι ω ω ες τε ε λου οὐ σου


 τὸς ες τὸν μὲν ε ε μὲν ε ε τὸν σου Ἥλιος ᾠ Πα.


 Τ ον νε ον α σκα τὸν και νε ο φα τῇ εα τὸς ἡ ω ες

 α νε τὸν λα αν τὸ α α στε ε ε ρα ᾠ ομ ον ἰε ρα α

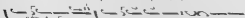

 σι μὲν εν ω δαιε α σμα τὸν ε α φα ρο α π τ σω ω


 ω ω μὲν ᾠ ες κρε τῇ α α α γα τὸ σω ω μα α α α νε ε


 κρε α α ας ᾠ και τῇ α πα θει α α γι σα ες τὸν

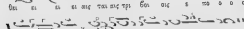
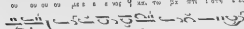
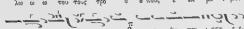
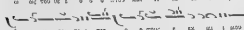
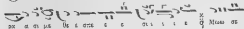
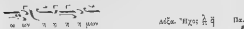

 ψο υ χρε ᾠ και αν α ας τὸν εν δι ας τὸ ε ρα α ε


 ε ε τῇ ᾠ εν τὸν με τε σου μα τὸς βα ω α πα


 τε ε ε ε ε ε ε λα σε δι ο και με τε


 θα α να τὸν εν γι μὲν σου τὸν εα τὸ ο σω ω ω μα ᾠ


 εν ω ρα νοι σι σις δι το πνευμα α δου ξα α α α α ζα ε





Θεὸν ἐν σοφίᾳ σου σάβητα ἡ γὰρ ἡσυχία σου ἀρετὴ ἐστὶν αἱ αἰετοὶ αἰετοὶ αἰετοὶ τῶν



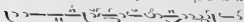
οὐρα καὶ ὁ οὐρανὸς ἡσυχία σου καὶ ἡ γαλήνη σου ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος



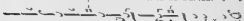
καὶ τὸ ὕδωρ οὐρανὸς καὶ ἡ γαλήνη σου ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος



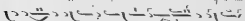
καὶ ἡ γαλήνη σου ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος



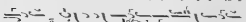
τὸ ὕδωρ οὐρανὸς καὶ ἡ γαλήνη σου ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος



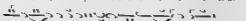
καὶ ἡ γαλήνη σου ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος



καὶ ἡ γαλήνη σου ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος



καὶ ἡ γαλήνη σου ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος



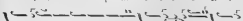
καὶ ἡ γαλήνη σου ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος



Εἰς τὴν ἀνάστασιν σου καὶ ἡ γαλήνη σου ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος



καὶ ἡ γαλήνη σου ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος

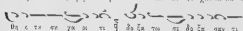


καὶ ἡ γαλήνη σου ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος ὡς ἡ γαλήνη τοῦ ὕδατος

ο σι μ μ τα τε τα τερ θε ο ρα μα Γα μα αι με  α

τε δι: ξε ου ως ε τι τας γας ο πα αν τα των οι τωναδερων

θε ρα τε, ως γαρ ου μα α των αι των εχων τα πε α

θη ε τα τα χα μι τι  δοξα τω σε δοξα αν τι

λαλ τρις δοξα τω σε ε θυμ μα στω αν τι δοξα τω ε νερ

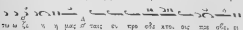
 γου τι δι α σου πα αν ι α α μα α τα

Γ  Πατα τον Ν. Ήδια, εις:  Ηχος  Ηα.

 οι ε ε ε τα πο λι ται αι δι αι α ι σε π π

 αγ γε ε ε ε λα δ και τι ι στω θε ρα α α πω ων Χρ

 ι ι στω, ως ε χων παρ ρη αι αν προς α ου το σν πε ρι

 τω ω ξε υ η μα; δ τα; εν προ οδω ατω, ους προ οδω, ει

 ει ει αι αι αι εις σου δ α πο πην τρι ει ω ω αν ως εν


 ὁ
 ο ο υ νων ο τι προς σε κα κ τα φε ε ε ο ου



 ἦτο ο ο με ε ε ε εν Ες τοὺς αἰῶνας. Ἀόξα. Ὁχος ᾠδῆς


 Τ α α α α α δι αι αι πον ο αβ βα π αι ται αις μο


 κα κ α σση η η ρι ι ι αις ᾠδῆς τε ηη ι ι ι


 ι ι ι α ᾠδῆς αι ρε η η ηε ε ε ου ε ε


 τι ε ε εν ε α σσ τα αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 και μη η τα ι ἦτο τ λα α ρρο ο ο ναι αι αι

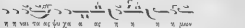
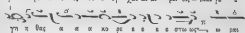

 τε ᾠδῆς αλ λα α τακα να ω σα τε ε ε ε ε ε


 α αυ τας ᾠδῆς δι α τον με ε ε χρι και δαυ ου ου λαυ


 με ο ορ φης τα παι να θεν τα δι τ η μα ως χρι στο ο εν


 των θε ε ο ο ο ο ο ο εν η η α τον δε ο ο η η μων

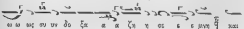
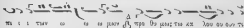

 το ι ε ρα εν α αυ του ᾠδῆς πα ε αυ μα α πα α



Indikator 1: 100%



Figure 10.10



τὴν ἀπὸ αὐτοῦ ὁ ἄγγελος λέγει τοῖς τέτοις

καὶ οἱ σὺν ᾧ δὲ μετὰ τὸν αὐτὸν δὲ καὶ μετὰ τὸν

μετὰ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

τοῦ φωνήεντος καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

Ἄρα οὐκ ἔστιν ἡμεῖς οἱ ἀπὸ τοῦ ἑαυτοῦ καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

λαί ει ει α ας $\frac{A}{B}$ υ παρ η ρω αν αυ ταν ι ι λε

ω ω σοι σοι

Δόξα Ἦχος $\frac{A}{B}$ ᾠ Πα.

M π η τε ε ε ιρ ο ο σι ι ι η α $\frac{A}{B}$ ε ε

χορ το η σε στω ι φοι Αγ γε ε ε ε λω αν ε αν σοι σοι $\frac{A}{B}$

φοι λα πη $\frac{A}{B}$ δε α α να μου δε του ου ου ου ου Σε

α α των $\frac{A}{B}$ φοι η υ γε αρ υ πε με ε η ταν βρο τι.

ει ει αν οι σοι α θλει α οι δι ι με και οι σοι το ο ο

ο νοι $\frac{A}{B}$ σω με μα α τοι του ους ο ο ρουι υ πε ε

ρε η κο ε ο ο αν τα η η ταν $\frac{A}{B}$ δι ο ο

ο ο αν τω ως ι παγ γε ε λωι ε αν γη σορ και και τοι

με ο τα α σχου ου σα $\frac{A}{B}$ θνοι το ο τη ε τοι βα ε ι ω

και υι υι υι υι α ω ω φθης Αγ γε ε λωι αν ου υ

νο με ι λος εν ου ρα α νος πα α να α αι αι αι αι
 νο με ι λος εν ου ρα α νος πα α να α αι αι αι αι

αι αι ι ι ι με η ι ι λε ε αν ου ουν ο ο μιν
 αι αι ι ι ι με η ι ι λε ε αν ου ουν ο ο μιν

Χρι στον α α το ε ερ γασαι εις τον Στεχον. Δόξα. Ἦχος 2ος Δλ Νη.
 Χρι στον α α το ε ερ γασαι εις τον Στεχον. Δόξα. Ἦχος 2ος Δλ Νη.

Τ ο κατ αι πο ο ο ο να α μη η η τερ
 Τ ο κατ αι πο ο ο ο να α μη η η τερ

κα θα ραν τα ρου ου πα θε ε ου αβι ο ο ο μιν αι ου ου
 κα θα ραν τα ρου ου πα θε ε ου αβι ο ο ο μιν αι ου ου

ω ω ο ο εν η ε εμ φυ γος ω ω ω φθες εη η η η
 ω ω ο ο εν η ε εμ φυ γος ω ω ω φθες εη η η η

λη ζω ω ης τας ε ε αν θε ε ε ου ου και θα αι αι
 λη ζω ω ης τας ε ε αν θε ε ε ου ου και θα αι αι

εν αι οργα α α α α γι αι οργα α γι . οργα δλ δλ
 εν αι οργα α α α α γι αι οργα α γι . οργα δλ δλ

ο ο ο ο ο με με η τας του ου βι ου δει αι ξην και
 ο ο ο ο ο με με η τας του ου βι ου δει αι ξην και

η η με α α ας αα, τουμεκ πο ο ου ου ου ου με ε ε
 η η με α α ας αα, τουμεκ πο ο ου ου ου ου με ε ε

ε ελ πο ο ο ον τας δλ του ους α α α θλως τα α
 ε ελ πο ο ο ον τας δλ του ους α α α θλως τα α

εκαμμε α τα δλ και την προς τους δει αι μο ο νος α α να ε εν
 εκαμμε α τα δλ και την προς τους δει αι μο ο νος α α να ε εν

Μία α τρω να α α α πα α α αν τας α προς λαμ

πρε αν ε ε ε στη ι α α α αν των αε τος πα α α

λοι σε ερε α α των α ει δυ να α ρεις την ου ρα

νο ων ε ζα ι ε στη η ν η σαν αα το ε και της

προς τους πο ο ο ο υας α νε ε ε εν δε ο ο ο

των αα θα α των η η ι ι ι ισχυς τε θη α α α αμ

Ευ ε ου τει και δει ρο των η η πλα ρ η η θας δε

ω λο ο ο λο υ υ υ ξεν η με ει εις δε ε

τω αν δυ να μω ω σαν τι ι α α αν τας δε ζα αν

δω ω ω μεν τα αν τας χρι ι στοω ω ω ω ω ω ω

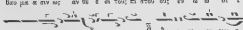
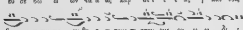
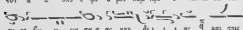
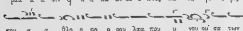
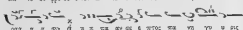
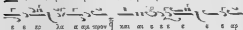
ω ω ω ω αι αα ες το ο χε α ου νον δε να α μοι

ου και ει ω ω ορε ε ε ε ε ε ε νε ει ει ει



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΙΣΗΡΜΟΝ. Δόξα, τοῦ αγίου Ἀρταμίου.

Ἑχος Ἀ ᾠ Πα.



ευ μα α α τι $\frac{8}{8}$ και τας χει αι αι ρα ας κρο τη

η η στω ω ω ρεν ε τι τη λαμ προ και αι σε ε βα α

οι ι ι ι α α μνη με το του με α α α αρ

τυ υ υ ρας $\frac{8}{8}$ και τοις αν θα ε δι των αγ κυ ω μι ι

ω αν του ου τον λα τα στε ε $\frac{8}{8}$ ω ω με ε εν ου ου

θα ου τω ω ω βα ω ω ω αν τε; $\frac{8}{8}$ χει αι αι αι αι αι

ρη ους λ αρ τε μι ι ε ε ε εν διο α ο ξε


με γα λο μα α αρ τυ υ υς του ου λρα ι ι στου $\frac{8}{8}$ χει αι


αι αι αι ρη αις ο τι τον νο η τον φε ρα α ω αν ται αις

ρη αι αι θραι των αι με α τυ αν σου α πε ε ε ε ε ε

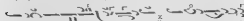
τη ι ι ι ξας $\frac{8}{8}$ χει αι αι αι αι αι ρη ους ο του

τα ρα α βα α α α του $\frac{8}{8}$ και α θε ε ε ου ου ι ου


 δι ε σ του ρ τας εκ λα και ει ει ει ως και α επι ει ει


 λας εκ ου δε εν λο ο ο γι οα α α α α ρι ι ο

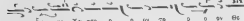

 νος η α λα τα θυ να με ει του Χρι ι στο φαν τα ρι νο


 ος α ο α α ττ τας ο ο τα η αυ ταντα α α νη θα

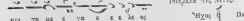

 αν ι αν στο ρω ει δι α ο ο ο ο λει ι ε ε γ ξας

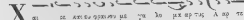

 και των ει ε δω ω λα αν ρ τη ην ελα α α τη ην



 ε με ει ω ω οα ως η και α ε ατ τ τ ο ρι ο

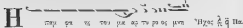
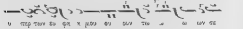
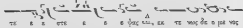
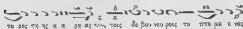
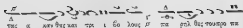

 ο ε ξα ας Χρ στο ο ο ον τα ο ο ον θα


 ο ο ο ο ον η τον πα α ρι ι χρ ον τα α ο ο


 μεν τα με α γα α ε ε λε ως Ἦμος η τις λυτρε
Ἦχος η Πα


 Χ αι ρε και ου φρα σιν με γα λα μα αρ τις λ αρ τε


 ε ι και ι ι ε η ορα τι ω τα του με γα λου θα



η η μη $\frac{x}{q}$ λαρε παι ως η λι ι ως τας τε ρα α σι και

α παυστω ως δα α οου ου ου χει τας πι στωις $\frac{x}{q}$ α ι α

α α α α μαα α α τα $\frac{x}{q}$ νε ο ους α το ο

ου ο ου ου ου και παα α θη η θε ε ρα α τε ε

ε ε ου ου ου ου ου α ι κα του ει ει γαρ Δ α αρ

τε μι ι ο ου τυ ου ου ου ου Χρι στω $\frac{x}{q}$ δη ρη θε η ι κα και

η η η μη το ρα α γα ε ε ε λα ου $\frac{x}{q}$ Δ Δ Νε

Τ ι ι ι ι ις ε ου αι πωλ τας α ρι στω αι α α αι

ου ου ο ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε η τας α πα αι

α ε ε σελ των α τυ αι ου ου ου ου τα α α αι αι αι αι

δς ε η δι πλω ους γαρ ου ν ου ου χων ει ι ου χς

ο μου ου και αι ου ου ου μαα α α τας $\frac{x}{q}$ τω ου

κράει το ο ο υ το ο χαι ει ει ει ει ροι δ ε ε σπατα

σα εις κα α θς υ υ το τα α α α α ξαι δ ο θεν α

θιο ρο ρο αν α κ ε θει χθις ης α α αρο ο ο της καυ

προ ο ο στα α τη ης α α καυ ει ει ει ει με

της τω αν φς μεν ου ου ου ου αν τω ω ω αν σε

A ρμα τι καις ε ε εγ καυ μι δ εις τον στιχον. δ ε ε. δ εις τον στιχον. δ ε ε. δ εις τον στιχον. δ ε ε.

ι ι εις τι στοι σε με ε ροι ο με φρο να εις τι ι μη η

π π πω ω ω μεν δ αρ τε μι ι ο αν τον εν

θο ο ξο ο ο ο ο ο τα α α α τον ου το ης

γαρ βα αι λε ε α α α η λε εγ ξε κα ρε να ρω ω

τα α α τον καυ βα α α α α α ναυς ο νο

μη ει ε ναυς νο ο ελ λαυ δ καυ ερε ε ε λω ω ω σεις το αι ει

αι αι μα α αυ του προ θυ μαι ε ε ε ξε ε ε ε χε ε

ε εν θε ο παρ της Χρι ι ι στου ου ο μο ο ο λο

γι ι ι ι ι ας θ ο θε ε εν θα μα α α των χε

α ρη εα λε η φως πα α ρα θε ε ου ου ου ου ου ου

ου ου ου θε ρα πα ου εν νο ση η ρα α α τη

πλου ου ου σι ι ι ω ως των ου του προ ο σι ε δρε ε

ε ου ου ου ου σι δι ο Χρι στι ε ε ε ο θε ε

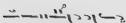
ε ο ο ο ο ρωω, ο τον ουα α θλω ο φο ο ο ρο εν α

ζι ι ους ε ε ε η ι ι στυ ου ου ου της δι ι

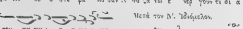
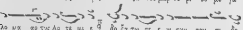
α α ου ω ω ου ο ο εν και η η μα α α ας ωω

ρα των ου δι ω εν ου ρα α σμα ω ω εν και αι ου ι

ι φε ε ω ωω, των ου του ου ου ι κε ου ι ι ι

[illegible]


 μες στεφ ρας α δη α μας τον πα πα βα α τον κα το σφυα;



$\sum \frac{n}{n+1} = \frac{1}{2}$

[illegible][illegible]

με ε τη ρ Α αρ τε ε μι ι ι ε ε ε βο ε α

α α σοι θε ρα α α α πω αν Χρι ι στον ρ και προ

στα α τα α α θαρ μο ο ο τα α α α τα ρα ελ

λει α πας υ περ η υ μων παρ οδε ου ω αν προς Κυ υ υ

ρι ε ι ι ο ο ο ο ον Εἰς τὴν Ἀνάμνησιν.
Ψαλμ. 138. Νῆ.

Ε ι λι χρι ι νος σε ε πο ο θε η η η η παρ θε ο ο

εν δο ο ξο ες κ α βλο ο φα ο ο ρο ες Χρι ι στε ε

ε ε ε ε ο ο θε ε ι ες ελ τω γα α α α αρ

ου ρω ω τι ι κα του γα α σθε α ι ε ι σαι και τοις ο

ο πλοις τη ης πι ι στε ε ω ω ως θα ω ω ω ρα α

αι ι σθαι τω αν τω α ρα αν νον ι ου λι α α την

και α πο στα α α των αα τη η π σχυ υ υ υ υ υ νας

τον θε ο ν ι ι κε ε ε ε τε ε ε ου ε ρ του

σω θε ο η ναι σι τα σς φυ χα α ας π η π η μων

Τ ου αρ χι ποι με ε νος Χρι ι στου Ήχος β δ γ Νο

α δελ φος χρη μα τι σης και δι ι α δε ο χ ο ες η και

εν Α να στασι ε ε πι ση η μας του υι αρ α κυ του

θε ο υ α τον η η γα α α α ε α π η ο η τ

σας η και τα μαρ τα ρι ι ον α α ε πο η σχυ υ υ η θε ρ

ι α σο ε ε ε ε ε ε ε εν δε ο ο ο ζ ε η

αυ τον ι κε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε α δι α λαι ει ει ττω ως του σω θε η ναι

ταρ φυ χα α α α ας η η η ο μων Ήχος δ γ δι.

Ω ε του Κυ ρι ου θι α θε ης α νε δε ξω δι και ε

το Εὐ αγγέλιον σου, ως μαρτυρῇς χάριτά σου παρὰ ἡμῶν
 τρε

πτον τον παρὰ σου εἰς ἡμῶν Ἀδελφοθεοὺς τοὺς ἐκείνων ως ἡ
 ε

παρὰ σου χάριτος, προσδοκῇς Χριστῷ τῷ Θεῷ ὡς σωθεὶς καὶ τὰς ἡμῶν
 ε

ε

χάρει μιν

Εἰς τοὺς Ἀδελφούς. Δοξα. Ὁχος: $\frac{1}{2}$ Πα.

Εν τῇ παρουσίᾳ σου ἡμεῖς ὡς γὰρ τοῦ Θεοῦ Πνεύματος
 ε

φωτισθῶμεν ὡς καὶ εἶπες, καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες
 ε

θεοὺς ὡς ἡμεῖς ὡς καὶ εἶπες, καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες
 ε

καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες
 ε

εἰς ἡμῶν ὡς καὶ εἶπες, καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες
 ε

καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες
 ε

δι' οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὡς καὶ εἶπες, καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες
 ε

ὡς καὶ εἶπες, καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες, καὶ ὡς εἶπες
 ε

δο ο ο ο ζε ι γγ τον του θε ναι πε ας φυ χα α

α ας η η η η μαν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος
Δημητρίου τοῦ μυροβλήτου, καὶ τῆ ἀνάμνησις τοῦ μεγάλου
καὶ φρικώδους σεισμοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δίξω, τοῦ ἁγίου

Πατρὸς ἡμῶν

ὁ
Πατ.

Σ η με ε ρο ου ουγ κα λα ται η η μας δ του α

δλο ο ρο ο ο ρου η παγ κο ο ραι ο ο ος πα νη η η


γρ ο ο ρι α δει τε ου ου ου ρι ι λα α ο ο ρ ται

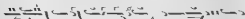
ραι α. δρμ η η ους ι ορ τα α ου ου ου μαν δ τον μηνον

αι του ου ου λα α γρ ο ου τα ι, χα ι αι αι αι αι

ροι ους ο τον λι του ου κα π το ο τς α κ α τε ι βαι

αι αι ας δ δι αρ ρη η η ζα ας δι α α α τας



 πῶς ἰ- ἰ- στες ε- ε- ως ἴ- των δὲ πρὸς ἄν- του



 Πως ε- ε- ου μα- α- α- α- τος θ- σε- ου τῶ- τε ε- ε- ρι


 θε- ε- ε- ρα ε- ε- ε- ως ἴ- χθη- σι- ροι- ους ο- ο- κα- τας



 γῆ- η- η- σα- σῶ- τας ε- τι νοι- θε- α- ας τῶ- ω- αν- κα- α-



 ε- ρα ε- νο- ο- ο- ρων- τη- ε- σῶ- σι- τη- δὲ ο- θε- ο- σι-


 σοι- θε- σα- ρα- του- μο- ο- ο- νοι- ου- θε- ε- ε- ου ἴ- χθη- σι-



 α- α- α- α- ρα- ι- ος ο- λγῶ- χη- θε- εν- των- τῶ- αν- με- ε- λων


 το- ρα- κα- ρι- ε- ε- ο- αν- τα- α- α- θος- πνέ- μα- τι- ε-


 αμ- ως ε- ε- μιν θ- α- να- ζῶ- ῃ- ρα- φῶ- ε- σας- του- ου- Χρ-

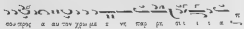
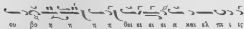

 ι- ι- στω- ο- αν- κα- α- θε- ε- κα- τε- ε- ου- ε- α-


 ὁμο- τῶ- οἶ- κα- λῶ- με- τι- ε- σμα- θε- μη- η- η- η- τῶ- ε- ε- ε-


 ε- ρ- λ- ῶ- ῶ- θε- ε- ε- ε- να- α- ε- η- η- μος- ο-


$$\frac{1}{\sqrt{1-\beta^2}} = \frac{1}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}} = \frac{1}{\sqrt{1-\frac{1}{100}}} = \frac{1}{\sqrt{\frac{99}{100}}} = \frac{10}{\sqrt{99}} \approx 1.005$$

Kal. r. m.	Guozarim.	π
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31	31	31
32	32	32
33	33	33
34	34	34
35	35	35
36	36	36
37	37	37
38	38	38
39	39	39
40	40	40
41	41	41
42	42	42
43	43	43
44	44	44
45	45	45
46	46	46
47	47	47
48	48	48
49	49	49
50	50	50
51	51	51
52	52	52
53	53	53
54	54	54
55	55	55
56	56	56
57	57	57
58	58	58
59	59	59
60	60	60
61	61	61
62	62	62
63	63	63
64	64	64
65	65	65
66	66	66
67	67	67
68	68	68
69	69	69
70	70	70
71	71	71
72	72	72
73	73	73
74	74	74
75	75	75
76	76	76
77	77	77
78	78	78
79	79	79
80	80	80
81	81	81
82	82	82
83	83	83
84	84	84
85	85	85
86	86	86
87	87	87
88	88	88
89	89	89
90	90	90
91	91	91
92	92	92
93	93	93
94	94	94
95	95	95
96	96	96
97	97	97
98	98	98
99	99	99
100	100	100



πρὸ φθα α σπν α α α α χρε α α αν τε ρ

πρὸ φθα σο ο αν ρε σι ι ι τε ε ε αν σον και αι ρν σοι αι

αι τε ο αν λα α ο ο αν σου ρ τις ε νε στω ει σης

α α πει ει ει λος δει α σπλαγ χνα α α ι λε

ε ε ους μη πα ρι θης τας ους υ μνου αν ου ου αν

τα α α αις τε ε ε ε ε Ἰδοῦμαι τῆς Ἀντιο-
ῖας ᾗ

Ε υ φρει νου αν Κω ρι ω το λαμβας αλ λο ο νι ι ι

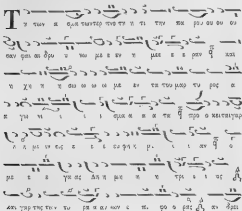
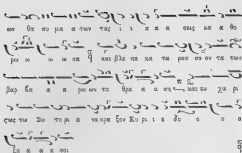
κε α γαλλου και χο ο ρου ε πα ι ι ι στω ει αν

λαρε πρὸ ο φο ρου ου ου σα δε π ρη η τρι ι ου του

πα κ ει σο ξο ο ο αν α α θλα τ τε εν και μα αρ

τυ ο ρα α α τις α α λα θει ει ει αι εν κολπου και

τε χου ου σα ω αις θε αν αν ρο αν α πο ο λην ε τω



α ε ι ως ε ε λω λων προς το στα δι εν προ θυ ραις η η

ε η λ λ α α α τα η αα τα η αη τη ρ α εν

δο ο ο εω ως η α α α α τη νη λ α α α ρα ε ε νος α

τον Σω τη ρα α δι ω ω πα σο θυ ναι τα ας γυ χη α

α ας η η η α μνη Δαδ. Ηχος α α α α

Ε ις τα υ παρ κο σμι α σκη νο μα α τα τα ο πτω μα

α α σου Δη με τρι ε ε ρια ρας ο α ο ρα αα Χρ οτος

ε θε ος προ ο ση αα α α α τα α μα ω α η α

α η τον ωα συ γαρ τρι α δας γε ε γε ο νας υ πε ε

ε ε ε ρ μα α α α χος αα εν τω στα δι ω α

δρως ε να α θλη ε η αας ως α αα α αμας στε αρ ρο ο ο

α αα λογ χου θεις δε την πλα σε ραν την α αη ρα τον σου

παισι βα α π σμι ε εως μι μου με ε ναςτον α πι ξι

λευ ου ου τα α α νυ οθι αν τα εις ου τε ρι αν παν τας

ταυ ου κα ο ο σμυ των θου ρα των ει λε φα α α ας

ταν ε νε ε ε ε ε αρ γηκι ει ει αν εως αν θρωποιςτα

ρι χιον τας ι α α α σαι εις α φθι ο ο νως δι

ο ουμ σι με ρον την κοι με σιν ε αρ τα ζο νι τας εως ε πα

ξι ως δα ξα ζο ο μαντον τα δε ξα σαν τα α Κυ υ υ

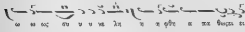
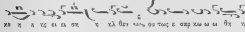
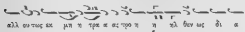
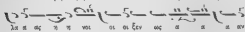
μι ι ι ι ον Καὶ νύν. Θεοτακίον. εως

Ω του με γι ι ι ι σταν ου μν στη η η ρι ι ι

ου εως βλασαν τα θα α α ου ρα α α α τα α τε

κε ρυτ τα ω ω ω την θε ο ο ο ο τη η η η τα εως

σικ α αρ νω ου ου μοι την α α αν θρω πο ο ο τη η η





 τὸ ^Δω, ο ο ε ε ε χαν τὸ με ε γκ α ε ε ε λε ε


 ε ε ο ο ο ες λες τὸν Στεχον. Ἰδιόμειλα τοῦ σιαμαλ. ^Δω,

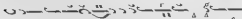
T 
 υς γας συν τα ρας σὸ με νης τω τις ορ γη υ τις σὺ φά

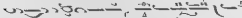

 ο ^Δβω ^Δβω νοι και τα ο ρα συτ σελ ει ει ει οη ται Κυ υ


 υ ρι ι ι ε αλλ ου σπλαγ χνι α α ες ορ μα α τι

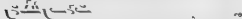

 ορ η ρας ε ε ε τι βλε ε φας ^Δω με τω θυ μου ω


 σου ου ορ ηι σθη η τις η η η η ριν ^Δω, αλ λα σπλαγ χνι


 σθεις ε τι το πλσ σρα τω ω αν χνι ρω αν σου ^Δω, τις φα βε


 ρας η μας τεινισμον α πει λας ^Δω, ε λευ θε ε ε ε


 ρω ω ω ω σον ^Δω, ες α γα φας και φι ι λα α αν


 θρω ω ω ω πορ Ἦχος ^Δω, Πα.

Φ 
 ο βε ρας ει ει Κυ υ ρι ε ε ^Δω, και τις υ υ

το στα χ χ η σε ε ε ε και ρ'ταρ δι και σε αν

ου ου ο ο ορ γ'ην η τις σε ε ε δ, υ, ου ου

τη ο ο σε υ τις πα ραι κα λε σε ει α α α γα α

θε υ παρ λα ου η μαρ τη κα ο το ως και σε α πε ε

γ'ου σε ε ε νοι τα ου ρα α α νε α τα αγ ρα

α α τα Αγ γε λαι Αρ και λαι σε σε Ε ε ε ξι, σε

ε ε σε θρε νοι Κυ ο ρι ο ο ο ο τα η

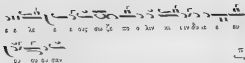
η η τις ρ'τα Χε ρου ε'ιμ και τα Σε ε ρα α σ'ιμ υ παρ

η ρα αν σε σε σε βο ο ω ω ω αν Α γι ως Α γι ως

Α γι ο ως σε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ

τα ερ γα α α τω ω αν χει ρω ω αν σ'ιμ ρ' με τα

ρι ι δ'ος α α γα α α θε δι α σ'ιμ αγ χ'α α α



N ε νου ι ται τας πε ρα τω η μα α οι τιν δι ε

της του οει σμυ σου α πε λας κα τα α χω ω οιν τ η ου

ου ου ου εν δε τω με οι του ου τι ση με ω ω ω του

κη τους τιν δι ε τον ι η να α να α α α

ετα α α α οιν η με τα α νοι οι α α πε ρα α

α α α α κα λαι αλλ ου ε και οι α νου ους

ρο ο ο η π η λα α ου ου ου σου με τα νη

ε. α ου και α. ατα ου οι οι ατα ρα α ας προ ο ο α ε

δε α ε ζω η η μα ας παι δε ου ο με ε ε τας

δι α τα πε η με ρου Α α να στα α

α α οί ε ε ε ως ρ φει σαι και ει ε λι ε ε η η

η η ου

Εἰς τὸν Στίχον Δέξαι, τῷ ἁγίῳ. Ὁχος ὁ δὲ δε

χει εἰ μὲν ἡ θεὸς οὐ τα α τη σου φ ρ χη

και α ρω ω μο ος α οι ει δι με ε ε δε ρη η

η η α τρι ι ι ι ε δὲ των οα ρη νι ι ον ι ε

ρου οα ληα κατοι αη η τη η η η η ρι ι ι ι ον

ος τα α τη ει ει χη εν τωις α χρα α α αν τωις χι ορ οι

των α ο ο ρα α α του θε ε ου ε ζω ω γρα α α

α α φη η η ον ται δὲ ε χει ει δι αααα το πα α

ον τι ι μο ον δὲ και α φη τι και τα τον σου ου ου ω ω

μα τον ου ρι ι αλυ το ου του ου ου τον κα ο ο ο ου

ο ο τα ι γης δὲ τα ρηι ο ου α α ου λον θα

ὡς α γι ε Χρι στοι· τοι· θε ον ι κε του ε δω ρη σαι· θαι

η μιν το με γε ε ε λε ε ος Ὑψος $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{2}$ Γα.

Ο ε πι ε λε των ε πι των γιν και ποι ων αυ τη νη

τρι μεν Ὑ ρι θαι ε μιας της φο βι ρας του επι σης ον α ποι

λος $\frac{4}{4}$ Χρι στω ο θε ε ος η η μιν Ὑ λαι κα τα πε ρε ζον

η μια πλου ρι α τα ε λε η σου $\frac{4}{4}$ πρε σβι· σης τηςθε ο

του σου μο νε ρι λανθω πε ε ε ε ἄγνω. Ὑψος $\frac{1}{2}$ Πα.


Τ ον λογ χους αλφ ε ρω σι α α α με ε ε ε

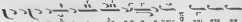
ων $\frac{3}{4}$ της συ τα ε ε ρι ι ου ου πλου ρα α ος της


χρη α α α ριν $\frac{3}{4}$ της νη γι· σης τα ε λε ο ο ο ο γ χη


εξ ες η μιν ση γε ζει α ο ο Ιω ω τη νη $\frac{4}{4}$ ζω


ος και α φηρ σι ι ας να α μα α α τα $\frac{3}{4}$ δε η



 μου τρι ι ον τι ι ι με σω ω με εν θε τον ου ρι ω τα



 τα εν ε εν θε ι ι θα α α α α χις και στε φα



 υι ι ι ι τη εν εν α α α αφ τυ υ υ υ ει

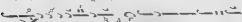

 τον δι αι κα τος τε λε σα εν τα τον τος α α α

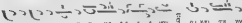

 θησ η γ σε ε ι ως ερα ο ο ο ο μον και θου



 μα α συν ε α λαμ φα αν τα πα α α α η τα ει

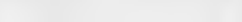

 ει ει σου με ε ε ι ι νε τον ζη λω τον του ου

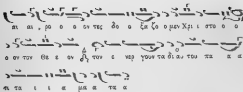

 δε ε στο ο ο ο ο του και συμ πα ρ θι η ρι λο ο


 ο ο πτω ω εν ω χον τον εν παλ λους και παλ λα κς


 και δε ι νοι ου χα λε ε ποις των ες τα λο η α ε ων


 προ ο ι ι στα α α με ε ε ε ι νον ου και τη νν


 ε ε ο τη η αι ι ον μη η η η μη εν γε ραι αι



ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

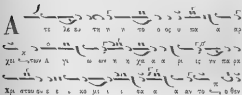


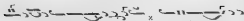


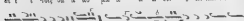


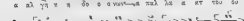



Τῇ α. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων ἀναργύρων
Κοσμά καὶ Δαμιανῶ.

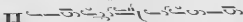
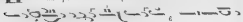


ΕΙΣ ΤὸΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὡχως $\frac{3}{4}$ ὦ.

ῥα
Πα.




 α σπ τοι οὐν ἀσπ το λαί εἰ ῥα α νῶ ε εκ θεοι αι ει ει σς

 ῥο νῶ α α με ε ε ε ως δα η νε ε αως ε νῶ γυν ου

 ει ε ι τοις θε α σπ με α α α σιν ε νῶ λαί τῶ ο

 νῶ με α α τα α μῶ ε ε νῶ εκ πι στῶ ε ως ε πι

 ῥο ω ω ω με ε ε ε νῶ α τω α ν α τω οὐ

 α αλ γη ε η ῥο ο ο κων παλ λα α στ τῶ ου

 ου ου ου ε δι ω νη Κυ ρι ε ε ε ε και αι η η

 μετ Ἦ τω τος ῥο χος και σω ω με α τος τα α θων ε

 λει Οι ε ε ε ρω ω ω τον ω ως ρ. λα η αθ θρω

 ω ω τις ες τον Σιχην. Ἰδιόμελα Ἰχρος Δι.

Η

 σε γυντων ι α α με α α των ε να και μένον

 θε ρα πω ει ει ει ακ στ ε ε ε τος αω ο εστ νη των

Α να αρ γε υ υ ρην α, α παν το πλε ος θε ρα πα

ει ει ει τω ω ων νο ο σου σφ σφν των α, α νη δε

ης αρ υ υ πα α αρ χει και α δε πα νη ς το ρς α ο

πλον ου ου της των Α γι ι ι ι ων α, τας ου των

ι κε σι ι ι ι ι αις Χρ ι στε ε λε ε η η ου ο

ον α η η η η μας α

Π ο θη θη ω ε ρω τι τω α ιση μελλο σφ των α, πα ατι

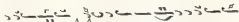
ας το λι τει αα με ντας σφ τι με ρος ο δου α α α α α η

υ υ ο υ α α α α τε α, ο δαν το αα θε

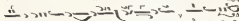
ρην της φη γης α α λι ι δου ω τον τε ρη η η α α

α αν της α, των ε τυ λων το λει ει ω ω ως α πε ε

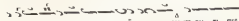
ε στη η η τε α, Πανα ρα τι δε θη ω ω ω χρ υ



ὦ σοὶ θεὲ ἐν τῇ αἰᾷ, ἀχρὺ σὺς τῶν ἰ. α. α. α. σὺς τῶν νο



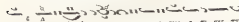
σοῦ σοὶ σι. ἰ. ἰ. πα. ρέ. ἰ. ἰ. χε. ἰ. ἰ. τε. ἰ. ἰ. α. α. α.



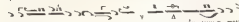
α. α. ἰ. ἰ. ἰ. ρα. φω. τὰς γὰρ ζῶ. νο. ρας αἰῶ. τε. ρας. τι. σπας



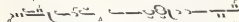
νον. θεῶ. ἐν. ζῶ. ἰ. ἰ. α. ἰ. γὰρ. ἰ. α. α. α. ρ. γὰ. ἰ. ἰ. ἰ.



ρὰς. αἰ. ἰ. ἰ. ἐν. θεῶ. φε. ἰ. ἰ. αἰ. α. α. νο. ἰ. σπας. ἰ. ἰ. σπας. πτο



ο. ο. μὲ. νο. α. ἰ. ἰ. ἰ. ρας. αἰ. αἰ. τῶν. ἰ. α. ἰ. α. ἰ. αἰ. αἰ.

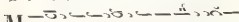


τα. α. α. ἰ. ἰ. σπας. αἰ. α. α. α. ρ. γὰ. ρας. ἰ. ἰ. α. α. α.

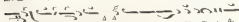


μὲ. ἰ. ἰ. ἰ. α. α.

Δ
αἰ.



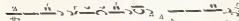
Μ. ἰ. γὰ. αἰ. α. ἰ. ἰ. α. α. α. α. ρ. α. α. α. α. α.



ἰ. α. α. α. ἰ. ἰ. ἰ. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.



α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.



α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

ὡ οὐν νό ο ο σου ου ουν τῶν ἐκείνων πα α θῆ ς ζ ι

ὡ οι ω ρ ε ε ε τοι ε ε φθι ε τε Α αγ γε ε ε

ε λω ου ν ο ο ο μι ι ι ι λαι Κο σμα α

συν τῶ δα μι α νου ου οι οι οι τῶ ου ο ο φω ω ω

α δελ φοι ου τε ε ερ τῶ ο πα α τοι και ε μου ω ω ω

τη ο πα α α θῆ ς τῶς εϋ χας η μου ων ι ι α

ο α σα α α α φθι ὁ ὅς α Ἡ ὅς 2 η ω Πα.

Π ου το ο τε ε χε ου σε ες Χρι ε στῶ ον ε νῆρ γον

σου τα α ε ου ου μιν ς α γι οι οι Α

τα α α αρ γε ου ου ροι ς ου μα τῶν γει τε ε

ε εν κα ο σμα α σῆν νοουσαντας θε ε ρα τε ε εν ο ο

ο εν τῶς και γαρ το ι α τρει οι οι οι ο ο ον ου ου

γυ υ ρως τε πε θε των φυ υ χων και των σω με α στων

η η μω αν θε ρα πε αυ ει τε 77 πα αγ κο ραι αι οι Α

να α α αρ γυ υ υ υ ραι 9 ο θεν δι υ μω 8

στο ο ριστοις πι ι στοις την δε δε με νν ου ρμ σσι αν χη α

ζο ο ο με ε ε ε ως 9 φω στη ρη ας α α πλα α

ως ο ρης α να δι κτω υ οι ι ι τε αι αι και ρε ε

ε ε νν αυ τω πρ σθε σα τε σω θε ναι τα ας φυ χη α

α ας η η η η ραν 9

Ε α της α α νω ω θεσ προ ο ο ο ρη θει αι ε

ας 9 την των ι α μα των α θε νσ σον ι ζει τλη η

σα αν τε ας 2 πω σιν α να θλω υ ζε ε τε ποι ηι στω ρας ι

α σι εις Α να α αρ γυ υ υ ραι 9 υ περ ρι ως γαρ

των το σὺν τῶν τα πα α α θη εν χα ρου ρι σης

μου στι ι λαις τα θε σκ ρητου Πνευ μα τοι γι ρα μα κα προ τι

θεν τε ες ου τε α η ρι ι ι ι α τοι ος κα μου σι

ι ι ι θε ρα πα ε ου ε ε ε τε ε ο θεν να ος

σε πτωγ γε ε γα ο να ο τος γι της ζω αρ χι κη γ ι νς

Τρι α α α δος εν ο μ' ο σα φως τον κο τοι αι ι ι

α α αν ποι η η σα με ε ε ε ε ε νης α τς

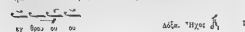
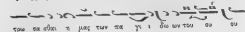
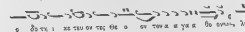
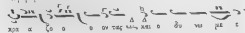
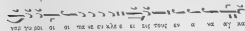
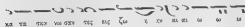
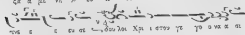
προ εδω σα α τε γι ου θε ναι τα ας φη χα α ας ο ο

ε η μου Ηχος Δι.


A γαλλε ται ο χς ρος των Δ γι ων αρ αι σι ω ω ω νας

βα σι λει αν γαρ ου ρα να ων ε ε κλη ρο νο ο ο ο


μο η η τ αν ων γη τα λει φη α να αυ των δε ε



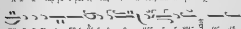
AGE: _____ Hgt: _____ Wgt: _____



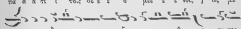
 Η γὰρ ἐκ μακροῦ χρόνου ἀγία



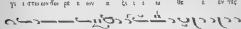
 ἡ ἐκ νεφελῶν ἔρχεται ἡ σὺς πατέρα χριστὸς




 καὶ αὐτὸς ἐκείνους ἀγαπᾷ ὡς με




 γὰρ ἐστὶν ὁ πατὴρ ὁ ἐκείνους ἀγαπᾷ ὡς με




 πατέρα τὸν ἐκείνους ἀγαπᾷ ὡς με



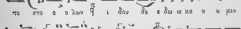
 καὶ ἡ ἐκείνους ἀγαπᾷ ὡς με




 ὁ ὁ ὁ Κύριος ὁ ἐκείνους ἀγαπᾷ ὡς με



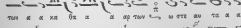
 καὶ ὁ ἐκείνους ἀγαπᾷ ὡς με



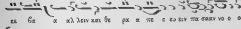
 τὸν ἐκείνους ἀγαπᾷ ὡς με




 τὸν ἐκείνους ἀγαπᾷ ὡς με



 καὶ ὁ ἐκείνους ἀγαπᾷ ὡς με



 καὶ ὁ ἐκείνους ἀγαπᾷ ὡς με



 καὶ ὁ ἐκείνους ἀγαπᾷ ὡς με

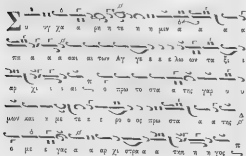


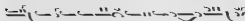
Τῇ ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῶν ἀρχιστρατήγων Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ, καὶ πᾶσων τῶν ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁγιαμάτων.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα.

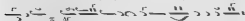
Ὁ Θεὸς $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$

στα.
Πα.





σου ε ε τις και με γα ρα α α τα φυ υ υ γι ε



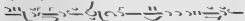
ε ε εν τω στα ο με ε ε ρο ο εν ε με



ε ε ραν εν τα σε στα α αν τα και σε θα α



προ ο ο ρα ε θα ε ρ των θα ε ο ρα ε ε να εν τα με



με θαυσι ει ει ται ο θα ε εν κα α α τα α χρα ες α



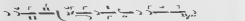
να μεγαλυντας το εν βο ε ρ αν ω ω ραν εν εν ε



τα α αν ε ρ με εν τη θα α προ ο στα ει ε



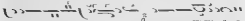
ε ε α α α α αν ρ α α χρα αν τι θα ο το α



α α ε ε ε στα ει ει ει τα α α α α α



Ταν να ε ραν να με ε αν αρ Ηχος η Πα.



ρι ε στα α α τα η η ε τα η ει αν με σταται α α



πο α στα τα αν τα αν τι αν ω προ ο ο ο αν η ρα

ἀδου σα τε προ ος Κ. ρι ι αν ε ρη νον τω κοσμου δω ρη

σα σθαι Ὡ και τας ψυ χας ε μων το με ε γα ι ι ι ε

λε ι ι ι ι ος

Ο τα ξι αρ χης των α να δυ να με ι ω ων

Ηι χα τλ ο πρω ω το ο στα α τας τω ων θει αι αι

ει ω ων ταγ ρα α α τας ᾠ ση ρα ρον ε μας προς πα

τη γω ρη αυ να κα α α α λε ι ι ε σεν ο ακ

θε κα στην μη τ ρωα το ρου ο με ι νας και φη λατ των

τας πα αν τας εκ πασης του δι α θε λου τι ρι στα α

α α α ι ε ε ως ᾠ δου τε σην ρι λε ο αρ τοι και ρη

λε α α α α χρι ι ι ι στωι ᾠ τα αν θα τω α ρι

των δρε φα ρι νω ᾠ και θα ρα σι αι αι ι ι ι ι

αι οι αις $\frac{1}{2}$ και στα και δο τι ο ου στα μη μου τον αρ

χαγ γε ε ε ε τον ου τον ου κα ξι εν τι με η η η

ου ω ω ω μεν $\frac{1}{2}$ α τον γαρ ε δι α λα ει ει πτως τω

θε ω ω πα ρι στα με ε νος και τον τρι σα γι αν υ

μεν α α να α με ελ των $\frac{1}{2}$ πα στα ε ε α ει ει ου θε

και τα αις $\frac{1}{2}$ χα α α αις η η η η μεν

T αι α υ λα ου ου ει ι ι αις $\frac{1}{2}$ χα α α α

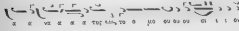
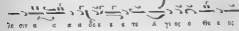
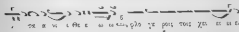
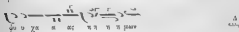
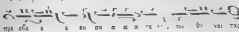
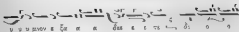
των νο ε ραν ου να με ου τρι ο στα τε ε ε ε

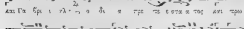
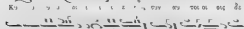
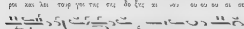
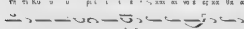
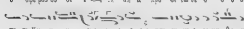
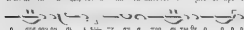
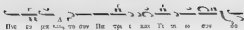
ο ο ο ου τα $\frac{1}{2}$ και γαρ τρι σα λι ο ου δο ο ε

εις τα $\frac{1}{2}$ ρα μα ρα γα α α ρα το δε των αις των οι ου

με ε να ου αρ χιστρα α α τι η η η γοι α α λα η

η η η στα φω ω να η η η και τον τρι σα γι ι ο ου υ





ων ων αι αρ χει στρα α το η γαι του ω αν λη γε ι

λων ε στι α το ρα η η μων στ η ρα ε ρον γε γο ο

ο ναα α α αι ων τα των α σμα των αν α σμα ατα

προ προ το με νοι η μας α α α α α διν τε α

προ σι τω ω σου ου δο ο ο α ξη ρι λα α αν θρω ω ω

σε ων α α αν προ ε σου ου ου σι ι ι α τα α στω ω ω

ο ,υ προ του αν υ χω ω αν η η η η μων

Τ η λι α α α α α ι ι ωι Ηλξ Ηα.

του θει ε. αι αι ου φω ω της Ηα τα λα αρ το ρα ε

νοιαι α αρ χει ι στρα α α τα ε η η γαι Ηα τα ε των α

υ λω αα του γε ξα ε τε ε τα ξι ι ι αρ χει ι ι ας

ως ρα λω χει ρο νοι τα ες το , , φ ι ι στω εις Ηα

το τυ γρ ατ τοις γρηξέ τε ε εν κα ο ο σμα θι τος α προ ει

του ει θε ε ο ο ο τοις η η τος η ο θεν και τον τρι

σε γι εν υ ο υ μων η εν ρλο γι ρι ος τοις χι ει

λε ε ε σιν α α κα τε πα α πα στωσ α α δε ε ε

τε η Α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ος ει ο θι

α ο ος γ μω ων θε ξα α σι ει Ηχος η η η η η.

Ο ι γ γι λαι οι αι του θε ι ε τε τον ω θρο ο ο να τος

ρε γ α λαι τος ι ι π πς η εν ρι ο ο εω τε ρι

στω η η τος α α τος ος ρω ω η το ο ο γι ος

ι α α α α λαι α γι ος ρι ε ωι ει τος ι

ι γι στωις ι μω ω θε σος η και τος βον λαι ας σου εις

του ου γι α α ο το σου ε ε εκ τος το ο ο ρι ε



 ε ε νοι να ε ε μου ου ου ου τι φη τι



 σμα εν τριωνυ χα αι εις η γ υ γ μων Δόξα Ἦχος Πα




 υ μεντοις χα αι λα ε ε σος ο ρναι αι αι αι τι τα



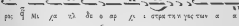
 Χι ρου ε η Χρι ι στα ε ε ο ο θι ε ε ος ᾠ Α



 ου μα τας δε ε στα μα α αν α αι γε τας δε ε ο λο



 γαι αι τι τωι Δρ χαγ γε ε ε λω ω αν ο ο ρο ο ο



 ρος ᾠ Μι ρα ελ δε ο αρ ρι ι στα τη η γας των α α




 α να ω Δυ ο ο να α με ε ε αν τον ε τι



 η αι ο αν ο ο υ μων α κα τα πνοωται προς θε ρι αι τι γ



 δε ο ο ξη ε ε σοι ᾠ ου τας γαρ π ε μας ση ρεον



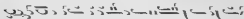
 α α α ττ γα α ε ἡ προς πα νη η γυ ο ο ρν φαι αι



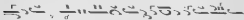
 δραν κρη τη σαι αι ε πα ε ι ους εσλ με ε λος αι τον



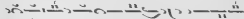
α πρὸ σι λ ι ι ι τω ω φω ω ω τι τις του δε



σπουτου ου θς ο ο ξς λα τα λα αρ το ο ο ο ο ρι ι



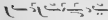
ι ι ως ρι ι αν τας γαρ ρι λα αν θρω ω ω πως σε αρ



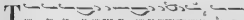
λα ρι ι ι μας λα Παρ θε νοι ου προ υ σε ει ει



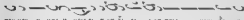
λα ι ι ρι ρι σου σε αι βου λα θα εις το αν θρω ω ι



ω ω πι ι ι ι νον Ἀποστόλων. Ἦχος ρι δα.



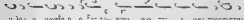
Τωι ου ρα ι αν ρα τι αν αρ χειρα τα χειρ δα τα



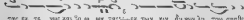
που μεν υ μας ι μας σε ι ως ξι σε ι ως τας ι μεν δε ι



σε σε τας ρι δε τε ι μας ι ως σε τας τε ρι γινωτες ι



ι λα ι υ μεγα θς ο ο ξς ως ως αρσ γαρ τε ι μας προσεπιστα



τας εκ τε ως και βο ω αν τας εκ των και δυ και λα τρι σποθε



ι μας ως τε ξι αρ χειτων ι ως δυ να με αν

0. ————— Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Ἀδελφ.

ο ποιοῦν ε τι σοὺ ε Ὁ Χρὺς ᾠ ᾠ Πα.

α σοὶ γὰ α ρι σου Α αρ χρ α πγ γας ε ε

λε ᾠ ε με θεντο δα ε α α το ο λου δι ε ω ω κε

τοι αι γ η ᾠ ε υ υ υ ντα α α με ᾠ α ρε

ε ρι γαρ τω ρου τι ε σου προ ο στα ε ε ε ναι ᾠ ο

πε ρου ω ων ε ε ε ω σφο ο ο ο ρος ᾠ ο ο

ο αι αι του μενοει τα τωρ ρο ρου του ου βε ε ε ε ε

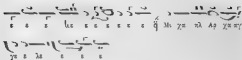
λε τ ᾠ τα αα η μων αι του ου με ε ε νε α α το

ο ο ο ο σβε ε ε σου ᾠ τη ρε αι ται α α

σου λε τρον με ε νο αι ε π μα α αι γγ αα τω ων

ταν δα α α λω ων ε α ου του ε α ξι υ

υ υ υ υ υ υ ρνη χ κ α ξι υ υ ρνη η τε ε



Τῇ αἰ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων
Μηνᾶ, Βίκτορος, καὶ Βικεντίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΙΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος β. α.



π π τω ων αα α αα αντ- ου προ κρι ι πο ο ο μαν
τα φθαρ τα των α α α ρθα α α α αρ τυ αντ- αυτρα του
ο με ε θα βα σι ε λαι θνη τυ ω ω γη ι ι ι ι ι
τω υ αντ λα τυ ζω αν τι ι θα σι ι λαι στρα τε ε αλ
ο με ε θα τυ α ει βα ω ω ω αν τι της σης τε ι
στη ουτ- ο τι στα εν αν εας ι ι μι αν α το θα α
εν ζε ε η σε ε ε ε του

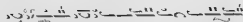
*Απολυτήριο, Οι Μίστορες του Κόσμου, τις τρεις Αλφες, τα Ιωάννη.



Τὴν αὖτ' αὐτοῦ μεγάλην Μνήμην τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν
Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.

ELTON JOHN. *Rock*. 1970. 

[illegible]



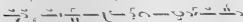
καὶ θεὸς τοῦς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας οὐκ ἐκράνησας



οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς



τοὶ οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς



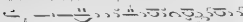
στὴν ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς



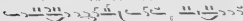
καὶ θεὸς τοῦς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς



καὶ θεὸς τοῦς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς



καὶ θεὸς τοῦς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς



καὶ θεὸς τοῦς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς



καὶ θεὸς τοῦς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς



καὶ θεὸς τοῦς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς

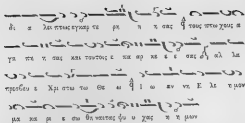


καὶ θεὸς τοῦς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς



καὶ θεὸς τοῦς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς

καὶ θεὸς τοῦς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς οὐκ ἐκράνησας ἡμᾶς

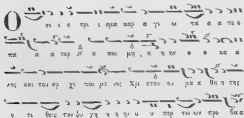


Τῇ γ', τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡμέρη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσ-
στόμου.

MR. TOM KILPATRICK, Vice

Myofascial release

Country	Government (%)	Individuals (%)
China	~85%	~45%
India	~75%	~40%
Brazil	~90%	~55%
Mexico	~80%	~45%



α α των αυ το ος και να νη πα α νε το φη

η η μα ι ω α α αν νη Χρη στα ο στο ο ο ο

με δ αι τησαι πρε θει ει ει ει αι αι αι αις οω δ

δω ρη θεναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Φ ω στει I ω α α αν νη στο ο μα Ήχος ρ Πά

χρη σεν φα α νος εγ κα λω πη σμα των θε αν γη ωον

α ρι ε των και εν δι αι αι το η μα γρα φω νη μωερ

χι ι κων σου του πα να χραν του α γι ι ου Ημε ε ε ε

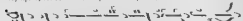

μα α α α τος α α ατο ρα α τος θε σου ρο ος ε

Χρη η μα α α τι ι ι ι τος οθεν ε πα φρα α νος


πα σαν Εκ κλη αι ι ι αν σι τη ρω θη π αν λο ο


γω ο παρ ατι ι και ω ω ω παρ ρη αι αι αν το ρα με ο


 νος προ ος τον θε ο εν  α ι τ η α α το ο λα ου


 ου τα ος α α α να κλη η ρου χι ι ι ι ας  προσευ


 ε ε υ υ πα ρ η η μου πα τερ α α γι ω ω


 ω ω τα α α α τε 


E 
 ξε χι υ υ υ υ θ η η η χι α α α ρε  εν

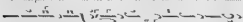


 χι ι ι λα ε ε οι ι ι ου ο ο οι ε ε πα α α

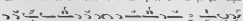

 τερ ι ω αν λο η χρι ου ο ο ο στο ο ο ο με 

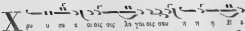

 δι α του το ε χρι τε ος ο θε ε υς αρ χι ε ρι


 α τον ου λα ου ου ου α α α ου του  πατ ρι νου



 το πατ ρι : ος α αν του εν ο οι ο το τε ι ι ι πατρι

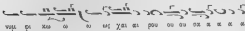

 α δι πα α ο σ ι υ υ υ να  δι ο τε ρι ζω σμα


 ε νος την ροη ρα αι εν του ου θε να α του ρ δι ε πα ο

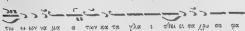

 Χ ρυ υ σε ε οι ος εις λο γου εις σου η η η Η ε

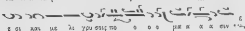

 εκ κλη σι ε α υ, εις κα ο σπεν χου σου τα ρι κα αμ η θις


 ει ει σε Ι ω α αν η Χρυ σο ο ο στο με

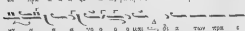

 νομ ρι κα ω ω ει χαι ει ρου ου ου σε α α α α

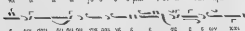

 βο α α σοι υ, κα ε κα ρι ε πιστι εκ σω χου ου θρυ

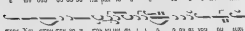

 τω κων κα μα α των κα τα γ' λω ι φηι ει σε ρου σε φα

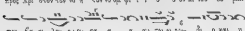

 ε ει κας με λει χου σοις το ο ο ο μα α α α σιν υ,

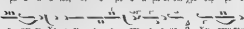
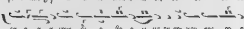
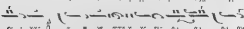
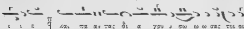
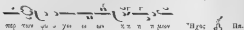
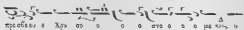

 εκ πρε α α α ζε ω ως γα αρ ανς θε ω ρι α αν α

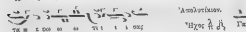
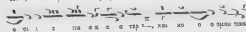
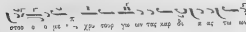
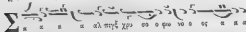

 κα α α α γο ο ο ο μοι υ, δι α των πρε ε


 ε αν σου ου ου ου τα ραι νε ε ε σε ε ε αν και


 προς Χρι στον τον ω η τον νο υμ φι ι ι ο ο αν αι του ου μου


 συμ βλα σι λην ου ου σε α α α α ω ω υ, δι ο και η





χαρις τῶν αἰ κού μένον ε ε ρω τι ε τῶν γῆ α ρε λαρ

γυ μι ας τῶ κοσμοῦ θῶ σῶ ραῖς ε να πε θε το δ το

φορ ἡ μιν τῶς τῶ πῶ νῶ ρῶ σῶ πῶς π π πε δῶ αἰ ξῶν γῆ αλ

λα σῶς λο γῶς πῶ δῶσιν πῶ τῶρ ι μ σῶ νῶ Χρῆ σῶσῶ με δ

πῶ σῶς ε τῶ δῶ γῶ Χρῆ σῶ μ τῶ θε μ τῶ θῶ ναι τῶς

φο υ χῶς π π μον Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα. Ἦχος αἰ

Σ ῶ με ρῶν αἰρ τῶ αἰ π ε ε αν πῶ μα α τι δρ ρ

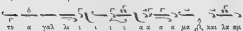
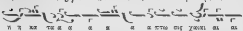
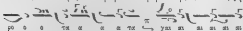
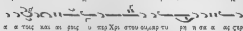
ε ρε ε ε αν δῶ π ρε α αν ἡ μιν τι ε ε μῶν τῶς

σῶ τῶν μῶ μῶ η πν ι ι ι ε ε ρα α αρ χῶ αἰ

Χρῶ υ υ σῶ σῶ ο μα ο σῶ ι ε ρω μ ω σῶ τῶς

Ε εκ αλῶ αἰ ι ι ι ας Καὶ τὸ ὑψιμαλόν, Ἐλεγχθε

Χ ρε σε αἰ ας ε πε ε αἰ ι Εἰς τοὺς Αἰθῶς. Δόξα. Ἦχος δ δ δ



μα ε ε νος β' ημε ε σε αι ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α γαλ λου ενθλν ρε ι ω και κα 'Ιδύματα της Αιτίς.
 Πα. 'Ηχος 6

τα παρ σου η των αι στω αν θα αλα αι ε ε α ε τι

το ε τε αι ω ω μετ ρ με η' στα λαμ πρηντας α λα

θα ει αι ες τε ο μα α αρ του υ ν ρος Κυων στα τε ι

ε ι του και εν χα ρι ι ι ι ι ι ες της του Σα

τη η η ρι ι ι α α α να ε κρι α α ζι ε με

γα λω ο υν θε η η η δε ξα ε σου ου Κυ ο υ

ρι ι ι ι ε ε και ο πε ρυ ζω θε η σου η' μα του τε ο

πε ρι ζι ε στον ο ο ο νο ο ο ο μα ο τι ε α εθε ναιαι

α εα αρ ρος του ε εχου ρον κα τε πε α λα ες της η' και

τον του ου ου του ου ο ο ορο μ' ἔλ' ελ γη ε η ου ου τε

6ε ε ε 6λα ο τ αλ ας α 6λλ ο τον ου ο ου α 6ε ο

την αλ ε ο την ου ου ου α 6ε ο 6ε α ου ου ου ου ου ου

α τον α ε ου ο ο ου ου 6ε α ου ου ου ου ου ου

α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

τω ⁴ των αν τι λε γον των τε π φη η κ θα τας πα να

γ ι ι α π ως Τρι ι ι α α α α δος ⁵ παρ τη

σαν τα δι ι και οι ους με ι τροι οι ους σταθ μι ι ι ι

ς ε ε ε ται ⁶ και διω μι ται τω ω να ο ο ερω ω ω

το με γα α ι λε ε ι ο ους ΕΙς τὸν Στίχον Δέξα.
Ψαλμὸς δ' Δ' Νρ.

Δ ε ε ου τε ε α παν τας τι ι σται εν τη μη ρη σο

υι ελ θω ο αν τας ⁶ η του νε ο μαρ τα υ μο ει ζω ων στα αν

τι ι ι του ου ⁴ τους α γω ω να ους τε και α α α α

θλας α αν του ⁴ εν ω δαι αι αι ους α α εμα α α

των κα τα χρι ε ους ου φη η μα η η η η ε ου ω

ω ω μεν ⁴ α αν με αν τοι οι οι νων ους γι γρα α σται α α

εμα και αι νων εν τη και νε α θλας ε η η σεις οι α αν

του ου θε η γα α α α αρ παρ η η μων προς του ου αυ αυτην

τι ι μη η η π α πα δει ξι εν ε ε ε χει τας προς τον

και οι νων δε ε στο ο ο την ε ε εν και θα οι οι οι οι

α αρ χρι στο εν τον θα ε ο ο ο ο ο ο εν η η

γ η μων ο ο ο ο ο αρ των α αυ των ε ε ε και ε

ει η α ξι ω ω ω ω σι μι ι ι σθω εν γ μαστεις τον

α α τα ου μα α α αρ τυ υ υ υ ρα τι ι

μη ω ω εν της ως α γα θε ο ος και φη λα α

α α εν θρω ω ω ω πας Ἀπολυσίονα Ἔχος Πα.

Τ ου λαμ προ εν γο νων Γ θρας και της Ρο θαυ το και χη μα

αυ η ο μαρ τυ ρων το αλα ε ος Εωκων τι νων τι μη σω μεν

εν ο ρωνας και ω θαεις πικρια τι καις την μη ρων εκ το λων της

την αυτου $\bar{\eta}$ ι να λαβωμεν πλην τι ι αν την αμειβην παρθε

νη αρσενικη ζωντις $\bar{\eta}$ δε λαβοιτω δε λαβων τι χρηστω δε λατω

ε νι σμεσαν τι δε λατω εν α φησιν τω οτι ε φησιν τον δε

ρα νω ωσαυτι $\bar{\eta}$ Ματθ τον δ'. Ἰδου μελλον Ἰησους $\bar{\eta}$ νω Πα.

Σ η με ερον ο νε ο μαρτυ ος Κυ ω μεσσαν

τι ι ι νος $\bar{\eta}$ μες εκ δε ο ε νων τι ι αν σφ και ει

με ε ε νος $\bar{\eta}$ δε α βα σα νων πα ο ο ο λα υ

α τρε ο σπων και τρε δε α Χρη ι στο εν α αγ χο

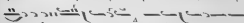
νως $\bar{\eta}$ ες δε ο τα ο πων ους με ρι ι ι ζει ε ε ται

και τω με εν τρε με α τι ες οα ρα νωι ου ους α α

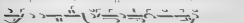
νε ε ελ θω $\bar{\eta}$ τρε με λα ρι ους τρε με α τι σι υ υ

να γα α αλ λει ε ε ε ται τω δε σφ με α τι


 μέ νων ε πι ι γως ρ' μεθ' ε μων των το υς πα α αρ

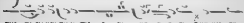

 κα ο υς δε ε σμι ι ι ων ρ' πας ψα χα ας και τη

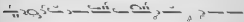

 του ω με α τα κα τε ευ φραι αι αι και ει τη εν α τω



 θει αι α χα α α ρι ι ι τι ι ι ι ι

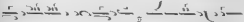

 Σ α αλ τι ι ι ι ι ου ω ω Δόξα. Ὁ χος $\frac{2}{3}$ ᾠ.


 μὲν ᾠ εν σα αλ τη γι ι ι ι α α σμα α α του ων ᾠ


 των τι ση μων των πας ε ευ με α α τι σ κα αρ το

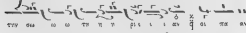
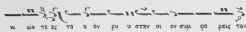
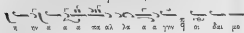
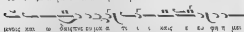
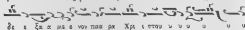

 ε ου ω μὲν ευ φραι να ο με ε να δ' εν τε παν


 δε μω ω πα α νη ε γν ε ρει του α α θις ο ρο ο


 ο ο ο ρα ο ο Χρ ι ι στος ᾠ ι ε ρει ες κα αι α.



 αρ χθ αν τας σα ων τρι ε χι ε ι του ω ω παν ᾠ και


 του εν ε σχα α α τας και αι ρας α α θις γ οκ αν τα




 υ υ ρ ι ε ε ι ου δὲ τοῦ α να τρα φη ὁ η νωνι


 εις τα ἅ γι ε α των ἅ γι ω ω ν ω εις α γι α α α

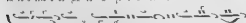

 σμε ε ε ε νε δὲ το ο τε και Γα βρι ε ελ α σε ε


 στα α α λε δὲ τρις σε τε α πα α α να μω ω μω ν τρι σην το ο


 ρι ε ε ε ε ζω ω ω ω ν σπ δὲ τα ου ρα τι ε α α

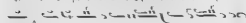

 πα α ν τα ε ε ξι ε ε στα π η σαν δὲ ο ο ρων


 τα το ο Πνι ε ε μω το α γι ε ο εν εν σπ στα ε ε


 ω ω ω ω σαν δὲ δὲ ο ο α σπ ι λε α α μω λω


 η τε ε ε ου ρα α ω ω γλ και σ π ι γης θς ο ξς


 ζς ο ο με ε ε ε ω δὲ θς ε ε ε η τρι θε ε


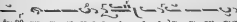


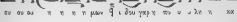



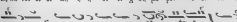
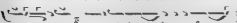

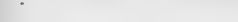

 ου δὲ σπ ζς το ο γς ε ε ε ε ω εις ε


 ε ε μω

Ἰδιόμελα τῆς Ἀνθῆς

Ἦχος ♯

Πα.


 Α γαλ λι α θωα ση με ε ρον ο ου ρα νος α υ υα

 θεν γ' η κοι αι νε φε ε ε ε ε α λαι ου ορο συν τε

 ην ρα υα α α α τω ω ω ω σην η ε πι τα λι αν

 πα ρα θε ο ξα με γα λαι αι αι α α του θε ου ου

 ου ου ου η η η η μων η ι δου γαρ η πυ ρ ω λο η κα

 τα Α υα το λα ως βλεπου σα γ' η α πο ου η θε, αι ει σα

 εα σται ρας α καρ που ου ε ε ε ε τα αγ γε λι ι ι ι

 ως η κοι του θε ω α ρα ε ρο θα αι αι τα α α α ει

 ως κα του αι αι αη η η αι ιν Α ση με ρον ε εν τω ω

 κα α ω γ' η ως α ρα μας προ ορο ρα προ σα α α α

 γε ε ε α ται η α γαλ λι α θωα ο δα θι ι ι ιδ

 αρου ου ου αν τη ην αι τω υ υ υ ρον η α τε νε χθη

σο ον τας φη η αι 27 του Ηα οα λαι αι Ηα α αρ θε ε ι να

ο αι ι σια α αν τας 28 αι πλκ αι αν αυ τας α πε ε νε

χθι α ε η οα ο ο αν τας ε σια εα τα σια νη η η

του οα θε ε οα εν θα του ι λα σθη ρι ι ι ου α αυ του

α να τας φη αι εις αα τας οι οι οι αη η η ν

αν 29 των προ αι ι να αα Πατρος α ρι ευστως γε ε ε

αν νη θε ε εν τας 30 εις σια τα ρι αν του αν φη

χθι ω ω αν η η η η μαν 31 Ηχος 32 Ηα.

α με ρην ο θε ο χι ρι ε τας αα α ας 33 η αι ο

το πας εν να α λα ρι ου αν προ ο σια α α 34 ε ε ε ε τας

και λα ρι ρι ας τα αυ τη αν ο ο το θε ε ε χη ε

ε ε τας 35 τα με ρον τα των Α γι αν Α γι α α α α

γὰρ λαὸν τὰς αἰὲς ἀπὸ τοῦ χροῦ των ἀπὸ γὰρ εἰς εἰς λαὸν μὲν

ἐστὶ καὶ ὡς τὰς τῆς αἰ. γὰρ οὐ οὐρ ἰ. ἰ. ἰ. ἰ. ζε. π

μὲν ἀπὸ ἀπὸ μὲν εἰς ὅρα τὰς αἰ. εἰς ζε. οὐ τὰς αἰ. εἰς

μὲν εἰς εἰς ὅρα π οὐ τὰς αἰ. εἰς ζε. οὐ τὰς αἰ. εἰς

τὰς αἰ. εἰς ὅρα π οὐ τὰς αἰ. εἰς ζε. οὐ τὰς αἰ. εἰς

οὐ τὰς αἰ. εἰς ὅρα π οὐ τὰς αἰ. εἰς ζε. οὐ τὰς αἰ. εἰς

μὲν εἰς γὰρ εἰς εἰς λαὸν εἰς εἰς οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ π

Δ εἰς τὰς πᾶν τὰς αἰ. εἰς λαὸν αἰ. τὰς μὲν αἰ. μὲν

τὰς αἰ. καὶ μὲν εἰς αἰ. εἰς τὰς αἰ. μὲν τὰς αἰ. τὰς

Προφῆ των προφῆ αἰ. εἰς λαὸν αἰ. εἰς οὐ αἰ. εἰς

αἰ. εἰς τὰς αἰ. εἰς λαὸν αἰ. εἰς οὐ αἰ. εἰς

αἰ. εἰς τὰς αἰ. εἰς λαὸν αἰ. εἰς οὐ αἰ. εἰς

σχε α α α των τω ον χρο ο ο ω ων α α να δι χρο

ει οον οι ε ε ο τω ο ο κων Κυ ρι ε πρε

δωα ει ει οι οι ους α ας της των ει ρη νη πο σου πα ρα α

σχοι α η μη και το ο ο ο με ε γα α ε λε ε

ο ος αδεα, και νου. Ηχος α β Πα

Ε ε πα λα αμην η με ε ρα χααρ μο ο ο αν ο

ν ο νος και ε αρ τη πα αν σε θα α α α α αρι

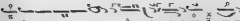
ι ι ος σε με ρα γαρ η προ το ο σου Παρ θε ε ε


νος και με τα το ο κων Παρ θε ε νο ο ος μοι ει να


α α οα αν να ω α α γι ι ωω προ σε α α α

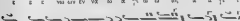
κ γε ε ε ε ται και χαι αι ραι Ζα χα ρι ος ο

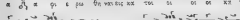
πρε ε ε ες ο γε να ε της των ου Προ ο δρο ο ο μου



 και βο α α α γη η η θο σου ε η μας η η γη



 και η προ σθη και ι ι α α των αν θησ βο ο με ε

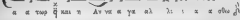

 ε ε ε να με εν να ω α γη ω α θς α α γη ι

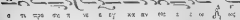

 α α α α ρι ε μω θη να ενς κα τωι οι οι οι κα γ



 η η ονι τωι θη τα αν τη α α α α να α α ατος

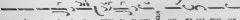

 ευ φφαι να θλω ι ω α και ευ ο προ ο τα α



 α α των η και η αν να α γη αλ λι ι α α θλω η


 α τι προ τα η νε ε ιγ κα αν ρς ι ι ω ρς


 τα ε τι ζου ου εκ αν θα μα α λι ιν τον α α μωι


 μον δε ε ε ε ατοι ου οι αν η μν τε ρς ουγ χα

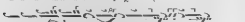

 α ρη η τε παρ θε ναι αμα τα εκ α τε τλασται ραι



 ου ου χο ρι ε ε ε ου εκ α α α τε ο τι η νε ω ω

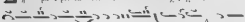

 ἔξ ου η ἡ μιν τιν ου ου. ρα α νω ω α ων βα α



 αι λαι αι αι αν ᾗ η προ ο ρ σθα αι σα α παρ τα α

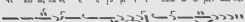

 α α α να α α αν σα ᾗ χαρ αι ρι ε τε ε λα α αι

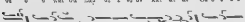

 και α γα αλ λι α α α σθε ε ε ε ε ε ε



 Σ η με ε ρων τα στι ε Εἰς τὸν Στίχον. Δοῦα, καὶ νῦν.



 ρα των τι ι στων ου υ υ να ελ θε ο σε τα ρ παρ μα



 τι και ως πα νε η α γν ρι ι ι στω ω ω μεν και ταρ


 θε ο ο παρ θα παρ θε ε υ ο αν και αι αι θε ε ε ο ο


 νο ο ο αν ρ εν να ω κυ ρι ι ου ου προ ο ο


 σα α α γο ο με νεν ου σε βω ως α νε ε αν ρε με η η


 σα ω ω μεν τα παρ α λα ε χθισ αν αι πα συντω αν


 γε νε ε αν εις λα τας αν τα ρι αν ταυτας τα να α κτο θε

ἔρε ἰ στού σου καὶ αὐτὸς ἐν σοὶ τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον

ὡς ἐστὶν ἐν σοὶ τὸν οὐρανὸν καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄνθρωπον

μου ω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ὁχος Δ. Δι.

Σ υ με ρον της ευ δο κι ας θε ου το προ ει μι αν ωω και της

των αν θρω πων ου το ρι ας η προ κη ρη ξις εν κα α του

θε ου τρα νις η Παρ θε ως δια νη ται ωω και τον Χρι σταν τον πα σι

προ κα παρ τει λε ται ωω ου τη και η μεις με γα λο φω ως βο

η ου μεν ωω χρι με τας οι κα το ρι ας του Επιστο υ η κα

πληρω σης Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα, καὶ νῦν. Ὁχος Δ. Δι.


Σ η με ρον ο κα ας α α ο αμ ου ο χρι στος με γα α

λου ου Βα α α αι λα ε ως ωω ου κα α αι αι αι σερ


χς ε τας ου τας ε ε ε τας οι αι μα α εθς η α και ωω

αις θε αν κα τας κα η αν λα α αι αι α γα α α λ λ


Και τὸ ἴδιον. Σήμερον ἡ θεογέννητος. Σελ. 248.
α α α α εθς Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δόξα, καὶ νῦν. Ὁχος Δ. Δι.



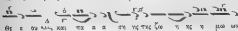
 Σ η η μι ε ρον τω νε ω ω προ σθ. α α α




 γε ε ε ε τω ωω η τω νε α ρω ω ω ρω ο ας τω ρ



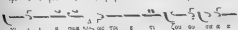
 θε ε νος εις ου τωι αη τη ρι ον του παν τω α ω α α ας



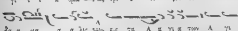
 θε ε ον ωω και τω α α α ης τω ζω η ης η μω ων



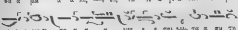
 τρω ο ο ρου σθ με ρον το κα θε ρω τα τω α



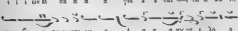
 γε ι ι α ρω ωω ας τω ε τι ζωω ου σα α α



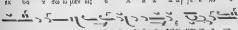
 δε α ρω α α λω ωω ες τω Α α γι α των Α γι



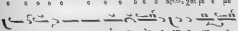
 ι ι ι ωωω σθ α α α γε ε ε τω ωω τα α πυ τω




 εκ εω ο σω ω μων εις ο Α α α α αγ γε ε λο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ας τω ζωω ρω ε ρω











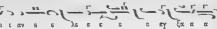
 ο ο νε αν γω νωι ζωω ου λο ο γε η ρω ε



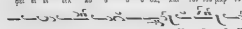
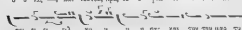
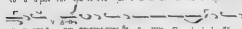
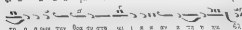
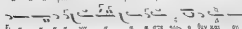
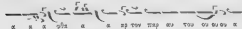
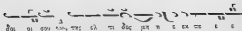
 ε ε νε

Τῆ καὶ τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος
καὶ πανσόφου Αἰκατερίνης.

Εἰς τὸν ἑξῆς. Ὁμοῦ.  

X         

α α αρ με ν ι κωι τη η ε τα π α νι τυ
υ ραι ωιτις θε ο σο ο φανου ου μα αρ τυ υ υ
ρο ος Αι αι αι κη α α τε ρι ι νις αι υν θρα πμου
μη εν ω ω ω ω φι λη ο μα α αρ τυν υ υ ρις ωω
ωω αι ται τη η εν ται οι οις ε ται αι αι νις ω ως
αν θε οι ι ι κω τα α στε ε ε ε ε ε ε φω ω
α ω ραν ραι αι ρις βε θ θ ω ω ων τας α αν τη ε των
φντ νε φω ων φη ε τυ ο ο ραν των θρα τυ στε μι
ι ι ι αν ο ο με ο ο ε ε σφ εα α α α



ον της και νυν χαρι αν συ στα σε α μα νει α α γα αλ λου

ται και πα νε γω ρι ι ι ζου σιν εα ρη μου ου σιν

τε ε ε ες σε ως των πλα α νη τε πα σα αν του ε εχ

θρου εα νι αη η σε α σπυ και παρ σβε ε ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα ναις Χρι στω ω ω τω θε ε ω υ περ των αν θω

γων ω ω ων η η η η μου μαξα. q

Σ η η μα ε ρον ο τμη ρι ος σου Χρι ι στος ου p

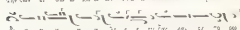
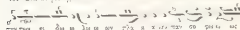
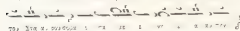
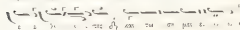
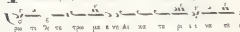
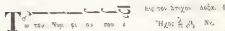
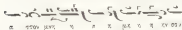
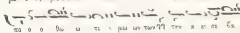
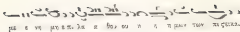
ρα των τας πυ υ υ λα ας α α ναι αι ξας εις πα

στα θα α και ρα α το αν δε χε ται αι απλ λι πα α αρ

δε ε ε ε νε και βα αι λα ει ει ει ει ει ει εις συμ

με ε το χα αν θα ει ει κω υ υ αν ως ουγ και ου










νυν των πα θε μα των α αν του ω νυν πα ρι ι στα α












(4) Το παρόν Διατάκτικον έγκυρθη με την 2.238/82 Υπουργική Απόφαση, με την οποία το Πρωτόδικον

———————— 6
 εν ε περην πα ας τας λη ρω δις ε ε εν στα α α σεις 7

————————
 του Χρι στου το ο νο ο μα α λα ρι πρω ως πα α οι ι







————————
 ην η ρω ι υ ξα α α σπ ο θαν κασι στα ε ε

————————
 φει ει ου ου ρα α υ ι ι ω α να θυ σα μα να την

—————————
 κε φα α α λη την συν αγ ηε α α λοι οι οις χθ ο

—————————
 ο ρε ε ε ε αν οις α ως α γνη η η πε ε ε ε

————————
 ρι ι στα ε ε ρα α τα α α α α α και προ οβου

————————
 ει εις α α πα α ου στως ι περ των ει σται και αι το θω οι

————————
 τε ε λου ου αντην την πα πα οι οι οι δι ι μιν μη η

—————————
 η η η μη η η εν ου *ἕτερον δόξα. Ἦχος ααα* *ααα* *ααα* *ααα*

B ————————
 ι ο αν α α υ υ λαν ε ε ε ξη υ υ αν μα ε

—————————
 η ααα βα η μα α α π α θα ε ε εν κα α α τα α

α λα ε βου ου ου σα ε, ε στους τρε ο α παι αι αι ο φο

ε ρος εω, αι κα τε μι ι ι ι ι να α σε ε ε

μνη εω, αν θη φο ρου ου ου σα τα θη ου τε πλάμ

προ ο ο ο τα τ ζ η τα εω, και το θει ο ου εθε

ε ε να ες ε ε εν δε ε ι δε υ με ε ε να εω,

δε ου μα α το υ ρα αν νου κα α α τε μ, κτη ρ ι ι

ρι ι ι ι σας εω, και ρη το ο ρω ω ιη ε ι πα α

σας ε, της ελα κα ρος ρο αι εις πο ο λα υ ο α α

α α θλα

Ἀπολυτίκιον. Ὕμνος ᾠδῇ

κα.

Τη πα νω θη μειθυμεν, ἄριστοι τι με σωμεν, ᾠδῇ αα

τε ρι ναν τω θει πνααι πο λα ου ου χον λα να τω βε

η θει α, τ μων κα, αν τι λο φον, ᾠδῇ ο τι ε φι μω σε λαμ

πρακτουσαίφους των ασιων του Πατριτος τε δουραται ἡ και
 ως μαρ της Κυριου σταφει αι τα αι ται ται πασι τοις
 γε ε λε ε ως

Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα, ὡς ἐϋδον. Σελ. 232. Καὶ τὸν Σήμερον τὸ πρὸ
 προσάγεται. Σελ. 226.



Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου νεομάρτυ-
 ρος Γεωργίου τοῦ χίου.

Εἰς τὸν ἐσπερίον. Δόξα.

Ἦχος β̣ δ̣

Κα.

Την ε ται ε εν μας α μα ε πε ση με ε ρο εν
 του νε ο μαρ τυ ο ρο ο ως Γε ε ω ω μαρ τι ι ι ι
 ου πνε τι μα τι ι κοι οι α φη α σιν ου φα μη α σω
 μεν τι ι σται ὁ γεν ναι ω ως γαρ α γω ω ν ι ι
 οχ με ε νο ως και τον δεο μον τε ε λε ε ε ος του μαρ τυ
 ρι ι ου δι ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τοις ᾧ Χρι στω ω ω ω ω προ ση ε χ χθη ως ι ε ι
 ρθ ο σι ο ο λο ο κα π αρ τωω ω μα ᾧ ω
 και νυν ε εν δο ο ο ζη η μαρ τυ ρ ι κα πα α
 ρι ι ι στα α μα ε ε νοις ᾧ προ ε σθε ε ι ι ε
 ει ο πα ε αρ τω ων ῶ χιω ω ω ω ωτ η η

η η μωτ

Ὑμέμελα τῆς Ἀνθῆ. Ὡχως ᾧ

Πα.

Φ οι αι δρω νε ε ται αι λα αμ πρως Χι ι ος η η ι
 ε τα α τρι ι υς σου ᾧ και αι μα ω ω μα τ των Κυ δω
 νε ι ων ε πε τη ση η μνη η η η μα νε ο μαρ
 τυ ρ Γε ω ω αρ γι ι ι ι ε ᾧ τας μαν γαρ πο λι τας
 ε ε ε γα ε ε νου τας δε πο λι ου ου χος η η δα
 αε τε στας και αι αι φρου ου ου ου ρος ᾧ αλ λα και τα α α

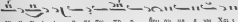


 ου ου σης α α θλη η η του σης η με ε' πο σε γηαρ



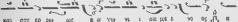
 ου ρα νο ω αν α α α νο αι αι γαρ ε σε των


 ε ερ ρη ε ε του ε ου δο ο ζη και με τα παρ

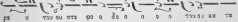

 ρη η η ι ι α ας του πο ο θου ου με ε νο Χρι ι


 στω ω ω πα η η ρι . στα α α του και αι η αι αι ο

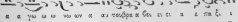

 ε ου γη νο μι ι μω σης α α θλη ε υ σα ας

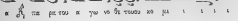

 και στω ερ ρω ως α α γη η ι σα με ε νο ος και


 σης ρα α τα ω στα ραι εν ου ρη α α του ω πα


 ρα α του ου στα πο ο δο ο ο ο του ου ας τα


 στα ε ε ε ε ρα ε κα τα στα ε ρα και και αι των


 α α γη ω ω νο αν η αν ταβρα α θη ει τι α ε τα ε ι


 α και με του α γη νο θε του ου νο μι ι ι ι ι


 ζει ε ε ται.  παντας ου σου δε ε ε ο με ε ναι αι

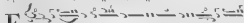

 α ου του μετ ου λα βει αι α ει βο ο η η η η




 ε η η ου ω ω ου ω ω ω μεν  μα ε πι λα α θι η


 Α γι ι ε ε των πι ι στω ως ε πι ι ι γε ε ε


 λου ρου ου σου του  ται α ει αι βι α στου μεν η

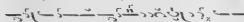


 ο μεν ου  Ης τον Στιχον. Δόξα Ήχου  Ηα.


 Ε δε ο ζει ε εν ο ο φλα αλ μιας α α ρρι ο ο


 ο ο των  τε θα α α ναι Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι


 ε ε  και η η ε ε ε ε ζο ο δο ο ος ου


 ες τις προ σκει αι αι αι ρου ου ζω ω ω η ης κα κω


 σι ει α α ου τας ε ε ε ε λο γι σθα η  αλ λα


 ζης ε εν Χρ ι ι στω ω ττο με κα κρ ι ι αν 

Π α ρι στα με ε ως τω ω Μετά τον Ν'. Ύμνος.
Πα.

ὁμο ὡ του Χρι στοι ου του του ου ου ε ε ου δ' ουι του ε

ουι ου ου ου εν α α α πο ο ορ ρε ε ου ου ους

ὁ ο ο ξις ου ου το ο χι υ ου ε ου α να τι ου

ουα α ρε ε ως με ορ το ε ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

δω ρι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Εἰς τὸν Αἴωνα Δόξα
Πα.

Ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χι ο πο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ουου ρι α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

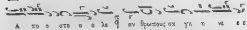
Τῇ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐκδόξου καὶ πανευ-
φήμου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.


Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Δόξα.


Ὁχος

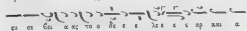
Πα.

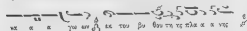

 Τη των ι χθι ω ν κ α α γρατ κα τα λι τω ω ν



 Α πο ο στο ο ο λα αν θρωπος σα γη τ η ε ε



 ε ου εις κα λα α μω ω του ου κε ρυ υ υ η



 μα α α α τος χα λω ω ν ω ω σ τε αρ αγ αι ι φραντος



 ου σι βει α κς το ο δε ε ε λε ε ε αρ και α


 τα α α γω ω ν κε του βυ θου τη τε πλα α α νος


 τα ε ε ε θη η η α α πα ε αν τα Ατ δε ε ε


 α α Α το ο ο ο στο ο ο ο λα του κο ρυ υ


 φαι αι αι ου ου ου ο μαι αιαι αι αι ρου και της θ



 και με ε ε τος υ φη γη τα α α α δι ε α ου υ



 πρὸ φέου ὡν μετὰ λείπεις αὐτῶν



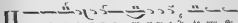
 ἡ γὰρ μὲν τῶν ἐν τοῖς σταλαῖς ποτὶς οὐκ ἔστιν αὐτῶν



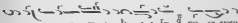
 μόνον αὐτῶν παρὰ τὸ οὐκ ἔστιν αὐτῶν ἡ γὰρ μετὰ τῶν



 αὐτῶν ἐστὶς ὅσα αὐτῶν μετὰ μὲν τῶν αὐτῶν καὶ νῦν



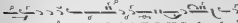
 ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν



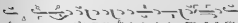
 ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν



 τὰ αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν



 ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν



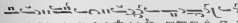
 ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν



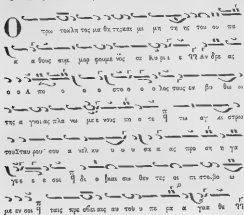
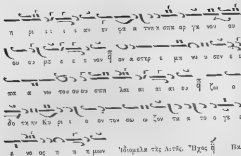
 ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν



 ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν



 μετὰ τῶν αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν ὡς ἐστὶς αὐτῶν



Το πρ το νο ε ρον το ρον τι ι ζον δι ι ι ι α α

νοι οι οι ας και ρλο γι ζον α μα αρ τι ι ι ας

εν θον λα ζων ε εν καρ δι ι α ο Α ποστο λος Χριστου και

μα α θη η η της λαμπριαν της μα στι καις α και ι ι οι

των δι θα α χων εν της των ε θων α ρω ω τι ι ι

ι σταθ ως καρ δι ι ι ι ας ρλο ε γει ει ει οι δε ε πα

α α λον της ρρο γα ωω ω ω δει της των α σε

ζωων μυ θωρ γι ι ι ας το πρ γαρ των Πατ ερ μα

τοι ται αλκον ε χων τα νν ε νε ε ε αρ γω ει ει ει

εν ω θαλα α ζι ε ε ε νον και ρο ες ε ρον η

πο λωθις γλω ω ωθ ρα η πα λε ι νο α ρω υ ος

το ου μα το α χο ο ο ι ι ι ι καν των νο ε

— — — — —
 ραν και α α υ υ λον τι υ πε δε ε ε ξα α α το

— — — — —
 γκο ω ω σιν αλλ ω μν στα α τω ων α αρ ρη η των

— — — — —
 και θα ω ρε τω ων ου ρε η ι ι ι ι ω ων ι ι κς

— — — — —
 τε ου ε κα του γε σθη και τα ας ψυ χα = α α ας

— — — — —
 η υ υ η ρων Ηχοι 2 δλ Κη

— — — — —
 Τ ων πο δου ου ου ρα ε νοτ θα ε αν ρ εν αρ

— — — — —
 α ι ι κα τι ι ι δου ε πι γας βα δι ζο ος τα θε ο

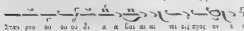
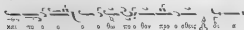
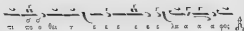
— — — — —
 σθη προ ω το ο ο ο ο αλη η η η τα δλ τω μν

— — — — —
 ο ραι μω ο κς ε ε εα ο ο α ας α γαλ λο ο

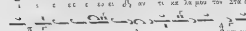
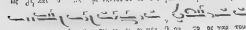
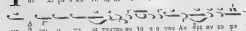
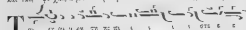
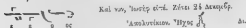
— — — — —
 ο ο ρε ε ε ε κς δλ το ρη κα μν ω Σιμωντων πο θαυ σι

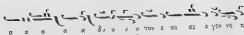
— — — — —
 ος ου ρα ε νο αν η τω δε Σω τη η ι ρε δε τι

— — — — —
 αας ε αρα α α αυ γε α α α ζας δλ αν τρεπον ε ε

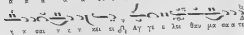


[illegible]

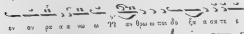




α α α α α δ, η, ι, υ, τω, ε, πα, αι, ε, γ, ον, νη, π



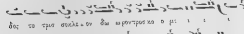
υ, π, αι, υ, ε, γ, αι, αι, δ, ι, α, γ, γ, ι, ε, λω, θεν, μα, αι, α, τε



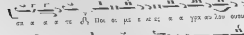
ον, ον, ρα, α, α, ω, ω, γ, ι, αν, θρω, ο, τω, δω, ξα, α, αι, τε, ε



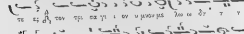
αι, ε, ε, ε, ε, τε, π, α, υ, γ, ι, δ, ι, μα, ρ, ι, αι, ο, ε, π, αι, ε, ε



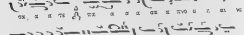
δω, το, τρι, σι, αι, ε, ον, δω, κρο, τω, αι, ο, μι, ε, ε, ε, ε



αι, α, α, α, τε, δ, ι, ποι, αι, με, ε, αι, αι, η, α, γρα, α, λω, ου, αι, ι



τε, αι, δ, ι, τον, τρι, αι, γ, ι, ε, ον, υ, μω, ν, μα, λω, ω, δ, ι, τ, γ



αι, α, α, τε, δ, ι, πα, α, α, α, αι, α, πω, ε, ε, αι, υ, ε



αι, α, α, α, τω, το, υ, τω, τον, ω, αι, γ, ι, ε, ε, ε, τω

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Α. Β. Γ. Δ. Ε. ΣΤ. Ζ.

Τῇ δ', τοῦ αἵτου μηνός Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας
καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

ΜΕ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ὁ ἄγιος ἦν

Πα.

Π α α τρι δε γειας υ υ υ υ πα α α αρ ξιν κα
 τα λι του ου ου σα πα βα α α α α ρα α, και του α
 σε α δε πα τι ρα α μι ση υ η υ σα α
 α α σα θη ο αν η γα α πα α η σα α α α α
 α νο ημ ρα α αν θη και αι γε γε ο νος μι γα α δε αμ πο

ρο ος αληθι να εις σα αυ των ι κα ε τε ευ ε

του ου θε η ναι τα ς φο χα α ς η η η η μων

Bαρ βαραν των α γι α αν τι ι μτ ¹Απολυσίαιον. ¹Ψαλ. 2 ¹Γα.

ου ω μεν ¹Τη εχ θρονοντας πα γι δας ου ω τε τρι ι ¹κα

και ως ατρον θ. εν ε ρυ αθη ας αν τω ¹βη η θει α κας

ο πλω του Σταν ρου η τ παν σε ε μνας ¹Ψαλ. 2 ¹Γα.

Oρ θε δο ρι ας ο δε γε ου σε βι ας δι θα σακ

λε και σε ε μον τη η της ¹Τη της ει λου με νης ο φω

στα των μο να ζον των θε ο τωστων εγ κη αλ λω τα ι εμα

ι ω αν νη σο ρε ¹Της δι θα χαρτου παν τας ε φω τι ςας

λω ρα του ου Παν μα α τος ¹Τη τρι ας ε λη στω τω θε ω

ου θε και τας ¹φο υ χας η η μων ¹Ψαλ. 2 ¹Πα.

Η σήμερις ὁ βασιλεὺς αὐτὸς ἐξ ὅρου ὁ τοῦ γυναικὸς

ἦν τῶν ὡς ὡς μετὰ τὸν αὐτὸν οὐκ ἔστιν ἄλλο

μὴ τὸ ὅτι ἐστὶν ὁ ἑαυτὸν αὐτὸν πρὸς ἀλλήλους τι

ἰσχυρὸν, ὁ γὰρ ἐκ Πατρὸς τοῦ πατρὸς καὶ θεοῦ τοῦ

ἁγίου Πατρὸς καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου

πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου

πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου

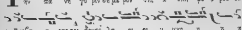
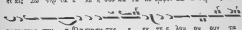
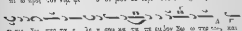
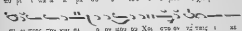
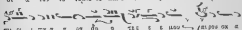
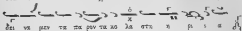
πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου

πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου

πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου

πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ τοῦ ἁγίου

Η θεὸς ὁ ἀληθὴς μαρτυρεῖ ὅτι καὶ ἡ ἁγία ἐκ τῆς



σο ω ω ω μιν τω τω τω γαρ ου τα ελ ι φο ρς ου τε ε

αρ ου τε αλ λη ε βη σα π νορ ου τε τω τω λω πλω κω βα

λι αρ τα ε με ε δρ α ε ε ε τρω πο ω ω σα α α αν

ου ε και στω ι ρε ε ε ε τε ε ε ω ε ααλ

λη μα αρ τω τα νε ε ου θω ε δω ρε θε και

κ μιν πο ρε ε γρ α ε ε ε λ ι ε ε ρς

A τω τω τω ε ατω ο δω σα α σα α ε α. Η γαρ ε ω ω βα.

ο ο δω ρ τρω τω νε αα κω ε ε ε ου ω γε ε βω ου

λε α τω βαρ εα ρα τα α αα αα εα α α ου ι ι ε

ααι ου μιν τωρ θε ε νε ο ου ρο ο νε ι ε ρα ρ

λα ρα ετ ρο ρω ει σε αλ εα εα τω ου λω τω ου βα

ρ ε ι ααα ου ου αα α ου ε δω μαρ τω α ου α α

τις δι' ἡμᾶς καὶ τοὺς ἀγαθὸν γινώσκοντες ἅπαντες γὰρ

τοὺς πάντας ἡμᾶς καὶ τοὺς λαοὺς ἀντὶ τοῦ ὅτι τοὶ ἅγιοι

λογοῦντες ἀλλήλους ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ νοῦν ἔχοντες

ἡμεῖς ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι ἀγαθὸν καὶ ὁ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ

παρακαλοῦμεν ἅπαντας ἡμᾶς καὶ τοὺς λαοὺς

καὶ τοὺς ἅπαντας ἡμᾶς καὶ τοὺς λαοὺς καὶ τοὺς

πᾶσι τοῖς ἡμέτεροις καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς

καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς



καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς

καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς

καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς



καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς

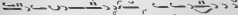


 τος· συ γὰρ ἰ ε ρουρ γω ὦν πο οἶ λα α κος την α νη·


 μα κτα· θυ σι ἰ ἰ α α αν ε τε ε ε λας·  και σκυ·

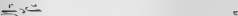


 τον παρ σι γα γας·  τι τα θα ω ἰ ε ρει συ α α α ραι α


 ω ω μαν·  θυ υ μα και· θυ της γε νο μα ε νος ἰ ε ρο

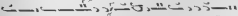







 μαρ τυτου Χρι ἰ στον σι αν·  ε ρα α α φη και· και τα


 α νω σι και· α να κτο ο ρι ἰ α·  τι συμ βα σι λε ε σα αν









 Χρι ἰ στον και·  ρα·  α νη· α νη·  χω οι α αν α η


 τ η μαν· 


 Τ η νη και· ρα αν σου τη η τ ην τι α μι ἰ ἰ


 αν και·  μα το ο·  του·  προ·  κει·  νου·  τις α α στα· ζο ο


 ο ο με ε ε ε θα·  ἰ α α σκε· και· φη· τε·  α·  μόν· η·  τριαν·


 α ρι· ο ο ο ο·  μα·  ε ε·  ε·  νη·  δι· α· γαρ· τα· α·  νος·

τον Χριστον· μερὸς λαοῦ ἔσῃ καὶ τὴν σφραγίδα μου ἔσῃ

ἐστὶν ἡ ἀληθεύουσα Σαρκὶ φαινομένη· ὡς ἔπαυσα ἡ

ἐγώ· καὶ ταύτην ἔφακας ἐξ ὧς τοῦ ποτὶ ῥουαὶ ἀρχή

καὶ ἀκούθῃς· ἀκούεις τὴν ἐξ ὧς λαοὺς καὶ λαὸν καὶ τὴν

ἀξίαν καὶ τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς καὶ τὴν τοῖς ἀνθρώποις

Σαρκὶ φαινομένη· ὡς ἔπαυσα ἡ ἐξ ὧς τὴν τοῖς ἀνθρώποις

καὶ τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς


ὡς ἔπαυσα ἡ ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς


Σὺ τὸν ὅτι ἐστὶν καὶ ἀκούεις τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς


τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς


ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς


ὡς ἔπαυσα ἡ ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς τὴν ἐξ ὧς

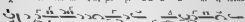

 υ σαι λα μι ι κη ες νο ο ο σση ου, τους προ σι



 ο εν τας πε ι στας τη κα κ α ρα α α σου ι εν



 του τη η η γαρ ο των α γρα α α α α φων λα α



 ος ει, και η ε ελ λας πα σε ε ε ε ε γ κα κ α



 χα ω ων τας αι ως μου ρι α α α α κι ις σουα

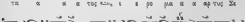

 και λυ α ω τρα ου με ε ε νοι και τα κ α την ε



 πα ξι ως τε με ων τε ες κα τα σπα α α α ξο ο


 ο ον ται και χαι αι αι ρι αις βο ω ω ω ω νι


 ε ι α προς η με ω ων ο ο ξυ υ ο υ υ υ


 τα α α α τος ι ε ρε μα α α αφ τος δε


 ε ρα α φει ειμ, αλλ ως παρ νο α ρω ω γος η μι


 πα ε ε λας θεμα α α α σι ι ι ι ος ου ου


 τῶν ὡ φῶς α να η η θι ι ι παρ μα α καρ υ, μαρ κα



 το η με ρα α τη ως καρ ι ι ι ι ι ι ι


 σε ως


 Ἦχος δ'

Πα.



 Τ η κα ποιησε πνοητρι σμα α καρ δε ρα α ραμ φυ

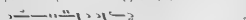

 λα στ το τωι αις παρ ι ο σβει αι τις σινου ες ι εγ θρω υνη



 ο ο ο ρα α τον β και με ο ρω ω με ε ε υνη λ ο τραν

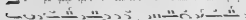

 ρε ως ε σου τητ ποι αι ι λην υ ο ο σε μα α


 α α του η και τον αρ ο των πα γι ι δωστω παρ το υτ


 ρωσων θει αι με ο ο ως ης παρ ρη αι αν ι ι ι


 α χων προ ως Κο ρι ι ο αν

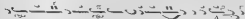

 Σ ι ρα ραμ τρι ι ι σοδ θι ι ι ι και ι ποω θα γι ι


 τον θει αι με στη η με ι ι αν η και παρ τις της α λα η


 θους ποι στες ε υς γε εν νησιν ο ο ο τα α σ τι ς



 γαρ αι μα α σου δι αυ των ε ε ε ε ε γε ε ε ας



 τωις εν θε ε βαις τυ αυ σε βαι α ε ε ε ετα ρι ι ε ε


 και των σε νε ρ παν και εν χα λα θουν πα λα αι γα των δαι αι


 μο ο ο των εν αυ τα αρα α α α τα εις ε ε και να αι


 δι ο τρι ες ε ι ε ε ο πε ε ερ των εν ρ χου


 ε η μο εν


 Ηλεις ε η Η


 ε ε εν τα τι ε ετοι χο ο ραι αι αι αι εν σφ



 αρα τα σε αν τος ε αι τα μην η η μη του ε ε ρο μαρ τυ



 υρος α σμα α σιν ε σφ αυ ει μι ε εις α αυ των κα α


 τα ετι ε ε ε ε ψαυ εν η μην εν τος αρ των το


 ρα α εν εν εν το ο θρα α ος κα α τα ε ε ε ε

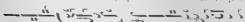

 οὐ καὶ ἐπεὶ τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ ἐστὶν ἐν ἡμῖν

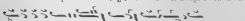

 καὶ ἡμεῖς ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν καὶ ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν

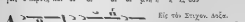

 ὁμοῦ μετὰ τοῦ Θεοῦ καὶ ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν

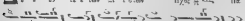

 ὅτι ἡμεῖς ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν καὶ ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν

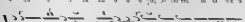

 καὶ ὁμοῦ μετὰ τοῦ Θεοῦ καὶ ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν

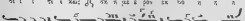

 ὅτι ἡμεῖς ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν καὶ ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν

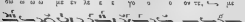

 καὶ ὁμοῦ μετὰ τοῦ Θεοῦ καὶ ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν


 ὅτι ἡμεῖς ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν καὶ ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν

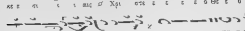
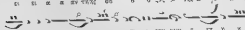
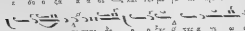
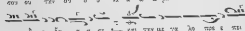
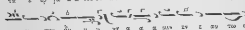
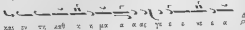
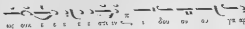
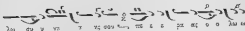

 καὶ ὁμοῦ μετὰ τοῦ Θεοῦ καὶ ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν


 ὅτι ἡμεῖς ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν καὶ ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν


 καὶ ὁμοῦ μετὰ τοῦ Θεοῦ καὶ ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν



 ὅτι ἡμεῖς ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν καὶ ὁ Θεὸς ἐν ἡμῖν


 καὶ ὁμοῦ μετὰ τοῦ Θεοῦ καὶ ἐκείνῳ μαρτυροῦμεν





 τας της ου ρα τι ου ου ου ου ου βα α ου ι ι και ει ει


 ει ει α ας α α ξι ι ω ω ου ου ω ως φι λα α


 αν ηρω ω ω τας

Ἀπολυτίκιον. Ὁ ἄγ. δ.

Ο

 σι ως τον βι ου σου δι α πε ρα σας ου φα πο θυ ρει


 και λωπησαι ι ι ρω σε νας φα θυρω δε ρα φειμ α ξι α

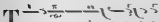

 γαστα α α ο θεν δι και ο ου νας τον χι τω να φο ρε σας νιν


 αν α γηλ λι α σης τω Χρι στω ου να γα αλ λωμ αρι εθα α αν


 ο παρ παντων η μωντων ου φημεντων σε

Μετά τόν Ν'. τό Ἰδιόμελον, ἀκούτε τῶν πιστῶν ὁ σάλλογος.


Ζήτει εἰς τόν Στίχον. Σαλ 267.

Τ

 ο μυ ρι ο , πλα σε ι ο ο

Εἰς τῆς Αἰῶνος. Δόξα. Ὁ ἄγ. δ. Πα.


 αν α α ρ μα α α α τος ου ου Χρι ι στος το χι λι α



 α σι ι τε α α ες θυ ο γου ου συντων δ ου θυ

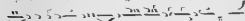

 ναυ να να να με ε ε ε να  υ υ μελ εις υ υ


 πα αρ χς ε τα θα αρ τυ υ ρας προ παρ αι αι ο



 ο ο ο ο ραι σι μεθ υ αν ο ι σης υ ρας η η

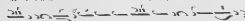

 ρω ει αν θε ε ας ι η σου σης ο λω ο υ υ

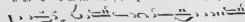

 ρι ι ι αι δ παν τα χου ου ου δε αρ χς ο ο


 ο με ε ε ε νας η ι κα α των λο ο ο ο α σμν και



 προ ο ο πα. ο ι ι σης η δι κα α τα α του ου ου

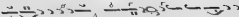

 δε ι ι α α ρς ο ο λω δ θρι αρ ες ε ε ε ου


 αι αν α α ου του τας ρε χς α να ου αρ γι ι ι


 ι ι α αρ ους και ου υ ι ι ι ε ε ε ρο ο μα


 α αρ τας δε ρα ραι εις ου ο ου τας το ο ο με ε


 ι ε νας και παρ ρη αι ι α ας ε χως προς λρ. ι στο



 σε α με ε ε ε ως ρ ε ε επε ευ ου το χη αι ρον




 κα θυ πο τε ξαι αι τω κρη αι ει ειτ το ο ο ο



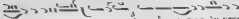
 η ρ και τω σε αρ α δου λο ου αι αι τα ε ε εν μα




 α α τι ο θε ε εν ρο ο ο να ε ζο ο εν τω



 α νε δι χη αι ε ε α αρ ο ο τας πο λι στη αι



 τη η αι ε ε ρο ε χ μω ρ ου δρο μωνται λα ειπας



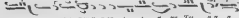
 κα νω α με τας α αρ ξαι ε ε στα α η τας και



 νω εν ου ρα α νω τω ε ου ο πταν λυ ο θε ε ε



 εν τω μα κα α ρι ε ε ε ρ κα θε ρως ε ε ε πο ο



 στα ε ου εις τον α α γι ε ε α εν τω α α α α



 δε εν τω α α α α α α α α α α α α α α α α



 εως τα εως τα το ο θε ω τι μω ω εν τω ω ω εν τε

σι $\frac{1}{2}$ χαί αι αι ροι σι τς Ε ω ω ω α αι δ $\frac{1}{2}$ ε

σιν χρυσον γε ε ε στα α α α τος $\frac{1}{2}$ και τιν ρα να

$\frac{1}{2}$ ε ο εν των λαμ ρα δον ου ου ου χα και αι ποι μη τη $\frac{1}{2}$ ε

$\frac{1}{2}$ χα αι αι αι ροι α οι οι οι οι δι ι ι ι

μι το τος ι ρε πρην καλ λε ι ι σπον θρα α μα και τος

εα κλη φ αι α αρα α α α δον τιν ι ι ι ροι

αι αι σμα $\frac{1}{2}$ χα αι αι ροι σις των πλα να μι ε ι το εν

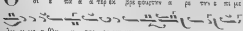
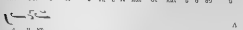
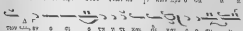
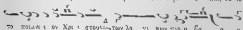
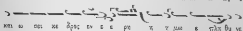
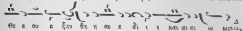
ο ρε ε γος ο ο δν η η γος χα και αι αι ροι σις $\frac{1}{2}$ ε

το η μι ε ι τι ρον κα α α α α ου χα η η ε μα

αι τος οι και με ι νος ροι αι αι δρον α γα αλ λε ι

$\frac{1}{2}$ ι ο ο α α ροι $\frac{1}{2}$ ε

Τ ρ ε πι ε γη ρς Α γ γε ε λον $\frac{1}{2}$ και εν ου ρα α



ὁ οὐρανός σου ἡ γῆ σου Πνεῦμα σου μακάριος εἶ
 ἡ

καὶ παρὰ τὰ ἄλλα ἔργων σου μακάριος εἶ νεκρὸς γὰρ

ὁν ἔτι, ἡ ποιότης σου οὐρανὸς ἡ θάλασσα ποιεῖ καὶ τὴν

ἡρὸς οὐρανὸν τὴν γῆν δόξαι σου ἡν ὁ οὐρανὸς καὶ τὴν θάλασσαν

μακάριος εἶ τὴν καὶ θάλασσαν ἡν ὁ οὐρανὸς καὶ τὴν θάλασσαν

ὁ μακάριος οὐρανὸς καὶ τὴν καὶ θάλασσαν ἡν ὁ οὐρανὸς καὶ τὴν θάλασσαν

δοξαίῃ σου οὐρανὸς καὶ τὴν καὶ θάλασσαν ἡν ὁ οὐρανὸς καὶ τὴν θάλασσαν

ἡ καὶ τὴν καὶ θάλασσαν ἡν ὁ οὐρανὸς καὶ τὴν θάλασσαν

Τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν ἡν ὁ οὐρανὸς καὶ τὴν θάλασσαν

ὁ οὐρανὸς καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν ἡν ὁ οὐρανὸς καὶ τὴν θάλασσαν

τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν ἡν ὁ οὐρανὸς καὶ τὴν θάλασσαν

τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης ἡν ὁ οὐρανὸς καὶ τὴν θάλασσαν

α πὲρ ἅ α α θαυ το ἐν ὁ γιν δι ε να πο

κρου πα με ε νο ης δι ι ι α ε εγ κρα τει α ως αγ γε

λε κας τον βι ι ι ι ον δι η η γ νου υ υ σας αα

και το α β γ δ ε ρε α α νοι οι οις αα δι ζα ε πα

πο λα α αυ αν του ξα υ λου τη ης ζι μ η ης αα θα ον ι

λε ου ου ου ου με ε ε ε ως υα περ η ε μων

τωι τι στωι ε ε εε τε λου ουν των αα γ γε α ομε να θαβ θα

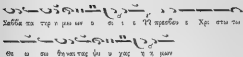
τη εν μεν γ γ μεν ο πν στω Ηχος δ' α Νη.
Εκ τὸν ἀπλῶν. Δόξα

των μο να στων τα α πλῆ η η θο η τον κα θη

γε τη εν εε τι ι μω ω με εν θαβ θα τα α τε η ο

η ηρ η η η η μων δ' δι α σου γα αρ τε εν

τρι ι ι θα ον τον α ον τωι ε εν θαβ ε α πι πο ρε ου ε



Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα, Ὅσι πάντες. Πλάσι σελ. 192.



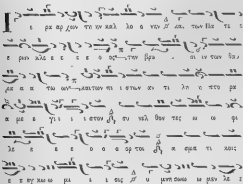
Τῇ ε'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
 Νικολάου, ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, τοῦ θαυματουργοῦ.


—


ἮΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα

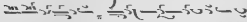
Ἦχος Ἀ' αἰ.


Ἦ-
 Πα.

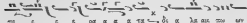




 ε γω θ αν τες και αι ρες θ των Μυ ρι αν ηρσα ου ρες

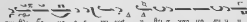

 και προ ε ε δρο υς αι ε πτος ρ και στυ λος α α α τα ρι ι



 ι ηρ α ε ε ε πτος και αι αι αι αι ραι ους φω στυ

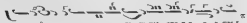

 υρ παμ ρα ε ε στα α α α τε ρ θ τα του κα ημου

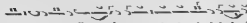

 τα ε ε ε ρα α α α τα ρ δι α λα ημ που αν

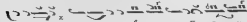

 τοις θα α αν μα α α αι και αι αι αι ρες



 των θα θο ρα ε ε να αν η θα α χαρ μο συ υ υ


 υ υ υ υ να η η η και αι α α δι και ου ρε ε ε


 να αν θε ε ερ μο θ τα το υς προ στα α α α α τες


 και νυν παμ ρα καρ Νι κα ο λα α ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε μη παυ ση ηρ οδου ω αν Χρ στω ω


 ω ω τα ω θε ε ε ω ρ η παρ των ηι σπικαι το θε

τι μω ων των α α ει των χα αρ μο συ ο να και πα νε ε

ο αρ των μνη η ο μνη η τη σου και νιν.

ση η λαι αι ο ο αν ε ε ου τρα τι ι ι ζου

* α μακ αρ γα αρ π η ε και αι αρ ζου αν φε ε ε ρου

οα α Χρι ι ι σταν φα α α τη ε δε ε ε

ο ο ο πο ο δε ε ε χα των τω λο γω λε ο οα

α αν τα τα; α λο γου προ α α α ξε ε ε ε ιωε

ε μα ας τωε γν ε γε ε ε νει; Πω οι με νε ε ες

α α α γρα συ λου ου αν τα; δ' μαρ το ρη αι αι το θα ου

μη το ο ρη ι ι κταν και αι Μα α α γη αι αι

ε ε ελ Πωρ σι θα; χρο σου και λε ι θα α α νο ο

οη και αι ημε ο ο υρ ναν δ' τω ηα αι λαι αι προ οα α ξε

ο λα α α ε ων εν γαρ τοις Μυ υ υ ροι οι ους μν

ρε ι ζων δι α λαρ τοις ροι δρωι τοις θει αι ους σου κα

τορ θυ ω ω ω μα α α α σιν ων αρ ρα ωων και αι

χη η η ρω ωων προ ο στα α α τα δι ο ι κα

τω ωων ρη η τα α α σσ αω θη η ναι τας ψ α χα

α αι υ η η ε μων Δ
ωων

II α τερ δι ω λα α ε η μν ρο θυ αν τω εν λα

ψα α α α νω ω ω ωων σου ωων τα Μυ υ υ

ρα το λα ου ου χρι δι ο και αι αι δι σμι ι ους ων

α α αρι ι ι ι ι ι τως ρ κα τα α α αρι

θε ε ε ε εν τα ους ων εν ο ναι ρω ω βα αι ι και αι τη

ο πτη αι α α σου ρα α ναι ω ω ωι ωων η λευ θυ ρω ους

θε α να α α του ου δὲ σρω νν κοι αι φε υ λα α

αυ τα αλ λα και νν α ως το τε ε και αι α α αι α

δι ο πτα αι ας σου φα α νη η η η θι α α α α

αδ ε ευ αν υ περ των ου υ χω α αν η η η π μαν

Π α α α τρ Νι ι αο λα α ε αι, ει και τε Μι υ ρα

α αι ω ω πα α αλλ ο κοσμος ο ο ο λο ας ο υ

πε σου ου φω ω τι ι εσθης αι, και η του μν υ

ραν ου ε ε ου ω δι ι α και των θαν μα των τα πλυ θι α

τα αρα α α ζι αι ε αν ρα τ μαι ος υ υ υ μω α δι

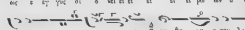
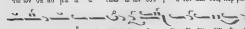
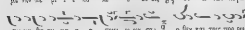
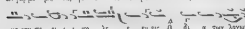
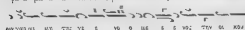
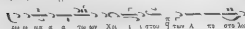
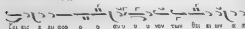
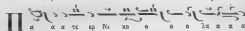
ι ι αις αι, και οι ου θι ε εν τι αι δι α σου ου

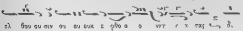
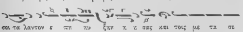
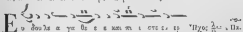
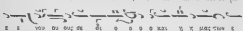
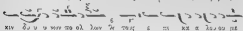
ου κα τα α α αρα ι ι αι αι ους ου Μι ρις και

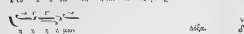
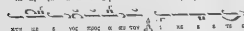
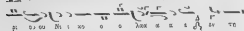
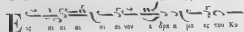
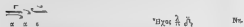
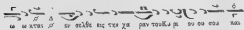
η η μαις ρ ρα ελ των τα ε ας βο α α α α α με εν α




Ἰησους δὲ Πα.







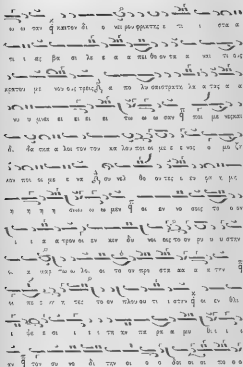
Των ανδρα γα θη μα των ανων ο οι ε ε πα ε α τερ
 ο καρ πας ε ε παρ δρυ νε των τι ι στω ω αν τας κα
 α αρ δι ι ι ι ας τι ις γαρ α ε και ου ου αν
 των α με τας ο ο αν σου ου τα α α παρ οι τα ω ω τι
 των υ πο μα νου ανα ε ε θα α α ια αν μα α
 α α οι των προς τας κα ε νη η τας ι λα ρο ο ο ο
 ο ο ο τα θη θα με ε ε αν το αν πα α
 θης των τας θε ο παρ πα ως ε ε δι ι ι θα α α
 ξας ι ε παρ χα δι ι κα ο ο ο ο λα α α α
 ε και νη των α μα παρ τι ι νη α νη θα με ε ω ος
 οτε ε ε παρ α α αν παρ ε ε παρ ε ε αν ε ε
 ο τα ε αρ των αν φω χω ω ω ω αν η η η η αν

A  Εἰς τὴν Στήθεσιν Δεξιᾶς
 Ἄνω περ εἰς τὸν οὐρανὸν σου σου
 καὶ αἱ περ στήθεσιν βασιλεῦσαι παντοκράτει τοῦ γένους
 Κυρίου ἐκ τοῦ αἵματος τοῦ σπλάχνου σου
 εἰς κλῆθ' οὐ οὐ γὰρ σπένδεις καὶ αἰετὶς ὀφθαλμοῦ σου
 μακάρεσσιν ἡμεῖς ἐκ ἐκλήσεως ἐκείνης
 λαοὶ αἱ ἐκλήσεις γὰρ νόμος οὐκ ὁ νόμος τοῦ κόσμου
 βασιλεῦσαι ἐκείνην ἡμεῖς πάλιν ἡμεῖς τοῦ βασιλεῦσαι
 πατρὶς μου ἀνθρώπου βασιλεῦσαι ἐκείνην καὶ τοῦ
 πατρὶς μου ἀνθρώπου βασιλεῦσαι ἐκείνην καὶ τοῦ

A  αἵματι τοῦ σώματος σου καὶ τῆς σαρκὸς σου
 τοῦ σώματος σου καὶ τῆς σαρκὸς σου καὶ τῆς σαρκὸς σου
 τοῦ σώματος σου καὶ τῆς σαρκὸς σου καὶ τῆς σαρκὸς σου
 τοῦ σώματος σου καὶ τῆς σαρκὸς σου καὶ τῆς σαρκὸς σου
 τοῦ σώματος σου καὶ τῆς σαρκὸς σου καὶ τῆς σαρκὸς σου

λαις ^Δ πωρὸν ε φλα α ρας τε εν νη ε η δυν μα γα
 λαν πα ρα δὲ ο ο ξι αν ε πι ι σι αα φρι ατων ρυ
 στη ο η ρι ι ι μ αν ε πι γη ης τε α α λουου
 με νον ο ο ρω ω λαν Πα α να γι ι ι α και τρε αν
 τρε πι ι ζο ο μαν ε πα α ξι ι ι ο ο αν
 σιι χρι ε ε ος εκ της γη ης το απη η η η η η
 α η η λαι αν και ου ρα νο ο αν αι αι του ου ου
 μαν τα ρα α σχι αι αν τα αν α σται ε ε ρα και
 μα α α γοι σι δε προ ε αφ χο ο ο αν πα α
 πο ο Α α να τε ο λω αν τα ης γης εις δὲ υ σρας
 θε α α α α σα α α α σθαι τω βρο των σι μ μ
 τα ο μι αν ^Δ ως βροτος γα α λουχου ου σι με ε ε νον


K Ἀπολυτίκιον.
 Ἦχος δ΄
 κ νη νη ποι στες ως δου δι ζο να παρ ο
 τη τας αγ αρα τει σεις δι δωσας λαν α με δει ξε συ τε ποι αρνη
 σου η των πραγ μα των α λη θει α ων δι α τας το ε κλησι
 τη να ποι νησαι τα υ ψα λα τν πτω χν α ταπλινω α ων
 πα ρε ι ε ρου μα ρι κα λα ε ων παρ οδω ε Χρ στον τη
 ΕΙς τας Αγιους Δόξα.
 δε με νη, σω θη ναι τας ψυχας η μνη Ἦχος δ΄ ἦ Ηα.
 Σ α αλ πα ι ι ι ι σινο ω ω μεν εν σα αλπιγ
 γη ι ι ι α α αρα α α τω ων σκυρ τη ου μεν ε ε
 αρ τι ε α και χο ρι ου μεν α γα αλ λο ο ο με ε
 ε ε και σκυρ το ε το ε οι ω πα τρ υ γο υ υ ρι ει του
 ου θε ε ο φο ο ο ο ρου ου πα α α τρις βα
 ει λα εις και αι αι αρ χο αν τες συν τρι ε χε ε ε των




 ο ο ροι ^κ αι εν θε λα α πε ση η τον αυ υ υ θερ νη



 η ο των ^π αι παν τερων παν τα χου ου θερμας προ ο φθα


 α α νο ο ο ον τα με γι ι σταν ι ε η ρα α αρ χη


 εγ κω μι α α ζς ον τας ου ου τας ει ει τω ω ω


 μαν ^η πα πα γι ι ε Ηι ι κα ο ο λαα α α ε προ


 ο ο ο ο ο ο φθα α α α προ ο φθα α ο ο ο ο


 ο ο νο ο ο ο ο ο ον ^κ ε θε ε λου η η μα ως

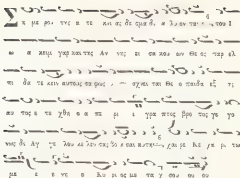

 τας ε νε ε στω ω ω ση ης α κα α α α αγ κας ^π


 και αμων τα ην παρ μητ ην σου τας ι ι κα τι ι ι ας στω



υ ναι δὲ α τὴ κα θι με του σωμεν α να βο αν τε ες τρας
 α α α τιν εω, περιδεν ε τω σω γι α και θε ε ω ως
 πορ στα ες α α α τα α α αρ χου ου σε ου
 σε α μω αν τω Χρι στι α α αντ του σω θε υ ναι τας
 γυ ο ρα α ας η η η η μων Ες τον Στι γον Δοξα και νημεν
 α μω ρον εκ ρι ζι ης του Δα α εδωκε βασι λι αν παρ
 θι α μω εκ δωκε στας α α α α α α α τα του
 ε εσ και βλε στασεν α α α τα αρ χς ε ε τας το
 α αν θες το ο μω α στα ε ε αντ εω αν ω Χρι στος ο
 θε ας η η μω αν ε ζη η η η αν θε η η η
 ειν α α α α αντ τα ας εω χς α α ας η η η η
 μω α α αν

Ἀποκρίσιον. Ἦχος δ'.
 Δι.



ΕΙΣ ΤΙΣ ΑΓΟΥΣ. Δοξα. Σωμαρον α ρζας. Ηλπι οελ. 296

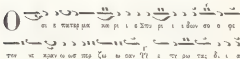


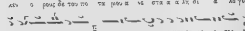
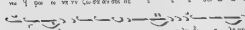
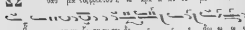
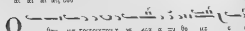
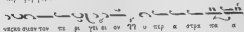
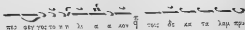
Τη εβ. το ε ατεθ μνος. Μνημη το ε αν ας καις πατρης ημων
 Σπυριδωνος, ιεροκωπε, Τριμλεοντος, το ε θαυματουργο.

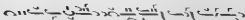
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δοξα.

Ηχος ε

Πα.






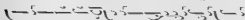

 το ε το γε αρει ε ε ξο γε ε ε αρ δε η ο ο

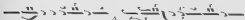

 σε η ε νη γει γαρ εν σε ο Χριστος αυτη με ε δυν ε ε



 σου αρ γε ο της Τρι α δε ως το ο δε αγ μα η η α


 να α αη ρυ ο ο ο ξα ως αρ α α ως

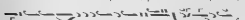

 Ι ε αρ ημε το θεο ε εν αυτη βοξα. Η ημε αη

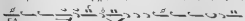

 μη η η δε εν αρ γε ε αρ ο ο οι ε ε Σου η



 ο με ε ε δυν σε ο γε ε ε σε ο ε εν α με ε αρ

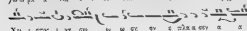
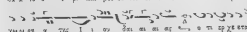
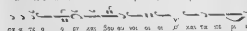
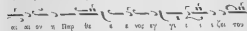
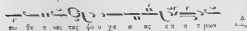
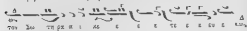

 αι αι αις α να δε ε ε δει αι α ξα ε ο ο δε εν


 της δε ας η οι ε οι αρ σταντες γε ε ε να ο με ε οι


 αι με οι α α αρ χας ε ξα ω ω θεα η η αις ε ε


 και τω Α ρι ου το ο βλαστη κμεν ου να δι κω εις γης


 αα α α τα δε α α αρς η η αις ε ε ε ο ο θαα με



α αν θρω ω ω ω πιν ως φι ι λα α αν θρω ω ω

ω ω ο ο ος

Ἀπολαύσιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ως ου να δον τας πρωτας α με διχθως ο περ μα χος

καθαυμα του γει θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τερ ημων ᾠ

θι ο να κρα σε εν τα ρα τρισ φο νεις κα ο φημι χριστου

με τα θα λας και εν τω μελ πιν τας α γι ως σου ευ χας

Αγ γε λους ε σχεσυν λει τουρ γου ομνησται ι ε ρω τα τε

δο ξα τω σε δο ξα σην τι ᾠ δο ο ξα τω σε στε φα

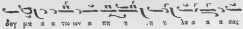
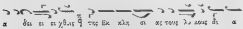
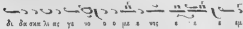
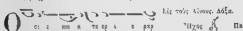
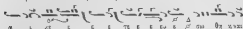
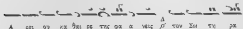
νω σην τι ᾠ δο ο ξα τω ε περ γειν τι δι α σου πα σιν ι

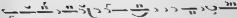
α α μα α τα

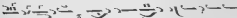
Μετά τόν 8'. Ἦχος ᾠ Πα.

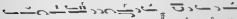
Π α τε ρον α γλα ι σμα Σπυ ρι δων ο ο φο ᾠ και


α α α κρ θι ι ι , νι ι ι αν ω τε των θαν μα




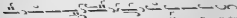

 και τῆς οὐρ τοῦ θεοῦ ἔσθ' οὐρανὸν καὶ ἡσυχίαν τῆς

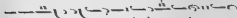

 γῆς καὶ τῆς θαλάσσης ὅπου ἔστιν ἡ βασιλεὺς τοῦ κόσμου

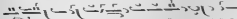

 καὶ τοῦ κόσμου καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ τῆς ἀέρος

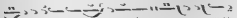

 καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ τῆς ἀέρος καὶ τῆς γῆς


 καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ τῆς ἀέρος καὶ τῆς γῆς


 καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ τῆς ἀέρος καὶ τῆς γῆς


 καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ τῆς ἀέρος καὶ τῆς γῆς


 καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ τῆς ἀέρος καὶ τῆς γῆς


 καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ τῆς ἀέρος καὶ τῆς γῆς

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Προπατόρων.

ΕΙΣ ΤὸΝ ΕΣΤΗΡΙΝΟΝ. Δοξῶ.

Ἦχος 2ος.

Ἦμος.
Πα.

Τῶς προ του νο μου σε ο, Πα τι ε ε ρας
 α α α α τα α α ας τις ε ε φι με ν
 ου ω μιν σε ν με ρο ον τι ε ε το, Α ε ρα α
 α α ας τον φι λο ο θε ε ον ε ε σα α ας τον ε ε
 ε πα γ γε λι ε α α ας τις χ ε ε ε εν τα ρ λαι ε
 α α ας και τους θε ω ω θε ε κα Πατρι ας α ας ρας
 δεξι ε ε ε τον πα ο ο τα α α τον
 και αι αι αι δεξι ε ε των ε πι θε μι ο αυτων
 προ ρα τον ρ και τον ας τρε εις Πατρι αι θες τον ας τους ε

ραι αι αι αι ρο ο ο ον τας τους την κα α μι ι
 νον εις δρα ο ον με ε τα α εα λο ο ο ον τας π
 αι αι του ου συ με νοι α α φα ε ε ε σιν β πα ρα
 λησται ου ου ου του ου θε ε ε ου του ε ον
 δε ο εα ζο με ε ε νη ον εν ταις α γι ι ι αι
 ος α α ου του

Ες τον Στιχον Δοξα. Πηλο: 17 Πα.

Των Πρα πα το ο ο ρα ον το σι ι ι στη μα
 ου φα λε ο ο αρ ται αι δε ι ι τα κ φαλ
 μι ου εις ε ου φα π μη η η ου ου ου με εν
 ε δαρ πουτο πα το ο ρα ε ε ε ουχ ου ου ου ε δε ε
 ρι ι ι σε ε ε ε δε τα κ Α δρα α αρ ι πα α
 α αα αα ι α αα ενδ με τα ου ρα ου Μο ου ου τε η

[illegible]

W	0	STOPPING TIME	HOW THE STOPPING TIME	OF	TIME	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
---	---	---------------	-----------------------	----	------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



THE 6th OF SEPTEMBER, 1894, WAS THE DAY OF THE


$$\frac{1}{\Gamma_0} \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} \frac{1}{\Gamma_1} \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} \frac{1}{\Gamma_2} \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} \frac{1}{\Gamma_3}$$

Γ₀ Γ₁ Γ₂ Γ₃



THE 2 YL 3 YL 4 YL 5 YL 6 YL 7 YL 8 YL 9 YL 10 YL 11 YL 12 YL



TE E G po ov A Coa qu EN TUV JVE E EV TE



00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

[illegible][illegible]

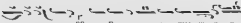
THESE RESEARCHES HAVE BEEN FINANCED BY THE

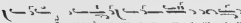


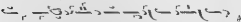
MI L W8 Q10 0 0 0 YR L 44 TC TC 1 2 20 0

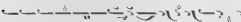



10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1



 φη μεν γε εν τῇ τῶν Προ φη των της προφ ρο η η



 η η της ε στα λε ως α α α τε ε χε ο ο

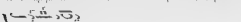

 της τῇ με τα του Η η α α ι ι ι ι ου ου ε


 με γε λε ου ω ω ως βε η η ου ω με εν ε


 σου η Παρ θε ε ε ε ε ε ως εν γα α στει ι


 λε ε ται α α τε ε ξε ται Τι η ο ο ο ο εν


 το ον λε με νου η νλ τῇ ο ε στα ι με εθ η ο με ω ον



 ο ο με ε ο ο;


Τῇ ιδ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος
Ἑλευθερίου.


Εἰς τὸν ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δίξα.

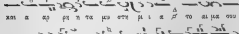
Ἦχος $\frac{3}{4}$ αἰων.


Ἦ. α.
Πα.

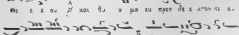

 ε ραυς εν νο μω τα α τος με ε ε χρι ι το

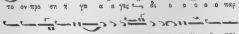

 ε ε λους ε χρη μα τι ι σος ρα καρ ε ε λευ θε ε ε

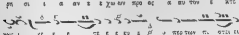

 ρι ε ι ε ι α ρου γων γαρ τα ε θι αι α

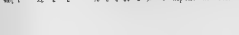

 και α αρ ρα η τα με στη ρι ι α ρ το αι μα σου


 ε ξε ε χε ε ας ε παρ Χρι στου ου ου ου του ου


 θι ε ε ου ρ και η ε μα εν προ θε ε α τον τι α


 το εν προ ση η γη α α γης ε θι ο ο ο ο ο παρ


 ρη οι ε α αν ε ε χων προ ας α αυ τον ε ατε


 νος ι ας ε ε τε ε ε εν α ρ ε παρ των τι στη ει

ε τ ε λαι ος ου των τον α α σε βα π η των μετ ε η

η η με αν και τους α ου τον γε ραι α α α

ρο ο ο ου των ρο οη η και και ρα α ου αν και των

τοι ος ω ω ου ου το δε υ υ των ρ και τις α ρα ου α

α τ ε ε ε ων και των Στήλον Δόξα Ὁχος ε δλ ου

Τ ης ε ε ραρ χι α ας ου ο οι ε ε ε πα α α

τε αρ η την στο λαι ε ε φοι οι οι οι οι οι οι

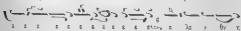
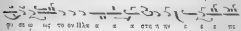
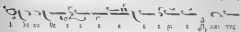
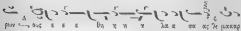
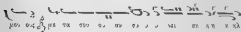
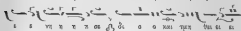
ν εαι δλ της ρο αις των αι αι ρα α α α α του ο

αι ου ου δλ ου αι ου ω δε του στα α α οι ι ι ου

ου δε λαις τε ε λαι ω η η ε ου τα ι ι δου ου ου

ουα α α ου δλ ε τι τε ου ου ου ου ου ου α ζε το

ου γλ ου ου ου τε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου



Ι α ρι αν πο δαρεα κα τα κο Ἀπολυτωση
Ἦχος: Ἀ γ Κε.

σμεομενος Ἦ κατ αι μα των των ριθρους ε τι στα ζα με νος

τω δε στα τα σου Χρι στα μα καρ α να θεα μας Ἦ Ε λευ

θε ρι ε νο ρα κα θα ρι τα ἡμαδα των δι ο μη πα αν τα

σραξιδων Ἦ υ παρ των τε στα τι μα αν των των μα κα

ρι ι αν σου α α θλη η σιν Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα.
Ἦχος: α γ Δε.

Ω ς της θει αι ας ε λευ θε ρι ας ε ε πω τυ ο μορ

τος ι ε ρα ας δι ι ι πλο ι ι δας πα α τερ κα τη

ξι ι ι ι ω ω ω σοι ωω και αν θα αρ σω ος

την αν οι ζει αι α αν δι ι ι θα α α αω αν τυνηρα

καθ ε ε ε ε αν τωσος λο ο ο γος η η μα α α ας

ε ζε τη αι ας αι δι ε ε αν οας ωω ο ο ο


Τῇ ιζ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
Διονυσίου, ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, τοῦ ἐκ τῆς νήσου Ζα-
κύνθου, τοῦ θαυματουργοῦ.


Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δοξολογία ἡ δὲ ὡς

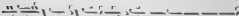
ἦν.
Πα.

Σ α με ε ρο ον τερ πα ε ται λα ομ πρωτῃ πα να γυ
 ρ ι ι ζου σα γα α α α α α ο υ υν θες ρ ον τε
 α γι α α σου ου ρων η ρη δι ο να υ σι ι
 ι ι πα α α α α τε αρ ι και η σι ε ατο η ω ρα
 ι ι ι ζο ε ται αι αι ρ ε ια αλς αι ι ι α
 πα τοι αι ελ με ι ε ε να ε τοις σεις πα ρα α δο ο α
 ζοι ως ρ τε ρα α τουρ γε η η ρα α α αι ταις
 αις αι πα γο γε α α α α ε να ω αι του καθ α
 κα α α σης γν ται αι αις ε ε σι σι εα ε ε σιν



 ΕΙΣ ΧΙ Ε Ε Ε ΜΕ Ε ΝΟΣ ΕΣ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΠΕΘΩΝ ΣΙ Ε Ε

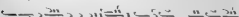

 ΠΤΟΥ Δ ΑΝΘ ΣΙ ΜΕ Ε ΑΝ Ε Α ΡΟΖ ΕΛΕ Η Α ΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΥΣ



 ΤΟΥ Ε Ο Ο Ο Ο ΤΙΩ ΠΙ Ε ΣΤΟΙ ΛΑ ΤΑ ΜΕ Ο ΘΥ ΤΙΣ



 ΣΙ Η Γ Η Η ΜΕ Ε Ε Ε ΡΩΝ ΔΩ ΕΩ ΛΟ ΓΗ Ε Ε

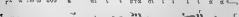

 Ε ΜΕ ΠΡΟ ΣΤΑ Ε Ε Ε ΜΕ Ο Ο ΘΥ ΤΙΣ Ε ΑΕ ΤΟ Ε ΕΙ Ο Ο



 Ο Ο ΜΕΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΟΗ Ε Χ Ω Ε Ε ΑΝ Ε Ε Ε



 ΕΡ ΕΑ Ε Ε Ο ΘΥ ΤΑ ΣΙ ΜΕΝ Ε Η ΜΕΝ Δ ΣΤΑ ΣΙ ΠΙ


 Ε ΜΕ ΤΗ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΙ Ε Ε Ε ΟΥ Δ ΤΟ Ε Ε


 ΜΕ Ε ΤΟ Ο ΟΥ Ε ΜΕ Ε Ε ΣΤΑ ΣΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε


 ΕΣ ΕΑ Ε Ε ΣΤΑ ΤΕ ΜΕ ΟΥ ΕΩ ΕΩ ΕΩ Ε Ε ΕΑ Ε Ε


 ΜΕ Δ ΑΝ ΤΟ ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

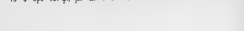
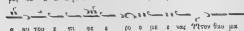
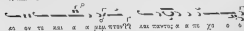
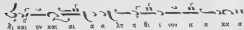
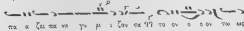
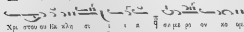

 Ο Ε Ο


 Ο Ε Ο



Ἰσομελία τῆς Ἀστίς. Ὕμνος ᾠ

Πα.












ὦν  τὸν μέγα ἐργίσι στον  ἰσιεερε










 ααρχην  και μαθηετητε  χριστοι γαρ οι ων

 ωωτε ααα τον  ου ου ου  τας ους  τρε εσθαι ει

 αι ψαλμοι παλαιων ου  μαα της  τιρι  εσθ ο ο

 μεεεε  οι  υ υ υ  υμους  ααα τον  ετε  ζι  οι


 μα  ε  γα  λυ  υ  υ  υ  ο ο ο  μαν











Κ  ο  θανον  τας  του ου  ου  ο  ο  θανον  υμους

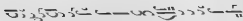
 εε  νε  ο  τη  της  πε  τας  α  πε  αρ νε εε α α

 με  ε  ε  ε  νος  ααρ  ρη  ε  γ του  ου ο θανον

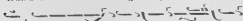
 ρη  των  με  ε  γι  ε  στον  σε  ου  το ο ο ου ε τε ου ο

 ο  ο  θαν  ε  ε  ε  της  ου  ο  ο ο θαν τας των ουν

 θε  ου  με  α  τω  ω  αν  βρ  ο  λι ε ε ου ου ε λι ου



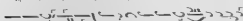
δι' αὐτὴν ἀπ' αὐτῆς ἐκείνης δὲ δούχων τὴν μακαρίων γαίαν



ἐξ ἑκείνων μετὰ τοὺς ὁμοῦς σου ἐξ ἁγίων ἐκείνων



ὅτι ἡ ἐκείνη ἀσκήσει τὰς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ



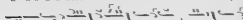
γοῶν τῶν ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων



ὡς ἡ ἐκείνη ἀσκήσει τὰς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ



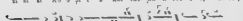
ὡς ἡ ἐκείνη ἀσκήσει τὰς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ



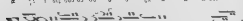
ὡς ἡ ἐκείνη ἀσκήσει τὰς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ



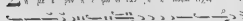
ὡς ἡ ἐκείνη ἀσκήσει τὰς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ



ὡς ἡ ἐκείνη ἀσκήσει τὰς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ



ὡς ἡ ἐκείνη ἀσκήσει τὰς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ



ὡς ἡ ἐκείνη ἀσκήσει τὰς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ





ὡς ἡ ἐκείνη ἀσκήσει τὰς ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ

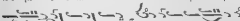

 ρω ω τι ζῶσα τὰς τῶν ἁν πα στω ὡ ἁν δι ι α νοι οι οι οι

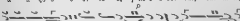

 ες ται οι οις μαρ μα α ρα υ υ γαι οι πιστων θου

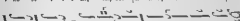

 μα α α τω ω ω ω ἁν στω ὡ ἁν τι η η η

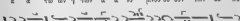

 τω ω πόν α ε ε πτω σου σι να θραι οι εθα ε εντος



 τε ε με ε ε ναι κα οι κε τε ε ου ο με εν κρε α


 α α ζ ο ο ον τε ες λυ υ υ πον ταις οι οι οις


 ι κε οι ι ι ι ανς τας οι ρα α ας τω ω ἁν πταισμη α


 α α τω ἁν των α α νυ μνη σου σον των α α πο

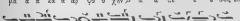

 ο ο θω πα α να ε ε ε ε ου φθ η η με ε


 O τε ε σου τον πα να σπι ι λον

Εἰς τὴν Στήλην. Ἀόλ.

Ἦχος Π. Πα.


 μα α α α α ας ὅς υ χον α α πε ε ο θως οις


 της χτι ρα ας του Κ.τι ι ι ι στω ου ου ου σου

το ο ο ο ο τε τη παν τι ι μω ω ω α νο

ο ο δω τα των Α αγ γε ε ε λων πε ρι τρα ε

ε χο ο ο αν τα α α πλε τ η η ε δε τε προς α

πα αν τα η οιν ε ε ε ε ε ε ε ε σπου δον

ο δε των μο να ζο ο ο ον τω ω ων χο ο ρος ου αρ

δο δο ο ξωω τη η η ο ο ο μη η γυ ο ο ρι

τε πα να γι ι ον τε ρι ε αυ ο αλου ονν ονν ονν η

νος ο ο ο μινους ε τα τε ρα ι ου ος ε ζα α α

α α α α α α δον τας ο δι ο ο κα τα ρι δε ε

ος α αυ το α α σπα ζο ο ο ο με ε

ε ε ωι ο τι ι κρη οι ος κα τα ε θρα ε ε χον θα α α

κρη ο θα α κρη ο οι κα οι ρι μα α α οι ι ι ι

ο βαλ λο ο ο ο με τ ε ε θα πρε ε θυν ππ αταρ

Δι ι ι ο υ υ υ α ι ι ι ι ε 'Απολυτίκιον.
'Ηχος Ϛ Πα.

Τ υς Ια αιν θην τον γο νον και δι γι νηκτον προ ε δραν

τενερου ρου μο νη τυνητρο φα θυν δι ο νυ αι ον ε παντες τι

μωυ μαν σαρφωτης αι τι σται βο υν τεσπροβου τον ει λι κριως Ϛ

σας λι τας τας τον σην μνη μνη ε τι τε λου σονταυτον

και βο υντας σαι Ϛ δοξατω σε δοξα σου τι Χρι στω δοξα


τω σε θου ρα στω σου τι δοξατω δο ρα σε με νω σε η μιν

σρε σουν α κη ε ρα α τον Ματθ τόν Δ'. 'Ηχος ω α δι.

Τ ος ει το ο θου ου τον ραι αι δρα αν μη η ο μα νη

τι ι μω τι ι στω ου ι ι ι ε ε ρα α αρ χη


ο αρ μω α α αρ δο λα ε ρα α α α αρ ω α το τει χι

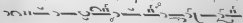

 ζῶ μὲν α α α εἰ μὲν, δὲ λῆ ι ου ου πα α α με ε

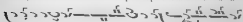

 ε ε σο ο ο ο


Εἰς τοὺς Αἰῶνας, ἀμήν. Ὁ Χρὸς ᾤ Πα.

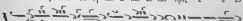

 πα ε ε ε ε στη η η η μιν η η ου στη



 μας η η με ε ε ε με ᾤ τις πα η ι ε ραυου ε

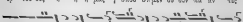

 ο αρ τις του και να η η μων προ ε στα α α α α

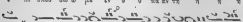

 του ου ι ε με αρ χου ου δι ο ο ο ου υ υ υ σι ι ι



 ι ι ου ᾤ και ου υγ αα α λαι ει ται προς ε ε ου

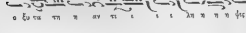
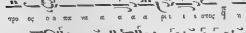
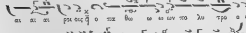
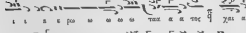
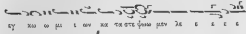
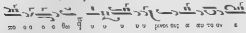
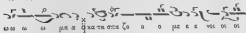

 ω ω ω χι ι ι ι ι αν τους ρι ι λε ε ο ο ο ο ο

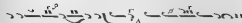







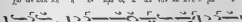


 αρ του ους ο η η μας ᾤ σπου δημει ου ουν πα αν τις


 ε τι σπου στω ω με εν υ υ πα αν τη η η η


 σαι ᾤ τω κα λω ω ε στι ι α το ο ρε χει λε ε σιν α


 αρ ρυ ο πυ ω τοις και α σπι ι ι λω φε υ χη




 τωσχει μα ζο ο με ε ε νο αν και των διε ι εο η

 με ε νων πλε με στα τη η πα ρα α α α α α α

 θα α α α α α α α α α η η η η η η θα

 ρα α α α α η αν ο ον τωας σε ε Χρ ε στος

 ε ε ε εν ου ρα α νο και αι αι αι ε ε πι ε γος

 με γα α λω ως ε ε ε ο ο ο ο ο ο εα α α

 θα α α α αν η ον μη η πα α αν ση α δι α α λει ε

 ει πτωας εα δι ου σω ω των ες παρ ρη σε ε αν ε ε ε ε

 χω αν πολ λη η αν παρ ες α αν τον με ατο υ με ε

 ε ε νων η ο ο ο παρ τω αν τι με αν τω αν οι

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

—

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ὁχος $\frac{3}{4}$ με.σα.
Πα.

Δ α ν ε ν λ α τ η η η τ ρ ε π ι θ ε μ ι
 ω ω ν Δ λ ι ε θ ε σ η α α ν ε σ υ χ ρ α τ ι α ρ ο ο ρ
 τ μ η θ ε ε σ η τ α θ ε ω ρ η σ α α ρ σ η Κυ ο ν ρ ι
 ι ι ε β ρ ε ρ ο ς α α α α , ν ε ε σ υ σ π ο ο ρ α ς τ ε
 χ θ η ν α ι π ρ ο ο π γ ο ο ο ο ρ ε ε ε ε σ θ ε
 σ η τ ο ν ε λ Πα ρ θ ε ε ν ο υ σ η σ ρ α ω θ ε ε ν τ α Δ ο ο ο ο
 γ ο ν τ ο ν α ν λ λ α ω ω τ ο ο ο ο ο ο ν θ ε ε ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ σ α ι Σ ω τ η η ρ α τ ω ν φ υ χ ω
 ω ω ν η η η η η μ ω ν Εἰς τὴν Δοξάν. Δόξα. Ὁχος $\frac{3}{4}$ Πα.

B ο λη δεις α στρατησαντας θε η γο ο ρ ι
 σος οι με γα λω νο μοι οι Προ ο φη τ ται 77 ως α
 ει ρα α κα ρι ι ι ι ζο ο ο αν ται 8 και τα
 ε τη του Πνευμα α τας καρ που ου ου με ε ε ε νοι
 τον α νερ μη νυκτον λο χει αν Χρι στου α σε τω θε ε ου ου
 πα οι ιν ε κα η η η ρυ υ υ υ ξαν νο με μεγαθε
 τε τε ε ε λος δι η νυ σπη ζεσαν τες ζω νη υ υ παρ θα α
 α α μα α α α αν εις τον Στιχου Δόξα 98ος Δι

X αι ρα τε Προ φη τ ται τι ι ι μι οι Δ
 τον νο μα εν Κυ υ ρ ι ι ου κα α λος δι ι ι
 α τα ξα α α με ε ε ε νοι 6 και τη τη ι
 σεις ει ει φρ νε εν τας 10 α παρ θε η τοι ει στωλοι οι α

α λλ' ἵνα νῆμα ὡς ὁ ρυθμὸς αὐτοῦ
 αὐτὸς ὡς ὁ ρυθμὸς αὐτοῦ

τοῦ αὐτοῦ ὡς ὁ ρυθμὸς αὐτοῦ
 τοῦ αὐτοῦ ὡς ὁ ρυθμὸς αὐτοῦ

ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ
 ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ

ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ
 ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ

ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ
 ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ

ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ
 ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ

ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ
 ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ

ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ
 ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ

ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ
 ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ

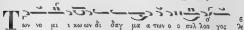
ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ
 ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ

ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ
 ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ

ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ
 ὅτι καὶ Χρὶςτος καὶ μετὰ αὐτοῦ



χα α σε η μων Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα. Ὁ ἕως δ' ἄ. Νη.



των νο μι ι και αν δι δεγ μα α των ο ο σι λ λος γος ἡ



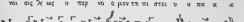
των εν σα αρ λι ε εμ φα α η ι ι ζει του Χριστου ου θει



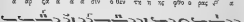
α αν γε α ε ε αν νο η η η αν δ' η τοις προ των



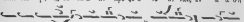
νο μον τα εν χα α α ριν ου αγ γε λι ζο ο ο με ε ε



νοι εις ἡ ως υ παρ νο ο μον τη σι σται ο υ πα α α



α αρ ξα α α α αν ο θει τε η ης θθο ο ρας δ' α



παλ λα γη ης ου σα α αν προ ξι ε νο αν ταις εν α α δι η



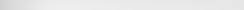
κα τε χο ρα ε α κως φυ ο χαις δ' η προ ε ε κη η η



η η η η ρυ υ υ προ θ ε κη η ρυ υ ωτ τον



δι α α τη ης Α να α στα α α α α ος ε



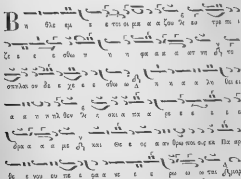
ε ε ως Κυ υ ο ρε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σι





Τῇ κδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Παραμονή τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

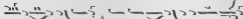



Ἐν τῇ αὐτοσχεδίᾳ τῶν Ὁρῶν. ΠΡΑ ΠΡΩΤΗ. Ὑψος $\frac{2}{2}$ δ' $\frac{3}{4}$ Νῆ'

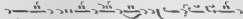




 φη θέεις το καθ' ἡ ἡ μας θε και θε ω σας το ο προ ο ο


 ο ος λα η η τα μα δδ δι ο Λ α θα σμ α α να α


 νε ε ου ου ου ται αι δδ σου τα Ε ου α α αρσ α α


 ζο ο ο ον τας δδ ε πα ι γας εν αν θρω ω ποδης


 εν δο μι ι α α ε ε τε ε φα α α νη η ου σαι το ο


 γε ε ε ε ε νο ος η η π μων Ήχος Γα

Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ θαλάσσης ᾤκει, καὶ ὁ Ἄγγελος ἐξ ὕψους κατασκευάσας.


 Ν α προ ο φς η τι κη η η η προ αρ ρη η η


 κ σις δδ πλς ρω θη και ε ται γε ται μν υ στικως η η φα α


 α σκατος ου ου οπ α δδ και ου θη θλα ε αρ γη Ι


 ου ου ου ου θα ου θα μω ω ω ως υ υ πα α αρ


 χεις δδ ε λα χι ι στας ε ε εν τας η η γε ρο ο

ο ο αι ι η παρ ου τρε πι ι ζου ου ου α το σπαλαι

ο ανδρ εκ σου γαρ μοι αι ε ε ξε λε ι ου σε τρι

η γου ου με ε ε ως των Ε θων δι α σα α αρ ως η

εκ Παρ θε ε ε ε νου ου αρ ο ο ρης Χρι στο ο ρς

ο ο θε ε ο ο ρς η η η μω αν ρς ποι με ναι ε α

ο ο αν λα ο ο αν ου τω ου των νε ε ο αν ι ι ι

ορς α α α η νλ δω με εν α ου τω α επαν τε ες με

γα α α λα ου νο τον Δόξα και νυν. Νηχος $\frac{2}{n}$ η η Νη.

α δε ε λε ε ε γαι ι ω ω το αρ προς τον Πα

α αρ θε ε ε ε νου η Πα ρι ι α τι ι το ο δρα α

μα α του ου ου τα ο ο εν σπι τι ε ε θε α α μοι αι θε

α το ρω και ε ξι ι στα α μοι ωω και τον νου και α

τα α πλη η ρτ το ο ο μαι λα α θρα α ται οι ο ναν

απ ε ε μου ου γε νου ε ε εν τα α α α χη δ

μα ρ ι ι α α τι ι το ο θρα α μα α του ανου

το ο ο ο εν σοι οι τα ε θε ε ι ε ε ε α α

α α μαι αν τι ι τι μς η η τς αι αι σχυ υ ν νο αν

αντ αν θρα ο ου υ ο νος τα η χθ λυ ο ο υ αντ δ

αν τι του ε ται αι ναι αι αι σθαι τον ψο ο γνημοι προ σπ ο


ε η η γα α α α γς δ ου ου κε ε τι φε ο


ε ε ρω λαι οι αν το ο ο ο ο ναι θο ος αν θρω ω ω

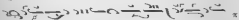
αντ ου πο γα αρ ι ι ι ε ρε ε ε ω αντ δ

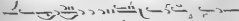
εα του να α ου ω ως α με εμ πταν λω ρ ι ος αν


σα ε πα α ρε ε ε λα α α θρα και τι ι ι ι



ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ.
 το ο ο ο ρο με ε νο ο ο ο ον Ἦχος Β. Πα.


Ο

 υ ου ου τος ο θε ες η η μων ου λο γι σθε η

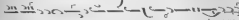

 α ε ται ε ε τα ε ε ρος κρη ες α α α αν τον



 ο τε χθι αις ε ε τα Παρ θε ε ε νου α λα τως αν

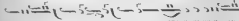

 θη αι πως αν α α να να α στερ α α ρως ρατ νο



 α ε ε ε ε η ι χρα α α α α α α α α



 α α η ες με ο νο γι ε νος και ρο νο ο ες ο ρα α


 α τα αι βρη ο ο τος λα σπαρ γη α να εις πλε ε κ ε


 ται ο ο τος θε ο ο ες Κυ υ ρι ε ε ε ες


 λαοι η. Ηε α α γου ες α α α ετο ε το με η νο


 α α ες α τα ου ου ρο α α υ νος ε ε αν


 λαοι η ραι εις ρε ε ε λα ο η εω αν ου με αν

ἰ ε ε ε ε ε, το με γε ε ε ε δε ε οἱ δὲ ο

ο ο ζε α α α ππ Δόξα, καὶ ὡς Ἦχος ᾠδὴ Πα.

Ι ὁ ἰ ω σθ η τρ αι πι ε τ ε ο μεν τω ως

ε κα τωρ Α α γ, ι ι ω ω ω ᾠ τν παα ρε ε ε

δε α βε; κα ο ο ο ρη τω ᾠ εγ κα ον ᾠε ε α ο

ρως; α ε βωδε ε εμ δὲ ε γε γε αι τως Πρ ε ε αι; ε ε

ρω νη η η ε αι; ᾠ και χρε μα τι εθις ε πο ο ο

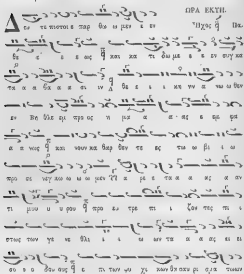
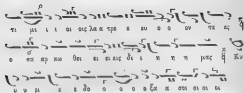
Α αι γε ε ε λω πει πει εμαι ο ο ο ο ει


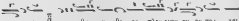
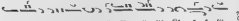

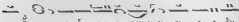
ε ε ε ε ε σθ γε αν νη η η αι η Μα ρι ι ι ι ι



ε ε α α νε αρ μη νη ε ε εω τω ως



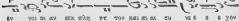
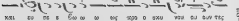

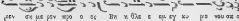
αι αι αι αι αι αρ αι αι αι αι ε δὲ Μα γε εἰ Α να το

ωω ωω ωω ωω η η ζω ου ου αι ᾠ σε ω δω ω ωρως




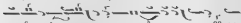

 αὶ ἐν ᾧ σπλάσθηται ὁ βασιλεὺς αὐτοῦ πλάσσει

 αὐτὸς τῶν ὁσίων βασιλεὺς πλουτῶν σου ἐν τοῦ καὶ

 σοφίας αὐτοῦ καὶ γνώσεως ἐκείνου

 ὡς αὐτὸς ἐκρεμάσθηται ἐν ἡμῖν

 τοῦ ἁγίου καὶ ἐκείνου καὶ σπλάσσει ὁ οὐρανὸν

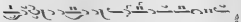

 αὐτοῦ
 Ἀύδα, καὶ ᾠδὴν ὕμνον  Παι.

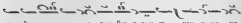

 Δεῖτε ἐν τῇ χερσὶ τοῦ οὐρανοῦ

 καὶ τί θέλει ποιεῖν ἐν ἡμῖν

 ἐννοεῖτε αὐτὸν πλὴν τούτου καὶ αὐτοῦ

 καὶ οὐδεὶς ὡς ἀποκαταστήσει

 οὐδὲ τίς

 ἔστιν ὅστις ἔσται ὡς ἐκείνου
 ἔστιν ὁμοῦ μετὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἐκείνου καὶ ἐκείνου



 μὲν τῶν θεῶν α γωὼν τε τὴν ἐκείνου α ἀν' ἧ καὶ τῶ

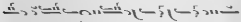

 θε μὴ νι καὶ μετ' ἐκείνου ε ε ε ε ε τῶς η



 κρι θε ο λο ο γὰρ εἰ το ο δι α στή μα α ἧ με


 τε ρος η τε ε κταυόμεν τε ο καὶ αἰ η α υ ω ρος δ

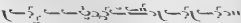

 η λε κα ε α τὴν βρε ε φων α κρω ω ως κα



 τε ε θε ρι ζε το ο ἧ με ζει ε ζο ρει νο ον το καὶ αἰ

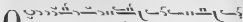

 το ο ρει γα α λα α κτα ο ο ας τε υ νο ε στε


 ε ε ελ λο ο ον το ἧ με ε γα α η τὴν το δεῖ νο ον


 δι ο ου σκ δω ως πι ε σται ας ον υ κλ θα ο ον


 τε ε ἧ πρό σου νι σω ω μεν του ου Χρ ι στου ον τὴν


 γα ε ε ον νο η η ον Στίχ. Ὁ θεὸς ἀπὸ θαλάσσης
ἦρχος ἐστὶν Δι.


 Ο τε ε ι ω ω σὺρ Παρ θε ε ε πε ε λο το η

ε ε τι τρω ω ω σε ε ε ε το ελεος Βη

δια ε ε ε α α α παι αι αι ρω ω ω ε ε ο ο α ας

τρο ης α αυ το ο ο αν τι ο ρω με ε ε ε ε γ κ

ο ο αν στυ γνα α ζει εις και τα ρα α α ατ τ ε

ε ε σε α γω ο ω αν ο ο ο λω το αν ε ε με ρρι

ι ι ι α τον μα ο η η ρι ι ι αν ε λαι τον α α πο

δω αν ρω ο ε αν α α α α τα α α αν τα ε

το τα ρα α α δο ο ξον ε ε ε ε ε αν ω ο ω

α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν θα ε ο ο ας κα α α τα

ει ι γαρ ε τι γη ης δι ι ι ε ε λ ε αν αν

το ε μη η η ε μη η τρα α α αν ω ε και

α α αν κα α πο σε ε λ ε α ε ε ε ε το ε ε ο ο αν

πὸ εἰς τὴν ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν

δὲ οὐδὲ καὶ τὴν ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν

πλὴν τὴν ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν

ὡς καὶ ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν

ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν

ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν

ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν

ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν

ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν

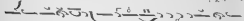
ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν

ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν


ἐκτεταμένην ἐν τῷ φῶτι τὴν ὡς τὴν

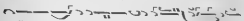

 ε ι ν ε α α ε α ε τ α ι ρ ο ο τ α ρ ε μ α ρ τ ο υ ς


 ο υ ρ α α ν α τ η α α λ α ι α ι α ι κ α α τ α α α ρ χ α ι


 α ι μ α ζ ω α ν γ α λ α τ ρ ε α α ε ρ ε α α τ α ι ο υ

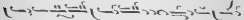

 τ η ε ρ η η η η ρ ω μ α ν κ α ρ α β η η η σ α ρ τ α ω λ α


 α α ω Μ η γ ο υ σ ι σ α ρ π ρ ο ο ο σ α α λ α ι α ι τ α ι


 ο Δ ο μ ρ α ι ι ι ο α ρ τ η ς Ε α ι α κ λ η σ ι ι ι α ρ


 θ ω μ ρ α α α τ α ι σ ι σ η τ ω α ν α ι α ι α ι ρ ε ο Υ ο


 ο ο α ρ τ η ς Π α ρ θ ε α ε α ν ο υ π ρ ο σ κ ο ν ο υ μ ε α


 σ η ο υ τ η ν γ ε ε ε α ν ν α α ν Χ ρ ι ι σ τ ο θ ε ι α


 α ι α ι ξ ο ν η η μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν


 α ι α ι ξ ο ν η η μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν


 α α α

Ἕτερον ἀρχαῖον ἱκανόθεν Πρωτογαλιτου.

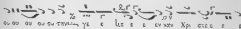
Πα.



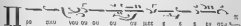
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044



Downloaded from <http://ajphaphysocpharm.sagepub.com/> at 11:00 11 September 2015



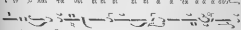
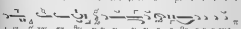
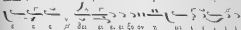
References



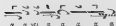
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	



TABLE 1

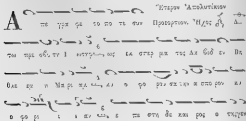
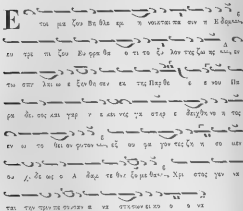


1000



Ἀπολυτίκιον Προσόρτιον.

Ἦχος Δ.



νῆ η σε ως εἰ, καὶ το πορην ου δειξ τω κα τε λαμα τι

αλλ ως τερ πων πα λα τι ον το σπη η λαι ον τα θα

αι λε δι ε δεικνυται, Χρι στες γεν νε ται την την προσου

σην α να στήσαν αι ο ο να Κοντάκιον Προσόδιον.
Ἦχος Γ΄ Πα.

Η Παρ θε νος ση με ρον θῆ τον προ αι ω νι

ον Δο ο ο ο ο γον θῆ εν σπη λαλ ω αφ χς ται

α πο τε λαιν α πορ ρη η ε ο η πως χς ο

ρη ε η οι κου με ε ε ε νη θῆ α πορ τι σθαι ει ει

σα θῆ δο ο εα σον με τα αγ γε ε ε ε λων και των

Ποι με ε ε των βαν λε θον τα ε πο φθη ναι θῆ ποι δι ον

τε ον τον προ αι ω των θε ο ο ο ο ο



Τῇ κί. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου,
καὶ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος $\overline{\text{α}}^{\text{α}}$
αα,

ββ,
δδ,

Δ ε τε α γαλ λι α σω με θα τυ Κυ ρι ι ι α
 το πα ρα κλη σις αν ακ δι κ γου ου ου με και ωω το
 με σε τει χον του φρα γ μα ου ου ου δι α λε α α λω ο
 ο ο ται αα π φλο γι τη ραμ ραι αι α τα ωω τα
 δι ι δω ω ω σι και τα Χα ρου ειμ πα ρα χωρι του ξυ
 λου ου τε ης ζω ω η ης αα κα γω του Πα ρα δει σου τας τρι
 φας με τα λε α αμ θα α α ωω ου προ ε ξε βλη θης δι α
 τας πα α ρα κη ο ης η γαρ α πα ρα λλα κτος αι κω ω

ω ων του αυ Πα α α τρος ω, α χα ρα κτηρ τος α

ι δι ο τε τος αν του μαρ φην δου ου λου ου ου λημδα α νει

α α και ρο γαμου ρα τρος προ ε ελ θων ω, ου τρε πιν

ο πα ο μαι αι αι νος ο γαρ αν δι ε μαι τε θε ες αν α α

λη θι ι νο ες ω, και ο σου αν προ σε λα βον αν θρωπος γε

νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α αν θρω τι ι αν ω, α

α, τω βα τ η π ου ω ω ω ω μιν ρ ο τι χθεις

α Παρ θε νος θε ες α λα ε η η σο α αν η η

η η μας Δ α α

Τ ου Κυ ρι ου ι η σου γεννη η θε α αν τος

α αν τος α γι ι α α ας Παρ θε ε νου ω, τε ρω ω τι ι

α αν τα ου η ημ σα α αν τα ω, Ποι με νυν γαρ α γραφει

λόν σου αὐτῶν καὶ Μα γυνῶν οὐ οὐ σου τοῦ αὐτῶν καὶ Ἀγ

γὲ λον κ νημενόντων Η ρυ ω δὲ πρ ε τε ρε α α στ

τε ε ε ε τὸ καὶ ο τι θε ος ἐν σαρ κί ι ι ε

ρε α νη καὶ καὶ ο τερ τὸ αὐτ φῶ ο ρω α α αὐτ η η

η η μων Δ καὶ

Η βα σι λει α σου Χρ στε ο θε ος βα σι λει

α πικρῶν τῶν αἰ αἰ ω ω α τῶν καὶ η δὲ σπὸ τῶν α ε

σου ἐν πρ σὴ γρ νε α καὶ αἰ γρ ε νε ε ε α καὶ ο σαρ

κα θὺς ἐκ Πνεῦ μα το ο ος Α γρ ι οὐ καὶ καὶ ἐκ τῆς

α αι πρ θε ε του Μα ρι ι α ας ε ε ε νη α ἀνθρώ

πη η η σαρ καὶ φως κ μιν α λαμ βας Χρ στε ο θε ος

τη σὴ η σαρ α α ρου α ι α καὶ φως α φω τος του Πα

τρος το α και γα α σμα πασαν ατι ι ι ι αν α ραι α αι αι

δου ο ο ο κας ωω, πα αι πνο η αι και αι τον χα ρα ατη η

ρα της δο ξη της του Πα α τρος ωω, ο ων και προ ων και εκ

λαρι φας εκ Παρ θε ε ε του ου θε ε ε ος ε λε ε

η η αα ο αν η η η η μας Δ
ωω

Τ ι σαι προ αι ναγ και μεν Χρ σαι ο τι ω φης ι πι γης

ω ως α αν ηρω πος δι η η μας ωω, ι κα στον γαρ των ο

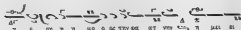
πο σσε γε νο μενων ατι ι σμα α α των της ευ χα ρι

σαι αν σοι οι οι προ ο σα α α γε ωω, αι Α γ γε λοι οι

οι τον ο ο ο μων αι ου ρα νη τον α α α σι ε ε ρα

αι Ναγει τα α δω ω ω ρα ωω, οι Παι με ε νε ε ω, το ο

θε α αν μα ρ η γε η το σπα η λαι αι αι ον



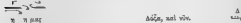
 π ε ρι η η μο ο ως την φα ατ νην ως η μοι αι




 εις δε μη τε ρα α α Παρ θε ε ε ε ε το αν ο προ



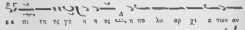
 αι ω των θη ως ε λε ε η η σο ο αν η η




 η η ρας Δόξα, καί νῦν. ως




 Α υ γου αυ ου στευ ου μο ο κα αρ χη η σα αν τοις



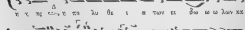
 ε ε σι τη τς γη η η ως η το λυ αρ χι α των αν



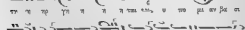
 θρω ω ω των ε ε τα α αυ θα α α α το και σου ου



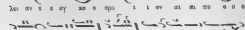
 ε ε των θρω τη υ θα α αν τοις ε εκ τοις Α α γνη




 υ τ ως η το λυ θε ι α των ει βω ω ω λων κα



 τν η αρ γη η η η των ως υ το μο αν βα σι



 λαι αν ε ε αρ κα ο αρμ ε ε αν αι αι το ο ο ο



 λαις γε ε γε ε ε νο η υ αν ται και εις μα αν

Δι' αὐτοῦ τῆς αὐτῆς ὁ οὐ τοῦ αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

ὁ οὐ τοῦ αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ τῆς αὐτοῦ

ὡς τὰς Προφητείας Τροπάριον.

Στάσις Δ'.

—Θ—

Δι

Αὐτὸς ὁ Θεὸς ὁ Χριστὸς ὁ Πάτερ ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς

ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς

ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς

ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς



προσκυνοῦντας σε μεθ' ἡμῶν εὐχαριστοῦντες ἡμᾶς Τὸ τέλος. Δ
ω



Μεθ' ἡμῶν εὐχαριστοῦντες ἡμᾶς Δ
ω Στάσις Β'.

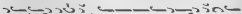
Ανετίλθης Χριστέ ἀπαρθε νόον ἡ τε Πλιε



στις διὰ καὶ οὐ νοητῶς καὶ ἀσπαρσε ὑπεδείξεν ἐν σπη



λαιῶ χοροῦ σου μετὰ τὸν ἀχωρητοῦντα γοῦς ὁ θεὸς γέσας



εἰς τὸ σκεῦος ὑποστάν σου. Δ μεθ' ἡμῶν σε μετὰ τὸ νόμον ζῶ ο



δοτα δοξαῖσαι

Τὸ τέλος

Δ
ω



Ἰδιόμοια τῷς Ἀστέ.

Ζωὸς δοτα δοξαῖσαι οἱ οἱ Ψαλμός Ψ Πα.

Ου νοῶς οὐκ οὐκ καὶ τὴ γὰρ μετὰ τὸν πρὸ φη



τι καὶ εὐφραίνει εὐφραίνει εὐφραίνει εὐφραίνει Ψ Ἀγγελοι



καὶ ἐν ὅρῳ ποιεῖτε μου τι καὶ πᾶσι τῷ γυναι



σου ὡς ὡς μεν Ψ ὁ τὸ θεὸς ἐν σαρκε καὶ πνεύματι νεότης

εν σου τει και και ι α κα θε με ε ε ε ε ε νοις ¶

γην η θεας εκ γη ο να αι αι κας σπλαι ο ο ο ον κοιαι

ρα α ατ η η πε θε ε ξαν το α αυ τον ¶ Ποι

με νες το θευ μα α να κα ρουτου αι ηη λα γαι ελ Α να

το ο λων εις ηη θλα ε ερα δω ρε α προ σα α α α

γην ου ου ου σιν η μαιδα τον αι αι αι νον α να ζι ος χρι

λι ε σιν ηη αγ γε λι κας αυ τωω προ σα α α α

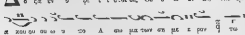
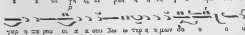
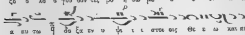
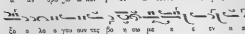
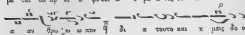
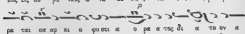
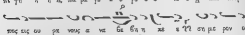
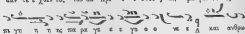
ζω ω ω ω μεν ¶ δε ξα εν ο φα ι ι στοις θε ε ω ηη και

ε αι γη τς αι αι ρη η η ηη ¶ ελ θε γαρ η προ

αδαι α τω ων Ε ε ε θνην ελ θιν ε σω ω σιν η η μας

εα της δουλει ας του ου ου ου ε ε ε ε εχ θρου π
¶

Ο ου ρε νο ο ο ος και η η γη σθ με ρον η να θηκ



ε τι γὰρ ἔς αἱ αἰ ρα ἡ νου γῆ σου δο ο ἀν ἡ π σου τι ι

γὰρ ἔς αἱ αἰ ρα ἡ νου γῆ σου δο ο ἀν ἡ π σου τι ι

ων πλα α α το υ υ τα α ε ε ε ρα ε ξα

με ε ται λε γαρ φως τοις ε σου ο ο ο τι ι σμε ε ε

νος και τα πας του ους υ φω σε τους αγ γε λι κως με

ε λω ω δου σου τας γῆ δο ξα ε αν ο φη ι ι ι

στοι ους θε ε ε ω

Τ αν κατ αι πο ο ο να και ο μοι ω σιν ρα α

αν τα εκ πα ρα δα α σε ε ως ι δων ο ο ι ι

π η σου γῆ κλη νος σου ρα α νους κα τα ε ε θε υ

και ω α η η σου αν ρα η η τρα παρ θε η ι α η η α

να α λ λου ω ω ω τως ι να αν αν τη τον ρα ρα ε

εν τῇ Ἀ α θαμ α να πλα στη κρα α α α ζο ο ο ον

τα θο ξα τη ε πι ρα νει α α σου ο λο τρατης μου και αι

αι αι ου ε ε ε ες

Δόξα Ἦχος ᾠ ᾗ Βα.

M α γαβηρ ου ω αν βα α σι ι λην ᾗ ε πι γνω ω αν

της ου α φως του ε πα ι γης τε ε χθα ε εν τῷ Βα αι

λο α α ου ρα α α α α νι ι ι αν ᾗ υ πο

λαμπρουν α α στε ε ρος ᾗ ε ελ κορμ ε ναι ε ε ε



ρθα α α α αν ε ε εν Βη ε θλα ε κη ᾗ δα ρα προ

ορε ρον της ηγ κη ι τα χην σου και λι ι θια νθ ο αν και σμυ

υ υρ αν ᾗ και τα σου της προ ος κυ υ υ υ υ νη

ε η αν ᾗ ει δονγαρ εν τω ω σπη η λαι αι αι αι

ω ᾗ βρε ρος και ει με νο αν των α α χρο αν

X  Καὶ νῦν (*)
 ο μισοὶ σὺν Ἀγ γέ λοι πα σὺν τῆς Ἐκκλησίας Πα-
 τὴρ τοῦ ρα α να ρ και α γα αλ λουσι ται ση ν η η
 ρα ε ε ρην σου ιρ τα α δε πα σα α α η η ατι
 ι ι σης δι α τον γεν νη η δε ε εν τα ε το Πη η
 η θλι ε ρα σω τε η ρα Κυ ο ρα ι ι σε π
 ε τι πα α α σα α πλα α α νη ρ των α δε ω λων
 τα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σου ται και βα σε
 λε ε ε ου αι αι Χρι ι ι στος εις του αι αι
 ω ω να α α α ας εις τον 2^{ον} χρόνον. Ἐκκλησία
M 
 ι ε ε γα α και πα ρα δε ο ο ξ ο
 ο ια α α μα τι ε τι δε ε σται ση ρ α η

(*) Τὸ παρὸν φέλλεται καὶ ἐν τῇ Ἀρκαλοσίᾳ

με ε ε ε ρον ^Δ παρ θε το ος τι ι ι ι ι

κται και μη τρε α α ου φθει ει ρε ε ε ε ται ρ ο λο ο

γο ο ος παρκει ου ται και του Πα τρε ο ο ος ου κε χω ω

ω ρι ι ι ι σται ^Δ αλ γα λαι μα τα Ποι με ε νων δο

ξα α α ζου σι ^Δ και η υ μενι σον α σι τοι ος

ε εκ θε ου ω ω μεν ^Δ δο ο ξα ε εν ο υ υ

φι ι ι ριςθε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

και ε τι γος αι αι ρη η η η η

το τέλος ^Δ η η η η


υχος ^Δ η η Πα.

Σ η με ρον τι κται ει η η Παρ θε ε ε ε νος τονται η υ

τη η ην του ου ου πα αν το ος ^Δ Η δε ημ προ ο

σρε ραι σπη λαι ο αν ^Δ και α σπη η η ηρ μη η


 θυ υ υ μιας α νει αι ξι αν τε ες δου α ω ρα η τι ι


 μι α προ ο α ε ε ρε ε ε ε ε ρο εν η δο



 ο ο κα ι μο εν λησ σο ο εν ως βα ει λη τω α


 αν αι αι ω ω ω αν η και λι ι βακ νον ως θα


 ω ω τω ω αν ο ο α λω αν η ως τρι η με ρω δε


 ε νε ε ε κρη σμν υ υ υ ω αν τω α α α θα


 να α α α τω ω η παν τα τα α ε ε ε θνα δεσ






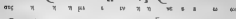
















 τε ε προ ο αν νη σω με αν δλ τω τε χθς ε ε εν τι σω


 ω σοι τος ψω υ χη α α α ας η η μω αν


E 
 εν θραν θα η τι ι ι ι ι ε δόξα Ὁ Θεός Πα


 ρας ου ου ου α α α α λα και πα τη γω ο με α α

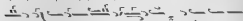

 τε ε παν τος ας α α γ α πα α αν τε ας δι ι ι αν


 στη μέραν ο χρο ν ι ος ε λυ ο θη δε ε πρως  τη

 α η τς κα α -α θι αη τς του Α α θαρ  ο πα ραδει

 σης η η η μι ε ιν η η νε ε ε ω ου

 ω ω χθι  ο ο ρις κα τη αρ γη η η η χ θη τη γαρ

 η η τα τη η ος ε πρω ω ω τα δε η η ε θι ε α σα α

 το του θη μι ου αρ γου  γε νε ο μα ε ε η η

 μη η η τε ε ε ε ε ρα  ω βα θι ος πλου ου

 ου ου του και ου ρι ι ος και γωα ελ ως θς ε ου  ο

 προ  εη γε τα σα του θς κα του κα ση χ ος αρ κι  της

 α μαρ τι σς το ο ο αρ γη α νω θι ου τα μι κς απαρ

 χη ε γε νε το του κα αρω ω τα αν τι θι ε α α της θς ε ε

 ο το ο ο ο ο και  βρε ρας γαρ τι ι κτε και ες

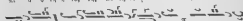

 α αὐτὸς ὁ γὰρ τε ε ε λαί ει ει ο ος θε ε ε ος



 καὶ δι α του το κενταρ θε η αν σπα α α γι ι ι ι ι


 ζει η ηαι ρας α μαρ τη μα του ω ων λω υ υ ω ων δ.



 α α α σπα α αρ γα α α α α ωων η και δι α νο



 πα α ο τη υ τος της Ευ ος θε ρα περ ει τος ε ε εν λω


 υ υ παλ αι ους ω δι ι ι ι ι ωος η χα ρι ει ε


 τω ω τρι οι οι ων πααα υ κτι ι οι και αι αι πα ι


 η τα α α α α του η α α α α νε α κα α λε παι αι


 γαρ α αν τον πα ρη α γι γο νε Χρι ι στες η και το ω ω


 σοντας φω υ χας η η μω ων

Και νω.


 Σ ης λαι ω πα ρω ω κη η σε ος Χρι στες ε ε


 ο ο θε ε ε ος η φατη υ πα δι λα α το Πα μονας

καὶ Μα α γοι προ ο σε ε κου υ υ νση η η σε

το τε δη η των Προ φη η των ε πλη ρον το ο ο το

κη η η η ρο υ υ υ η μα και Α αγ γε λω ων

αι αι δυ υ να α α ριαι ε θαυμα ζον βο ω σα αι κα αι

λε ε ε γω ον αυ σου δε ξη τε συ η κα τα βα σι αι σου

μο ο ο νε ρι ε λαν θρω ω πε ε 'Απολογία.
'Ηχος δ' δι.

Η γινη αις σου χρι στε ο θι ος ε μων α νε τει λε τυ

κο ηρω το ρως το τας γινωσκει ως εν αυ το γαρ ει ταις αγγροις

λατρων τε; ως υ πα α στε ρος ε δι δα σκαν το σε προ σκυ

ωον τον Η λι ον τας δι και ο ου υ νας και σε γι ωσκειν

εξ υ φους Α νε το λον ημ ρι ε δε ξη σοι Καντάκιον.
'Ηχος δ' βλ. βλ.

Η Παρ θι νας ση μα ρον τον υ πα ρου αι

Χριστου ου γυν νη θε αν τας η Παρ θε νος κα θε ζε ται

τα λε ρου θι γε μι μου με ε νε βα στα ζου σα εν

κα ολ ποις θε εν λο γωσφ κω θεν τα η Ποι μα νος τον τε

χθεντα δε ξα ζου ου σι Μα γκα τω δε σπο τα θω ρα προ

σφι ρου εν η Αγ γε λαι α νω μωντας λα γου ου εν α κα τα α λο

πτε Κυ ρι ε δε ξασαι

Ο Πα τερ ου δε κη σεν ο λο γος σαφ ε γε γε το


και η Παρ θε νος ε τε κε θε εν ε ναν ὄρω πη σεν τα η


α στερη νι ει Μα γκα προ του ου ου σι Ποι με νος θαυ


μαζου ου σι και η κτισις α γαλ λε ται

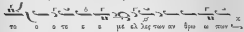
Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κω σα τον ου τη ρα α

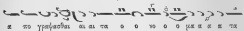
νι τρι φας την πρωτην κα τε ραντες Κυ ας ο τι μη



 τε και ρος της ε τι γης πα α μου τι ι

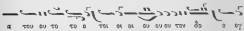

 ι ι α α α ως σου ρ τρωτη α πο ε γγα α ρη



 τε οι κου με ε νη η η ε γε ε ε νε ε ε α το



 το ο ο το ε ε με ελ λεγ των αν θρω ω των



 α πο γραψασθαι αι αι τα ο ο νο ο ο μα α α α τα



 των πι στου αν του ε αν των το ο ο πο ω ω σου



 α του ου το το ο τοι οι οι ου ου τον δο ο εγ



 μα ρ υ πο και αι οκ α ρο ος ε ξε ε ρω νε η


 ο η θς της γαρ αι ω η ι ου ου σου ου ου βα α

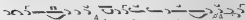

 α ει ι λαι ει ει ως τα α α νε αρ χο αν ε λαι αι νωρ


 γα ο η η θς δι ο ο σοι αι προ σφι ε ρο ο ο

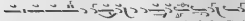

 με ε ε εν και αι η η μη ει εις ρ υ περτω λρ μα



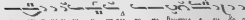
 του ου ου ου αν η μεν ει εις δε α κα τα ποτα μους




 βα ο ο ω ω ω μεν εις δε α ο ο ξα εν υ φι ι ι στας θε ο



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε οι ι



 ι γα η ης ει ρα η ηη και εν αν θρωποις ε εν δε ο



 κς ε ι ι ι κ α




Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Διοσκόρης
 ἡμῶν Θεοτόκου.



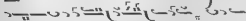
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΠΙΛΗΠΙΝΟΝ. Δέξα, καὶ νῦν.

Ἦχος Α' αα.

αα
 Πα.



 Δ ο ο ο ο ο ξα εν υ φι στας εις θε ο ω και α



 ε ε αν γη η ης ει ρα η η ηη π ηη με ρον

ὁ ε ῥ ε ται η Βη θις ε στ τον κα θη ῖ ο με ε

γαν δι α παρ το ο ρς φυ ων Ηα' α α τρε σ η με ρον

Αγ γε ε λαι τα βρε ρο ρς το ο ο τε α χ θεν ρ θε ο

πρε τας δο ο ο ζο ο ο λο ο γων ου ου οι φε ξαν

υ φε ι ι στας θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω και ε ε σι ι ι γη η τς αι αι ρε η η

νη ρ εν α αν θρω ω πος ε ε ου δο κι ι ι ι ι α α

α α α

Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμαθα Ὑψος $\frac{2}{\pi}$ δ' $\frac{3}{\pi}$ Βε.

Π α ρα δο ξον με στα ρ ι εν ἡ ει λο ω με τας

σε η η α ρε ε ε ε ρον δ' και νο το μεν τω σι

φω ο ο στας ἡ και θε ρς α α αν θρω πος γε ι ι

ι ι νε ε ε ε ται δ' ο παρ ην με α ε με νη η α

καὶ οὐκ ἔστιν ἡντινόητος ἐκείνη λαοὶ καὶ θεοὶ

φυρρὸν σὺν ὑμῶν ποιεῖται τοῖς νόμοις δὲ ἐδίδασκεν

αὐτοὶ καὶ ῥητοὶ ἐκείνη

Κὺν ὑμῶν καὶ ἐκείνη ἐν θεῷ

ἐμπαρκαὶ καὶ γὰρ οὐκ ἔστιν τῶν ἀλλοτρίων

ὡς καὶ ἡ γῆ τῆς θαλάσσης καὶ τὰ ἐν αὐτῇ

ὅρα οὐκ ἔστιν ἐκείνη ἐν τῇ αὐτῇ καὶ ἐκείνη

καὶ ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη

Ποιεῖται ἐκείνη καὶ ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη

σὺν τῇ καὶ ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη

τῇ καὶ ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη

Ποιεῖται ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη

ο α σαβ νος σπ αρ κιν ου ου ται ο λο γος πα α χυ υ υ

υ υ νε ε ε ε ται ο ο α ο ρα π τος ο ο

ρα π α ται και ο α να π ρος ψη λα α α

ρα π α α ται και ο α να αρ χος α α αρ

χε ε ε ται ο Γι ο ο ο ο ες τον θι ε ου Γι

ο ας αν θρω που ου γι ι ι ι ι νε ε ε ε ται

ι η σους Χρι ι στος χθε ες και αι ση με ε ρον ο αν

το ο ο ες και ει εις τους αι αι αι αι αι αι νε ες

Β η θι ολε ε εμ ου νε δρα μιν Παι αι δοξα, και νη.

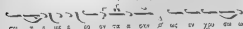
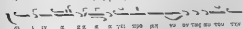
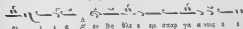
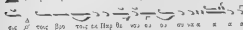
α με ε ε νε ες η τον α λη θη μη η ω υ εν τος

Παι αι αι με ε ε ε νε τον κα α λε με ε τον ε

τι ε των Χε ρου ου εμ και α να και ει με ε νο ο



Εἰς τὴν Αἴθρην. Δοξὰς. Ἐχὺς ἡ ὡρὰ. Πρὸς




 και αυτην υψ νη και σε σε λε βαπ π α να τι δι ο ο


 ψα α π σ αλ λο ο με ε ε α α ε ε ε ε


 ε αν ο οαρ και θεις εκ Παρ θε νου σε Χρι στε ε


 ε ε ο ο θε ε ε θς δ σω σων τα αι ψα α ας


 η υ η υ μων

Και νυν. Σήμερα ο Χριστός. Βλέπε σελ. 376.




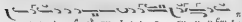
Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν. Τῶν ἀγίων καὶ δικαίων,
 Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος, Δαβὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως,
 καὶ Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοῦ.

ΜΕ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος β' ααα

ααα
 Πα.


 νη η υ μη εν ε ε ε πι ι ι τε ο λου


 ου ου μιν δε π θε εδ και Ι ι ι π και ω ω ου τι

ἐν αὐτῇ ἐξουσίᾳ βασιλευσέτω ὡς πρὸ φησὶ τὴ

τοῦ ρῆσιν καὶ ἡ τοῦ αὐτοῦ πρὸς τοῦ ἐκείνου

ἰσχυρὰ ὡς οὐκ ἐστὶν αὐτῶν γὰρ τοῦ

δὲ ἰσχυρὰ ὡς οὐκ ἐστὶν αὐτῶν γὰρ τοῦ

λατρεῖν ἐν τῇ ρῆσιν καὶ ὡς οὐκ ἐστὶν αὐτῶν

τοῦ ἐκείνου ὡς οὐκ ἐστὶν αὐτῶν γὰρ τοῦ

αὐτῶν γὰρ τοῦ ἐκείνου ὡς οὐκ ἐστὶν αὐτῶν

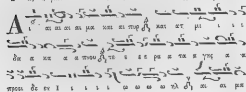
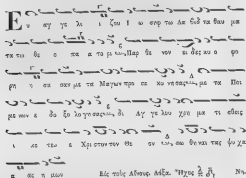
τοῦ ἐκείνου ὡς οὐκ ἐστὶν αὐτῶν γὰρ τοῦ

τοῦ ἐκείνου ὡς οὐκ ἐστὶν αὐτῶν γὰρ τοῦ

τοῦ ἐκείνου ὡς οὐκ ἐστὶν αὐτῶν γὰρ τοῦ

τοῦ ἐκείνου ὡς οὐκ ἐστὶν αὐτῶν γὰρ τοῦ

τοῦ ἐκείνου ὡς οὐκ ἐστὶν αὐτῶν γὰρ τοῦ



το πν σαρ κα ω αι εν ^Δπν σρ τη εν θα ε ο ο ο
 τη ε η τε ^Δατ μι ι δα δε κα α α ποτε ου γ
 το Πω αυ μα το ο ο Α γι ι εν δι τυ ε παλ θεν τε Πα αρ
 θε ε ε να και αθ ο ο σμα εν το ω ω ω δι ι ι α
 κα α α ο αν ^Δμα ε γα α το μν υ στη μι ι ο εν
 τη σαρ ε ναν θρω ω ω πα η η η σι ε ε ε με ^Δ
 Κυ ο υ ρι ι ι ε ε δε ο ο ο ο ζα α α α οα



Τῇ κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιεπισκόπου Στεφάνου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ὁχος ^Δαι
 Τω εν αι και δε σπο τε η του πα α το ος τε
 λθεντι ι ε ε πα ι ι γος ωα. Στη φα νος ο υ παρ
 25

B α αι λω εν δι α δη ρε ε στα φθη στα κο μνηται
 ελ α θλωνων υ παμαι νας ο περ χρι στου τουθε ου κω μαρ
 τυ μνηστω τα α θλα κωι συ γαρ την ι ου δει αν α πε ληγ ξας
 μα υ αν ει δας σου τονω τη ρα του Πα τρος δι ξι ο θινω
 α τον αν εκ δι σω ρει α ει ο περ των θυ χων η ρων

A ΕΙς τοις Αιουσ. Ψαίματα.
 θλω φο ρι κω εν στα φα π νον Ψαχας η Πα.
 τω τρω τα θλω αι τι ι σται η πλξ μιν ε εκ λο ο ο
 γι κω ων αν θε ε ε αν η αν τος γαρ την τω αν
 μα αρ το υ ρων προ η ται μα σε ε εν ο ο ο ο δον
 και εν γα ρα α α α α α νε ε ε θο ο ο ο ο
 α η ρι δωι τας ου ρα νους α νε ωγ με νου ους θε ω υ
 ρα η και τον γι αν του θε ου εκ δε ξι ω ων

ε ε στα ω τα γγ του α α ο ρα α α α

του ου Πα α α τρος Ὁχνη ων δι.

Α γι α ου νην ε νε δου σω στε ρα νε μα α α

κα ρι ι ε ων πρω το ραρ τις και πρω το δι α α α α

νε ων των Αγ γε ε ε ρ λων συμ μα ε ε ε ε ε

το ο ο ο χε δου πα θα τι και προ σβι αυ ε

ου παρ η ο μων προς τον Σω τη η ρα Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ου τον α να α μα α αρ το η η τον

Π ρωτος εν δι α α α ο ο νος ων πρω τα και ε ραρ

τυ υ υ αι ι ν ε δι αι χθος πα α να α α α

γ ε στε ε ε ε ε ρα α α α νε ων ο

δω γαρ ε γε ε νου ου τω αι ος Δ γι ι ος και πωλ λους

tu Ku ri ω pro sta ti ti ti ya yas ma a a a a ap

ti u u u pas ωs di o ou pa vos ste oi ti ti ti

ti ti ti kai the ou ste oi ti ti ti a a vi ωs au ton

i i i ke te tu e sw the ti vas pas pu u xa a ai

ti ti ti ti ti

Ὁχος δὲ Πα.

Σ το ε ε πα α ve ε ε ε αν θε ο ο ο ξε

ou pa vo o o po o lu i i i i ta q Xp stou the

pa a a ti on ma a a a a pu i i i e q

pro e ste oi ti ti ti an pa ti ti sou the u pa e e er ton

pu u xa ti ti ti ti

Ὁχος ω Δ.

T on pro to ma tu u pa kai ya kai ai o an tu Xp i stou

the pa a a a po o o on ta ωs ste pa a von ton

πρω-το-δι-α-μα-ο-ν-τι-ε-πα-ξι-ι-ι-ι-ως-τι-μη-ε

η-σιν-ω-ω-μεν-ου-το-α-γα-ρ-ε-ε-στι-με-ε-μ-ε-σο-τα

ρα-α-νο-ο-ο-μην-ει-δι-ξι-α-α-α-α

Πα-α-α-α-α-α-α-Τι-τι-τι-ε-ε-Οι-ε-α-α-α

ε-α-α-α-το-Ἦχος δὲ Πα.

Σ-τε-φα-νος-η-κα-λη-α-παρ-χη-ε-των-μαρ-τυ-τι-υ

με-ο-πλη-ρο-χα-ρι-τος-και-δυ-υ-υ-ως-με-ε-ως-ο-ποι-

ων-ση-μαι-ει-ει-ει-α-και-τε-ε-ρα-α-α-τα-

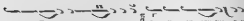
με-ε-γα-α-α-λα-κον-τω-λα-α-ω-υ-πο-α-νο-ο

μεν-ε-ε-λι-ι-θα-α-α-ξι-ε-ε-ε-το-α-λλ-ε-ξε-ε

λα-ση-φεν-ω-ως-α-γ-γε-ε-λα-κον-θε-ω-ροι-τη-το-δο-ο-ο

ξεν-σιν-του-α-ρ-και-θεν-το-ος-υ-υ-παρ-α-η-μην-εκ-δε

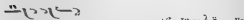

 ξι ω αν τα η ως θυ τα α α α με α ε ε ως


 και τα Πνευ μα τι τος χα ρι ι τος εως ου ρα νου ους α α


 νε ε λαρι θα α α α νε ε ε ε το και δι α



 του το τως χα ρο στα σι σις των Αγ γε λων ου νου δι ι


 ι ζα με ε νετρε σθε ε ου ει σω θε η η και τος ψυ υ


 χας η η μη αν


Δόξα Ύμνος ᾠδὴ Πα.


 Π ρα το μα ας τος Α πο στο ο λε και προ το δι ι α


 α α και ο ο νε ε η πο υ λα των μα ας το υ


 υ υ ραν Α δο ξα των δι ι και αι αν των Α πο


 στο λων το αα α α α ου χη η η μα ου υ υ υ


 ου ου ρα α τος ε θε α α α ου η α νε ε


 ω ω αγ με ε ε νους εν τω στα δι ι ι ω ω ε ε

στως $\frac{2}{\text{q}}$ και τον $\frac{1}{\text{q}}$ ο ου του θε $\frac{1}{\text{q}}$ ε ου $\frac{1}{\text{q}}$ εα δε $\frac{1}{\text{q}}$ εν ε ε

στως $\frac{1}{\text{q}}$ τα του α α ο ο ρα α α α α του ου Πα

α α τας $\frac{1}{\text{q}}$ δι ο , ω ως Α α αγ γε ε λος εκ λα αρα

φας του προ ο ου ω ω ω του $\frac{1}{\text{q}}$ εν χα ρα α α α νε

α α α α ου γε α α α α ζος $\frac{1}{\text{q}}$ ο περ των λα ε

ε $\frac{1}{\text{q}}$ ε θα α ζο ο ου των $\frac{1}{\text{q}}$ μα η στα η χ σης α ου

τους $\frac{1}{\text{q}}$ τη η η η α α μαρ τι ι ι αν τε α α α α

τον $\frac{1}{\text{q}}$ και ου ην αι τη η σαι τους εκ πο θα, εω φα η ραυ

ου ου αι ι ι ι αι $\frac{1}{\text{q}}$ ι λα αρον α α μα αρ τι ι

ω ω ων $\frac{1}{\text{q}}$ και το με ε γε ε ε ε λα σς και ου. $\frac{1}{\text{q}}$

Α κα τα α α α α α λα η η η πτον το

τε λα ου με νε ου αν ου θα ε εα σι με ρο αν μ υ

στη ν ν ν ρι ι ι ον $\frac{9}{8}$ ο α ο ο ρα τος ο ο

ρη α α α ται ο ο ο α α παρ κα ο ες οα α αρ

κον ου ου ται ο λο ο γος τε α χυ υ υ νε ε ε ε

ται $\frac{8}{7}$ και ο ο ο ο υ γι νε ε ται ο ο ο ο ο ουου

ου ου ου $\frac{7}{6}$ Παρ ος νο ες τι ι αται ε εν στη η π λαι

αι αι αι ω $\frac{6}{5}$ βρε ε ε ε φο ες νε ε ε ον $\frac{5}{4}$

τα εν πλαστων της ου υ υ υ υ οα ε ε ε ως $\frac{4}{3}$


ρη ατ τη εα τυ υ παυ ου ου ου ται $\frac{3}{2}$ ει εις θρο

νον ε ε πον ρα α α α α νι ι ι ι ον $\frac{2}{1}$ ατη

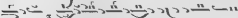
υ η νη α παρ αα α α α ζει ει χα ρου ει κη η ην

πα α α ρα α στα α α ον $\frac{9}{8}$ Ποι με νεσθαι ρα α

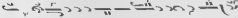
ζον ου αι Μαγοι ου ου ρα α προ ορο ε ε ε ε ρον ου ου




 αν ^κ ^δ Α αγ γη ε λαι α να μωντα αν τας λε ε γου



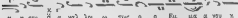
 ου ου αι ^κ δε ξα ε εν ο υ ρι ε ι σταισις θα ω ω



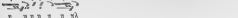
 ω ^κ και αι αι αι ε ε αι γη ης αι αι αι ρη η



 η η να ^κ εν αν θρω πους γαρ ε εν δο ο ο αηη



 η η αν ^κ α ναλ λαι ω τας ο ο Εμ μα α νου η



 η η η η η η ηλ

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

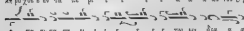
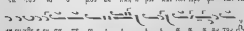
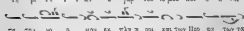
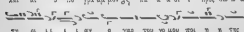
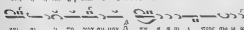
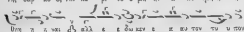
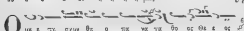
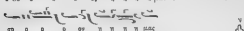
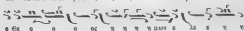
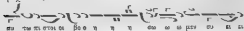
Τῇ α'. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χρι-
στοῦ· καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἀρ-
χιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας, τοῦ Μεγάλου.

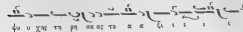
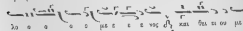
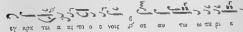
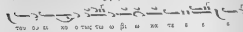
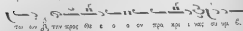
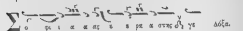
ΙΑΝΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.


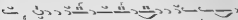
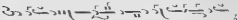

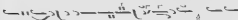
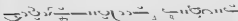
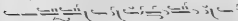

Ύμνος ὁ δ' ᾄ

84.

Σ υγ κα τα ζαι των ο ζω ω τερ τα γε ε ναι τυ ων
 α α σι θρω ω ω τω ων ζι κα τε δε ξα το σπαρ γα των
 πε ι ε ε ρι ε ζι ο λον δ' ου οια ε ζδε ε λζ ξα α
 το οαρ κο ες τερ πε ρι το ο μην δ' ο ο κτε η με ε
 ρος κα τε τη ην με η η τε ε ε ρα α ζι ο α να




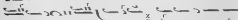
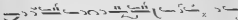



 ω ω ω ω ρα δὲ α ρε τε ας πε ρι ι ου ου οι ι ι

 α δε α λο αν τις οα αρ λας το ο αρσ να ε μα κα ψι πε ε

 τα α α ζας τω ω ανω ε ε ε ε ε εν ρα α α α τα δὲ

 δὲ ο ο οα αρ λα ρι ι οη σα αρ αα αι λο ο ο αρσ οη

 και αι αν ο αρσ ο αρσ α η τω ο ο ρα δὲ πε ρι

 στα α με νος τω Χρ ι στω ω ω ω ω ω αι αι αι ι ρ η οη

 τας ψη χαι αι σης η η ι ρ μα αν τα με ε

 γα α ε ε ε ε ε λε π ε ι ος

(Και νῦν. Συγκραταθήσεται ὁ Σωτήρ. Βλᾶτε πλ. 306.)

Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς Ψαλμοῦ ψή

Πα.


 Χ ρι στος αι αι ου αι αι σα α α με νος ε τπ π

 ο η ψι ο γα η η οη δὲ α τας κα θα

 ρα αρ ουα το ο λε ι ται η αι αι ος τας οη

λαί εἰς οὐρανὸν ὡς ὡς σου τοῦ πατρὸς αὐτοῦ
 ἔξ. 8

εἰς ἡμεῖς λαοὶ ἐκ δέ ἐοφά αὐτῶν
 9

τοῦ ἁγίου σου Χριστοῦ γάρ σου ὡς διὰ ἡμεῖς αὐτοῦ νομῶμεν
 10

ὡς δὲ τῆς οὐρανόθεν τῆς γυναικὸς αὐτοῦ τοῦ πνεύματος
 11

καὶ μετὰ τὴν ἐκπαίδευσιν ἡμῶν ὡς ὡς αὐτοῦ
 12

διὰ οὐρανὸν φῶς αὐτοῦ εἰς ἡμῶν σου οὐ
 13

ἐκείνου μετὰ τῆς ἐκπαίδευσιν αὐτοῦ τῆς οὐρανόθεν
 14

πνεύματος αὐτοῦ τῆς οὐρανόθεν ἐκείνου μετὰ τῆς οὐρανόθεν
 15

ἐκείνου μετὰ τῆς οὐρανόθεν ἐκείνου μετὰ τῆς οὐρανόθεν
 16

Τὸν ἐκείνου μετὰ τῆς οὐρανόθεν ἐκείνου μετὰ τῆς οὐρανόθεν
 17

ἐκείνου μετὰ τῆς οὐρανόθεν ἐκείνου μετὰ τῆς οὐρανόθεν
 18

ἐκείνου μετὰ τῆς οὐρανόθεν ἐκείνου μετὰ τῆς οὐρανόθεν
 19

με ε ε στες δι κα στι ι κα προ κυν δι νε ε ε ου ω ω ν

τας κι στα ω ως δι και α θλη τι κα εν εν στα α σιν ε

τι δι ξα μι νος η θυ μου ε τα α α αρ χου κα

τη η σχυ υ νος θρα συ υ υ υ ω ο με ε ε νου η

ου κρα α α ται ει τις ε εν ου δι ου ει α ας

και σπαγγχωνια το μα εν α α α ται ει λα ου σον το ει η

προ θυ μας τα α α α τα α προ ε αρ τα ει δι και μαρτω γε

νο με ε νος τα προ αι με ε ε ε ει η των στα θα νο ου α

αι δι η η ου τας η ι ας πα αρ χου ε σταν των ου ε χρ ου

τας το με γε τ ε ε ε ε ε λι ε ει

Ω ει τος τει χον. Ἰδὲ ἀρχα.
Ου α και ι ε με τας των Ὑλης η Πα

Χρ σταν Εκκλη σι με λα ου ου Βα ει ι λι ε τα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στα $\frac{8}{4}$ σε γαρ του

θεο σου το θεο το κε εν τρον σε αμ το εν κε θε ο πατ

ι ι σε; $\frac{8}{4}$ των θε ο στα γαρ α ρι τε ε αν τ' τα;

βλαφημι α ει κα τε ε ε ε τρω α ω ω σε; $\frac{8}{4}$ κα.

ταις ψυ χαισι των πι ι στον $\frac{8}{4}$ σε σε θε. ας τον γλυ καρον

ε ε θε σε α α αν ρι ι ι ι σε; και τον τους θε. σε;

λα μου α τους της α κα ρα του δι ερ χε ο μο υος το ο

μας $\frac{8}{4}$ μου μο νου ε και η μο ω αν πα ρι ε στω; τον τ' ρι α

δα την ο ο ρο αν ομ αν ομ ομ ι ι ι αν $\frac{8}{4}$

Π αν των των Α γι ων α νε ρα α ξι της α ρι ε της

τα τα νρ η μο αν Πα αν ι ι ι λα αν

α. α ι $\frac{8}{4}$ Ανω υ σε ως το ο παρ α α αν Η λα


ου ου τα αν ζη η λον ⁹9 Πατρου τον ο μο λο γι ι ι
 σε ι α α αν του ου τη η ην θε ο ο λο γι ι ι ι
 αν ⁹9 ως Πα- λος εκ θε ω ου ου α ε ε τη α ου ου ⁹9
 τις α σθε και και ου ου ου α σθε ε ης ⁹9 τις σκην θα λυ ζει ται
 και αι ου ου ου α ε γη ω το ρου ου ου ραι ⁹9 ο θε ου ου
 ου τας ου λυ ζει με ε ης ⁹9 ι και ε του ε ου θε και
 τας ⁹9 χα α α ας ο η η η ραι ⁹9 ης ου ου
 Τ ου ου ου ου με λυ τα ους τη ην ου υ υ αν και
 παν των πε ρι ους ου η η η ους το α α α ου α
 α α τον ου ρον τον ε ου ρος α και ι ι ης των τον ο
 ου ρον ου ους ο ο ου τα θε μι ουρ γο ο ο αν του πε ου
 τας ⁹9 ου ου και μα α α α λον ους θε ε ε ε με ε



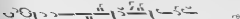
 Ἦ εὐχὴς ἡμῶν τῶν οὐκ ἐν τῶντων καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ



 μὲν ἡμεῖς φάσιν· πρὸς δὲ αὐτοὺς ἐκ τῆς ἀπαιτήσεως τοῦ θεοῦ



 ὡς ποῦ οὐκ οὐκ ἔστιν οὐκ ἐν τῶντων καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ



 ἔστιν οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ



 ὡς ποῦ οὐκ οὐκ ἔστιν οὐκ ἐν τῶντων καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ



 τῶντων οὐκ οὐκ ἔστιν οὐκ ἐν τῶντων καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ




 καὶ τῶντων οὐκ οὐκ ἔστιν οὐκ ἐν τῶντων καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ



 καὶ τῶντων οὐκ οὐκ ἔστιν οὐκ ἐν τῶντων καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ



 καὶ τῶντων οὐκ οὐκ ἔστιν οὐκ ἐν τῶντων καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ



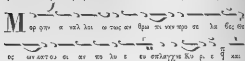
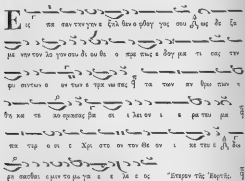
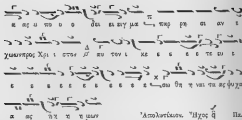
 καὶ τῶντων οὐκ οὐκ ἔστιν οὐκ ἐν τῶντων καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ



 καὶ τῶντων οὐκ οὐκ ἔστιν οὐκ ἐν τῶντων καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ



 καὶ τῶντων οὐκ οὐκ ἔστιν οὐκ ἐν τῶντων καὶ θεοὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκ



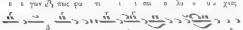
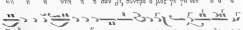
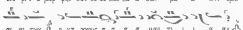
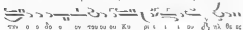
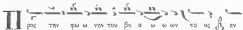
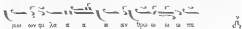
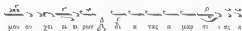
Τῇ 6. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Παραμονή τῶν Θεοφανείων.

Στοιχεῖα ἀλλήλας ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τῶν ἱερῶν.

ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ Ὕμνος ᾠδῆς

87.


Σ υ μ μ ε ρ ο ν τ ο ν υ δ ρ α τ ω ν α γ ι α ζ ι τ α ι π η
 ρ ι α ο σ ε ς ἡ κ α ι ρ ῆ γ ν ω σ τ α ι α ο ι ι ι ο ρ θ ο ς
 α α ν ο ς δ ῆ κ α ι τ ω ν ι δ ι α ω ν ν α α ρ α α α τ ω ν
 ι π α ε γ ν ο ο ο ρ ε ε ο υ μ α α ἡ δ ε σ π ο ο τ τ ο
 ρ ο ω μ ε ρ ο τ ο ο ο ο ο μ ε ι ι ι τ ω ν
 Ω ς α ἀνδρ ο σ ο ς ε ν π ο τ ε α μ η η η ἡ λ
 θ η ς χ ρ ι σ τ ο ε ε ι ε β α α ρ ι ι ι λ ο υ κ α ι
 δ ο υ λ ο ν β α α π τ ι ε ρ α α λ α α ζ ι ο σ τ ο ε
 δ ο ς α γ α α θ ε υ π ο τ ω μ ε τ τ ο ν Π ρ ο ο δ ρ ο ο ο




σοταλ μω ω παρσ φτα α αι αι αι  Λα ο ο γι ε τας


αο ο ο ρυ υ υ φη η η η ης σου αι τας α γι ι

α α σθ ο ον ρε και αι αι φω ω τι οο ον οι αι οι


ατα ι ιρ μόν  α αι τας γα αρ αι αι αι η ζω

η η η η και αι το ο ο ρως  και η αι αι ρη

η η η η η του αο ο ο σραν  Πα

Η  Τρι α α ας ο ο οι ο ο ος η η

η η μω  ε αι τη εν η η μι ιν ση με ε ρον α

δι αι ρε ε τας τι ε φα α νι ε ε ρωω ω το εν 

ο με ε ε εν γαρ  Ηα α τας ε ναρ γα η ραρ τυ υ ρ ι ι

αι τυ σαρ γι νη ε αι αι ε φω ω ω νωα η η αι

το Ηε το μα πα ρα οτα ε ρα ες ε εν αι αι αο ο ο νι και α

τε ε πτη ου ου ου ρα νοσ ο ο θεν $\frac{1}{2}$ ο τι

ος τον α χρα αν τον λο ρυ η φην $\frac{1}{2}$ τω Προ δρο ο ο ο

μωυ υ πε κλι νε ε $\frac{1}{2}$ αι αι αι βη ητι ι σθαι το αν θρω πο

ι νοι εκ δτου λαι σς ερ ρι σα το ο ο ο ως ρι ι λην

θρω ω πο σς

Δόξα, καὶ νόη. Ἦχος $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ Πα

E ερ χη ο ο ο ο μα ε ε νοσ $\frac{1}{2}$ με τα

σα αρ κος προς ι ερ δα π νη τη Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε $\frac{1}{2}$ βα πτη σθη ναι αι θε ε ε λων ε εν σχη μα α τι αν θρω

ω που ζω ω ω ο δο ο ο ο τα $\frac{1}{2}$ ι ι ι να α τους

ελα νε η θε εν τας η με σς ως ε ε ευ σπλα

α αγ χως πα τα ης μη η χα α νος $\frac{1}{2}$ και πα γι θε

του δρο α α α κο ο ο εν τας $\frac{1}{2}$ ρυ σα α με ε

νοε φω ω τι ι σης εκ Πατρος με ε ρωσ τυ υ υ υ υ

ρη η η σαι το δε ε θει ει ει ει ο αν Πα

ε ευ μα πε ρι στερ ρας εν ει ει δει σαι ει εκ τα ε ε

ε ε σση α κλη ει κει σον φω χας σης η με ε τα ε

ε ε ρας σου τω φη λα α αν θρω πε ε ε ε ε ε ε

ΤΩΡΑ ΕΚΤΗ
α δε ε λα ε ε γει Κω ρι ι ο ρς Ήχες δ δ δ δ δ δ

προς Ι ι ι ω ω ω α α α αν νος δ Προ φη η τα

δε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο αν με ε τον σε ε δε μι ι

ου ου σαρ γη σι αν τα η τον ραι τι ζο ον τα π χη ρι τι

και κα θει ρον τα α α α α α α πα α α αν τας δ

α ραι αι σι θα α ρς κο ρυ ν ρη η ρς μου ου και μη υ η

δε στα α α σης δ Προ φη η τα α α α α ρα ες

α α ο ρ τι ι δ³ και γαρ πληρωσεται πα α ρα α α

γε γε ο να η δ³ ι ι και αι ο ου νη η νη πα α

α α σπν ου υ σπν μα δ³ ι στα α σή τς ο ο ο λω ως

και γο αρ το ου και ρι με ε ε νων τας υ θα α σι ι το ο

λε ι ι μι ι ι ον δ³ ταν αρ χην τε ταυτα ο ο τας

ε ε ε πα αι γε ραι ο ο ο λε ε ε ε και δ³

λυ υ γρον μι ε να, τα οσ αν ο ο οσ οσ εκ των ου του ου

πα α α γι δω αν νυ νη δ³ τα ρα χως ως φι ι λαν θρω ω

το ος δ³ ζω αν την αι αι ω ω ω ω ω ω νι ι


ι ι ον Ηχος 2^{ος} τα.

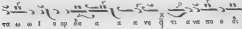
Σ χ με ε ρο ος η φαλ μι ι κη προ ο ο φη η ται


σι αι α δ³ τα ε ρας λα ζω αν ε πα αι γε ε ε

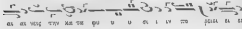
ται π η η θε α λα ου σα γα α α α αρ φη η ει
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν η ει ει δι και αι ε
 ε φη υ υ υ γην ρ ο ι ο αρ θα α α α α η η ρ
 ε σφα α α α φη η ει τα α α ο αι ι ι ου π
 α πε προ ου α που ου ου ευ α ρι ι ι ου ρ α πο
 προ ο ου ου ου που ου του θε ου ου ου ι ι α α α
 κας π ρ α ελ θε εν το ος υ υ υ πο θου ου ου λου λου
 δε α α ε ε ε εθαι αι βα α πτι ι ι ι σμα ρ
 ι ι ι νη α α η η μεις ρ ει θω δι κας α α
 α α θα αρ σι α α ρι ε ε ει πλαν θα ε εν τος
 ρη τι εθω ου ου με εν ρ τα αι φη χα α ος δι ι
 α α ου του

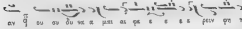
Δοξα, και νυν. Ήχος $\frac{2}{4}$ β λ.α.

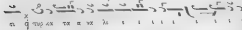

 Τ ₁ ₁ ₁ α α να χαι αι τι ζει εις σου τα α υ θα α



 τα ω ω Ι ο ορ θα α α α νε ₂ τι α να πο ο δι

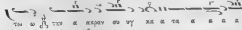

 ζει εις το ο ραι αι αι θρον ₃ και ου ου προ ο ο λαι αι αι

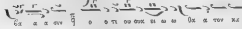

 αι αι υις την κα τα φη υ υ ου ι ιν πο ραι αι αι

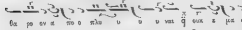

 αν ₄ ου ου δυ να α μαι αι φε ε ε ε ε ριν φη η



 τα ₅ ταρ αα τα α να λη ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

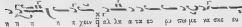

 ι εω ο ο ου ₆ ε ζι στα α ραι και αι φη ι ιν


 τα ω ₇ τα α αραγ φα ηγ κα α τα α α α α


 θα α α αν ₈ ο ο τι ου ου αι ω ω θα α τον κα


 θα ρο αν α πο ο πλο υ υ υ να ₉ και ε μα α


 θον τον α να μα α α αρ τα η η τον α α πο αμν


 η η η η α χην ₁₀ αλ λα α τα ε ρι πο με να ου ου

ἡ ἀ ἐ ἐκ κα θαυ αι αι ραν ᾗ π κα αν θα ας φλε ε ο

γυ εις μα α ραρ τη μα α των δι ι δα α α α

σσει ᾗ ο εν ε μοι αι βα πτι ζο ο ο με νο σε Χρσ ι ι

στος ο ι ω εν α τη της σαρ μα α αρ τυ υ υ

ρη ει ει ρα η φυ νε η του ου λο ο ο γου ου βα

ο ο α ᾗ ι θα ο ο α α μνο ο ος του ου θα ε ε

ου ᾗ ο αι αι αι ρα αν ᾗ τη α ραρ τι ι ι

α α αν του ου ου λο ο ο σμοι ᾗ ου τω πι στοι αι ρα ο

η η η σαρ ω αν μαν ο ο πι φα α νας θε ο ο ος

εις την η μω αν σω τη ρ αν δα ο ο ζα πτι αι αι αι αι

αι αι αι

ΩΡΑ ΕΚΚΛΗΤ. Ψαλμ. 41

Γα.

Θ αμ θος η η η κα τι ι δαν τον ου ρα νου ομοι

γῆ π α κς σοι οι ε η η τον ὄλ εν τα τα μο

ω ω ω ω γυ υ μνη θε ε εν τα α βα α πτι ι

ερα υ πο δου ου ου ου ου ου λου ου ες π η μνη ου

ση ρ ι ι ι ου δε ε χα ο ρε ο νο εν ως δου ου ου

λο ου ὄλ και χο ρα αγ γι ε λω ου νε ε σελ λο ου τα ο

ο ο φθ ω βω και χα ρα α μεθ εν προσκ του ου ου ρε ε

σε ε ου ω ω ω ου ου π η μας Ἦχος α α α α


Ο τε ε προς α ου τον ε αρ χο με ε ε ε τον ο ο

Προ ο ο ο δραο ο ο μας α το εν ου ρι ι ι

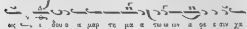
ο ο εν τας δο ο ξας ε ι ου ο α α τρι ος λα α

οι ως α α ι δε ο λω υ τρομε ε νος το εν α ο α ο ο ο α


ρα α γε ε ε γθο ο ο τον εκ ο θο ο ρα α α ας



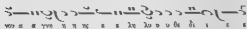
 ἰ δε ρυ ο ε ε ται η μα σε κα θη ι ι φει ε ε




 ως ι δω ο α μαρ τε μα α τω μ ω ν α φει ε σιν χε



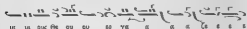
 ρι ζο ο μα ε να σε α ε ποι γη σε εκ Παρ θε ε ε



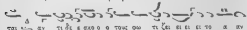
 ων π π γνη η η ως ε ε λε λε ο υ θε δι ι ε ε



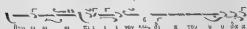
 ε ε λε ε ε εν ων και σν τι δου ου σν ου λων



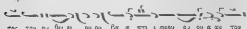
 μι μι ους θε ου ου αρ γα α α ε ζο ε ε ε



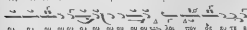
 ται ων εν τι δε ε αα ο ο τωκ ρω τι ζει ει ει ει το α εν




 ηρω ω ω ω πι ι ι ι τον ων δι α του ο υ δε α



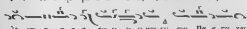
 τος του ο υ θε ια ου ου βα α πτι ε σρεν α ου α ου τω



 α α ου ου ου α ου ου ου ου ου ων λωι πον δε ου τε α



 ε ε ου ο υφ ρω ω ω να ως π α ου τον δο ζο ο



 λο γη η π η η ου ω ω ω μεν ων σιν Πα α τρι κας

ἄδεις, καὶ τὸν

α γ ι ω ω Η κα ε το μακ α α τι Ὁχος ἡ ᾠ Πα.

Τ η γν χι ε ι ι ι ι ι ρα α α του ᾠ την α α

φα α με ε την τον α α κα ρα α του κα ρι φα η

η η του ου δε ε ε στο ο ο ο του μεθ υς και δα α

ατη υ υ λα ω α αυ τον η η μιν κα α θυ πε ε ε ε

ε δειν ι ι ι ξας ᾠ ε πα ρον υ παρ η μω ων προς

α αυ το ο αν βα α πτι ι ι στα ᾠ ως παρ ρη ι ι ι

ε ε ε χω αν πο ο ελ λην και γε αρ μη ι ι ι ζω ων

των Προ φη των α α πα α α αν των ᾠ ως αν του με ε

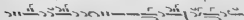
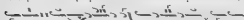
μαρ τυ υ υ υ υ ρη η η σαι ᾠ τους ο φθα αλτους

σου ου τα α α λι ι ι ιν δε ᾠ τους το πα κα γι σν

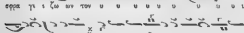
Που μα κα α τι ι δε αν τας ᾠ ως αν ι ι ι δει πε ρι ι

[illegible]

TE TE A OYKPO; 20 TO 0 04 0E 0 071 0 070 1 0000

[illegible]

301 dē su pō sūn n ōc c l mē cō tī n mān ō ē tī

[illegible]

U p u r e o o o n c s a l t y o i f e e p h w t h d e v e

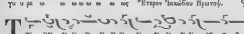
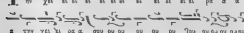
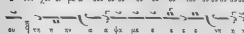
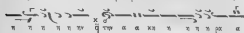
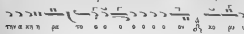

[illegible][illegible][illegible]

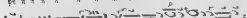
Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.

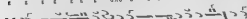


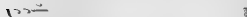
B **C** **D**





 ρη η η λ η π η ην ην του ου ου ου δε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο του δε ε ε ε πο ο ο ο ο ο ο του ο


 ου ου ου


M 
 ε ε ε ε ε η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η

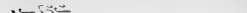

 η η η ο η η η η η η η η η η η η η η η η



 ης x q καλ δε ατυ υ υ υ υ υ λω ου το ο ο ο ο

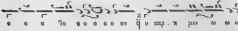

 ο ο ο ο ο ο ο ο q η η η η η ι ι ι ι η κακ



 α α α α δε α α κα α ο ο η η η ε ε ε ε ε ε ε

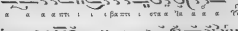

 α ε ε ε ε ε ε ε ε δε α α α α α α α η κα ο

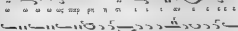

 ης ε δε ε ες

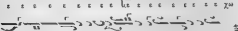
E 
 ε ε ε ε ε πα α ε ε πα α ρο ο ο

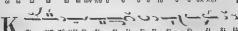

 ο ο ο το ο ο ο ο ο εν q υ παρ . η μω ω ω ω



 ω ω ω αν προς αυ το ο ο ο ο ο εν βε α α α



 α α α α πη ι ι ι βα πη ι στα α να α α α γη

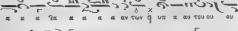

 ω ω ω ω ως παρ ρη η η ι ι ι αν ε ε ε ε ε

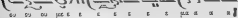

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

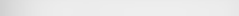

 ω ω ω ω ω ω αν πο ο ο ο το ο ο ελ λευ q


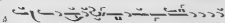

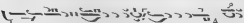
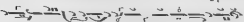


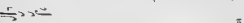
K 
 αι γα αρ ραλ ει ει ει ει αι αι ει ει ει ει


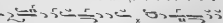
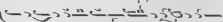
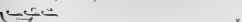

 α ζω ω ω αν q ταν Προ ο ο ο ο ο ο ο ρη η

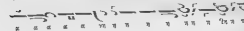
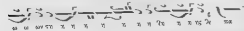
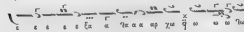
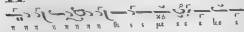
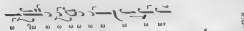

 τω αν ω ωω αν α α α α α α α α α α α α α


 α α α να α α α α αν τω q υπ α αυ του ου ου


 ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α

A 
 να , να ι ι ι ι ι ι τα α α να να ε τα α
 να 
 να 
 α α να ι ι ι β α να ι στα α τα α α α γι α α

 ι

 ι

 α α α α α τα α α α α α α γα α α α

 α

 α

K 
 αι 
 να ν ν ν ν τα ν ν ν θ 
 ν ν ν μ α α ν μ α α α τα α α α α α α α α α α

 α



πα α τη γυ υ υ υ ρε ε ε ε ω ω ω ως

Εται μα ζου θα βούλων και ^{Ἀπολυτίκιον. Προσφύσι.} ἦχος δ' ^{Δ.} δι-
 ου τηρ πι ζου Νικηθαιμεν. ⁶ I ορ θα νη πο τα μα στοθι
 ο πο θα ξαι παρ των ων του βα πτι σθα και ερ χε με νον
 τον δε σπο ο τση α γαλ λου ο Α θαμ συν τα προ ρα υ
 το ρι ων ρα κρυπτε τι ε αυ τους ως εν Πα ρα δει σου
 τωρίν και γαρ γυ μιν ε ι δων υμους ε πι ε φα νεν ι
 να εν θυ ση ταπεινωτην σαλιν ων. ⁸ Χρiστος ε φα νη την ποικι-
 λτησιν θε λων α να και νη ι σοι ^{Ἔτερον. Δ.} ων

Απε στερ ρε το πο τε ο I ορ δι νης πο τα μας τη
 ρη λω τη Ε λισ και ε α να λη φθην τους Η λε ου ^{Δ.} ων
 και δι π ρει το τα ρ θα πα εν θεν και εν θεν ων. ⁶ και γα


γὼ νεν ἀν τω ξη ρα ο δος η υ γρα εις το ποι α
 λη θως του βα πτισματος, δι ου η μας την ρι σι σης του βα
 ου δι α τα ρω μαν δι α ξα σιν ω, Χρι στος ι ρα νη
 Κοντάκιον Προσώτων.
 εν Ι αρ δα νη α γι α σσι τα υ δα τα Πηχας δι.

Eν τω ραι θρω σση με ρον του Ι αρ δα α α
 α α νη λη γε γο νως ο Κυ ρι ος τω Ι ω αν νη
 εκ βο α μη δει λι α σης βα πτι σσι με σω σαι γαρ
 η αω λ δα αμ τον πρω το ο κλα α σταν



Τῇ ε'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὰ ἁγία Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου, καὶ
 Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΑΣΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΚΣΗΡΙΝΟΥ.

Ἦχος  Δι.

Τὸν φῶ τι σπῆν ἡ ἡμῶν τὸν φῶ τι σπῆν τι πα σπ
 τα α α α σπ ὁρῶ ω ω α πον  Δι ο Προδρ
 μοι βα πτι σθῆ κα πα α α ρα γι νο ο ο με ε ε
 νον   χα ρι τη φῶ ο χῆ η καί τρε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε α α κοιτρεμαι ε τη χει ε ρε  Δι ε
 πῶ ο ο α ιν α α σπ τὸν καί λα ε γαι ε τι
 εις λα α αι σις  Δι ο λυ τρου με ε νος τὸν I σπα α
 ελ ο ε λυ θε ρων η με ε αα τος φῶ ο ρα α α ει  Δ

ω α να μα α αρ τη η η η η τα Χρι στε ο

θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α σαι Δ

Τ σα λα τρω του η η μω ν υ πο δου ου λω ου βα α α

πει ι ι ζα ρε ε νου και τε του Πνευ μα α τος ου ρου

σι α α ρα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου α ρη ξαν ο ο

ρω ω ω σαι Α γ γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λω ων στρα τι ι σι σι ρω νη δε ου

μα α ω ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ω ω τος αν ο

Προ θρο ο μας χει ρο θε α τει Υι ος μου υ πα αρ χει ο α

γα πα η τος αν ω τι δο ο ο κη η η σα Χρι

στι ο θε ος η η μω ων δο ο ο ξα α α σαι Δ

Τ α Ι αρ θα νει α ρη θρα α τεν πα γη εν ε

δε ο ο ο ο ξα α α α το ω, και ο Πα ρα κλητος

εν ει ει ει δι πα ρι σι ρα ας κα το κ κρ χς ε

ε ε το κ και νει κα ρυ ο φη ο ο κλι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα α νους ω, κρ α ξι

και βι ο α α πη λη ος τω πλκ α στυ ου αρ γω ω, τιμα

ε πι ταταις τα υ υ παρ ε ε με ε γω χρι σι ε ε χι

του σου ου ου ου βα α πτε ι ι αματω ω α να

μα α αρ τη η η η η τε Χρι σι ε ο θε ος η μα(ω)

δο ο ο ξα α α σι

Σ ω σαρβον λο με νος τον πλκ νη θιν τα α α α αν

θρω ω ω ω πον ω, ουκ α πε ζι ω σαρ δουλα μαρ ρα τη

εν δε ο ο σα σθαι ω, ε παρ τε γα αρ ου οι τω δε ε

τα ρε βελ λει τα σκα με ρον τω ι ι αρ θα α α νι ει

ει ει α ρ σκα σκα τος τον τον ει εις λα θα αρ του δε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο με τος δλ αλλ η μιν αν ε

α α τι ει α ο να μιν τον α α τα α γ ε εν τα η

τι η εν ρ ω του θα α ρα α τος δι λυ πυ ρος α να λω ω

νε εν ει και α να πληττει α νε ε εν ον τρι ι ι ι ι

νε ε ε ε ως ρ και αι ου ω ω ζει τρεις εις αι το εν

φω ω τι ζα ο με ε ε νους χρι στος ο θε ε ος και ζω

τη ε εν τον φω ω λω ω α ο μω ω

Σ ε τον εν Παντοκρα τι ι ι και ου ρα κα θα ρο ον

τα τον α μαρ τι ι ι α αν του α ο ο ο σκα ο

λα ο ο μω ω βα πτι ι στος αρ χ ο ο με νος προς α α

του ἁ δει αι αν κοι αι τρε ε ε μων ε βο ο α α α

δε ε ε ε ε γων ἁ ου τολ μω κρα ε τη η η ου την

κω ρι ρι ρι ου ου τη η α α α ρα α αν του ἁ ου μα α

τη α ου δε ου ο τα τα ε τι ρα ου α α ου μα ο ο τι

ρι ι λαν ἁ μω ω τη ε

αυ το ρι ρι ου ρα ε φε ται ρο τι ι ροις τα αρ θι

ε ε ε νος ἁ δει τα υ παν τα ου ω ριν τω ρι νι ε

εν τι ι ι δε ου ο ο τα ἁ ο τι προ η κλ θεν ως Νου

ρι ες προς τον ι ω ω α α α αν νη ἁ ο ι αρ

δε α νος ο ο ρω ω αν ου ε ε πεε ξε ε κοι αι ε ε

ε ε ριμω ει αι αν ο ι ω α α αν νη ε ε ε

βο ο ο ο α ἁ ου τολ μω ω κρα τη η η ου κω

ρο φη η νη α α α θα να α α του το Πνευμα α

τη νη χε α το αν ει ει δει τα ρι στε ε ρας α γι α

οι αι τα α ω ω ω δαα α α τα και φη νη η ου ου

ρα α να ο ο θεν ου τος ε στιν ο Τι μι ο ο ας μου

α α ε ελ θα ω ω ιν ει ει εις τον και ο ο σμον

ου και γς νης αν θρω ω ω πων Κ ο ο ρι ε ε θο ο ζα

α α ουι ουι οι οι οι

B α πτι ζε ται Χρι ι στος και α νει πν ε αα του ου

υ υ υ δα α α τος ου να να φε ρει ει γαρ ε αα

τυ τα σν κα ο ο ο ο σμον και ο ρα σχι ζα ρα νωστους

ου ρα α νως ους ο Α δαα ε ε κλει ει σεν ε αα τυ

και αι ται ως με ε ετ α α α αν τον και το Πνε. μα μαρ

ι να σιωπῇ τῷ πρὸς τὸν ὡς οὐ θάρσυνται, τὰς ἐπιφάνειαι

αὐτῶν ἐν μὲν τῷ νῦν ὅτι ἔστιν ἡ ἀποκάλυψις τοῦ

Κ. ρ. ε. πλὴν ὡς αὐτοὶ βουλόμεθα εἶναι ὡς ἡ ἀποκάλυψις τοῦ

αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ

αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ

αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ

αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ


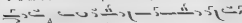

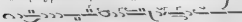

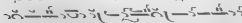

αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ

αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ

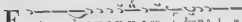

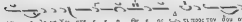
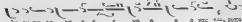
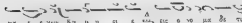
αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ

αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ

αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ αὐτοῦ ἐν τῇ ἀποκάλυψις τοῦ


 ο α πα στα λι ι α ν ρω να γε προ ο σα α α δ ο ο

 ο ο ν τις ε σμ ρω νας βο ο π η η η ο ο η ου ω

 ω ω μιν ε πε ρα νη π χα α ρις του θι ε ου

 π σα τη ρι ι ο ος πα σα ι νε αν θρω ω ω ποις κα ταν

 γα α α α α ου ον ου ου οκ και πα ρα ι

 χου σα πι ι στωις τε με ε ε γα ε ε ε ε ε ε

 λε ε ε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τὴν Στίχον. Ἰδιόμαλα.
 Ἦχος αἰα αἰα


 Ε γ ι ερ θα α νι η πα τα α μω ι δων τε ο ι ω

 αν νας προς αυ το ον ερ χο ο ο ο ο ρα ε ε ε

 νον α λε γε Χρι στε ε ε ο θε ε ος α τι προς τον θον σα

 λο ον πα ρα γε ο ο ε γα ο ο ο νας αα ρυπαν

 μα ε ο γων θα υ ο ρι ε αα εις ο νο μα δε τι

ὡς οὐκ εἰς βλαπταῖ σου ὡς, Παῖς τῶν ἀνδρῶν
 σου

τοῦτον φεῖε βλάπτει ἐν εἰς αὐτῶν, Τὸν σου

ἀλλ' αὐτὸς ὑπάρχων εἰς οὐρανὸν θεοῦ, Πνεῦμα

ματὸς οὐραγίου σου καὶ τοῦ τοῦ θεοῦ δι' ἡμᾶς

ὁ οὐρανὸς πνεύματος δι' αὐτὸν οὐρανὸν

ὁ οὐρανὸς πνεύματος οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν

ὁ οὐρανὸς πνεύματος οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν

ὁ οὐρανὸς πνεύματος οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν

ὁ οὐρανὸς πνεύματος οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν

ὁ οὐρανὸς πνεύματος οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν

ὁ οὐρανὸς πνεύματος οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν

ὁ οὐρανὸς πνεύματος οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν

α ρα α φει ομναι αλ λα ρο ο ο θυ πα α α ρι στα α

α με ε ε να τα α με εν βα α α στα ζου ου σι

τα α δε ε δο ο ξα ζου ου σι τον δε υ να α α

μι ι εν σπουδαι μεν ωσ αι αι ατι ι ιρ μόν α ναγ γελ λο

ρεν τιν αι αι να ε σιν σου λε ε ε ε γρο ο ον τας

ο ε πι φα νει εις ου ρς ε λε ε η π ου ο ον

α α η ο ρας

Σ η μ ε ρ ο ο υ ρα τον και γος ποι η η τας α α πα ρα

γι να ται α α α εν ι ο ο ρ δε α α νο βα πτιζομα σι

των ο ο ο α να μα α α α ρ τη η η π τος

ι α α α βα α ρα ο ο τον α ο ο σμεναι α πο τος κλη α

να α ας του ου α α εχ θρου ο η και βα πτι ζε ται

ὁ ποὺ οὐ δύναιτο λαλεῖν, οὐ δὲ σὺν οὐ τοῦ πο

οῦν αὐτῶν πρὸς αὐτοὺς ὅτι αὐτοὶ ἀποστολὴν ἔχουσιν

τοῦ γὰρ τοῦτο ἐστὶν ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοῦ μετὰ τοῦ πο

τοῦ βούλου τοῦ τοῦ ποιοῦ μετὰ τοῦ ποιοῦ

καὶ οὐκ ἔστιν ὁμοῦ μετὰ τοῦ ποιοῦ

Τὸ ἐκ Πατρὸς τοῦ ποιοῦ ἡ τοῦ ποιοῦ ἡ τοῦ ποιοῦ

βλέπεται ἐκ στερῶν τοῦ ποιοῦ αὐτοῦ τοῦ ποιοῦ

ὁ ποιοῦ αὐτοῦ τοῦ ποιοῦ αὐτοῦ τοῦ ποιοῦ αὐτοῦ

ὁ ποιοῦ αὐτοῦ τοῦ ποιοῦ αὐτοῦ τοῦ ποιοῦ αὐτοῦ

ὁ ποιοῦ αὐτοῦ τοῦ ποιοῦ αὐτοῦ τοῦ ποιοῦ αὐτοῦ

ὁ ποιοῦ αὐτοῦ τοῦ ποιοῦ αὐτοῦ τοῦ ποιοῦ αὐτοῦ

ὁ ποιοῦ αὐτοῦ τοῦ ποιοῦ αὐτοῦ τοῦ ποιοῦ αὐτοῦ

Εὐ 1 ορ θα νη βα πτι ζο με νου Ἀπολυτίκιον Ἦχος ᾠ Πα.
 σου Κυ ρι ε η τος Τρι α δος ε φα νε ρω θη προ σου τος
 του γαρ Γεν νη το ρος ε φα νε προ σε μαρ τυ ρι σοι
 α γα πη τος σε Τι ο ου ο υρ μα ζου σα και το Πνευ μα
 εν ε δει πα ρι στε ρος ε θε βαι ου του λο γου το α
 ορα λος ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο θε ος και τον
 κο σμον φη τι σος δε ο ξα α σοι Κοντάκιον Ἦχος Δε

Εὐ πα φα νος σημε ρον η τε ου και με ε ε
 ε ε νε η και το φως σου Κυ ρι ε ε σε μι ω θη
 ορ η ρος εν ε πι γω σαι ο μωντας τε ελ θεις ε

φα νος το φως το α προ ο σι ε τον Μετά την 8^η. Δόξα.
 Ἦχος α. Δε.

Τη ου α ορ πα αν τα α σε η με ε ρο εν α α

α γα α α λ λ α α α θα α Χρι στου φα α α α εν το

α εν Ι ι ι αρ θα α α να

(Μότα, Ιντίχ. Ἐλπίσόν με ὁ Θεός, καὶ τὸ Ἰδιόμαλον, Θεὸς Δόξης. Πλάσι τὸ
καὶ νῦν, τοῦ Ἑσπερινῶς τῆς ζ'. Ἰανουαρίου.)

Φ ας αα φα το ας ε λα αα φα τω ω Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Ἰδιόμαλον. Ὁχος. Πα

α α ο ο σμω Χρι ι στας ο ο θα ο ο ο ας ε η

η π μων ο α τα φα να εις θε ας ταυτον λα οι προ σαι

να η η σω ω ω ω μιν

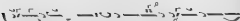

Π ας σε Χρι στε θαυ λαι τον Δε α στα ο ο την α ζι ω

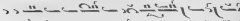
ας τι μη η η η σω ω ω ω μιν ο τι εν ταις υ υ



θα οι η η την τας η μας α α να και αι αι νι ι



ι ι στας

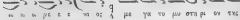

Σ ο εν Ι αρ θα να βα πτι σθη τις ο σω ω τη χ ηρ

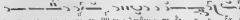


 ε υ υ η μων  τα ρα θρα η γι ι α π σας τη πα λα



 μητου δου λου χι. ρα ο θα του ου ου ου με ε




 ε ε ως  και τα πα α θα του κα ο ο ο σμου ου ι

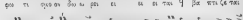


 α α η ρε ε ε κα ος  με γα το μυστα ρι ον της




 αι λο το μι ι ας σου  ηι ι λανθρωι τε δο ο ο ζα α

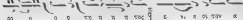

 α α σοι 

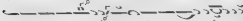


T ο α λη θα νων ρως ε πα ρα α α τη και πα σι τον


 ρω τι σμε σι δου ω ρηι ει α ει ται  βα πτι ζα ται


 Χριστο ο ος μελ η υ μων  ο πα σας ε πας και κα α θα


 ρα ο ο ο τη η η η ως  ε υ, ε οι τον α


 γι α σμαν τω ο υ θα τ. και *ψη* χων του το κα θαρσι ι ον


 γι ι ι ε ως ε ε ε ται  ε πι γει ο ο ο ον

το φ φαι νο ο ο με ε ε νον ^q και ο παρ τους αμ ρανους

το ο το οα ου ου με ε ε ε νον ^q δι α λου τρος ου τη

με ι ι α δι ο δια τος το ο Πηα ι ε. μα ^q δ. α

αα τα θυ οα ε ως η προς θε αν η μων α νο ο δος γ.

ι ι νε ε ε ε ται θαυ μασι α τα ε ερ α σου ου

Κυ ρι ε θε ο ο ο ζα α α α σαι ^q

Ο τα με θα α αλλον του ου ρα ο σεν νε ε φε

ε ε λους ^q ρει θηα τα με θα λη ται στ α με ρον τα

ι ι ορ δε α α α ναι αι αι αι α και την ε

υπν λαθαι με ται λε θα ερ σιν ο του κο ηρου αι αι αι αι ρω ω

ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ πο του ανγ γε

νου ους α α νω δεν ^q μαρ τυρει ται Π.α ε ε ευ μα α

α α τος ᾠ Τι ος μο νο γε νος ο παρχης του Υ υ φη :

ι ι σταν ου Πα α α τος ᾠ προς αν βο η η σιου μαν

ο ι πη φα νεισσαι ου ω ω σης η η μας Χρι στα ο θι ος

η η μαν δε ο ο ξα α α α σι δόξα ᾠ Πως ᾠ Πα

N α μα α τα ι ορ θα α α ναι αι αι αι αι

α ρ πα ρι κ ε ξα α α α λ λου ου ου Σω ω τας ρ

ο α να ξα α λ λα ο με ε νος φου ως ω ω ως ι μα α

α σι ι ι ι αν και ι ε κλη ρ νος ας ρι ο φη

η η τω ω ω Πρσ ᾠ ο ο μω ᾠ ο ταν ου ρα α

ω ω ω ρη η η σης σι ι θα α α μω ι ι να ι σι

σας ι φη: ας ο ο α ρα ο αν ε αι πια α α νος ρ και

α α σι: τα ας ρα α ας η η η μαν ᾠ Καλ ᾠ ας
α α σι: τα ας ρα α ας η η η μαν ᾠ Δε

Σ η με ρον ο Χρι στο ος εν Ι ορ θα α νη κλ θα ε
 ε βα α α πτι σθη η ναι ω, ση η με ε ρον Ι ω
 α α νης α α α α πτι ε ε ε ται ω, κα ρο
 φος του ου ου δε ε σπο ο ο ταν ω, αι αν να α α α
 ρεις των ου ρα να ων ε ξε ε ε ε σπο η η ο
 αν ω, το πα ρα ε δε ο ζον ο ο ρω ωσαι αι αι με σπο ο
 η ρι ι ι ι ον η η θα α λα στ σα α αι αι αι αι
 δε και ε ε ε ε φου ο υ γεν ω, ο Ι ορ θα
 νης ι ι δω αν α α α νε σρε ε ε ραι ε ε τα ω, η
 μει αι εις δε ο οι φω τι ι σθη εν τε ες βο, ω ω ω
 ω ω μεν ω, δε ξε τω ρα τε ε ε ε αν τι ι θε
 ε ε ω ω, και ε ε πι ι ι γη η ης ο ρθη εν



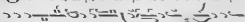
 Λο ο ον των εκ φυ υ γει αι οντ τρι ι ι κο μι ι



 ι ι ας Καὶ νῦν. π

Θ


 ε ο ος Δε γος ο πα πα νε η ε ε ον σε αρ αι



 τω ω γι ε νει τω ω ων αν θρω ω ω των ι στα το βα




 πτι οδα η η κα αι ε ε ον ι ι ι ο αρ δε



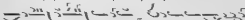
 α α νη δ και ε λε γε προς αυ το ο ον ο Προ ο δρο




 ο ο μας πω ε ε εα νει τι ει νο ω χει ει ει πα



 και α φω μαι αι ο ο ρυ υ ρος αρα τω ε ου ση η γε τα



 ου υ υρ πα α α αν τα ει κα τα Μα ρ ι ε ας



 α υ υ τα α αρ χει ως βα ε ε φος δ αλλ ει δε σε



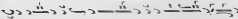
 θα ο ον προ ο ο αι ω ω ω νι ι ι ι ον ε πα

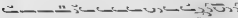


 γε η τα βα δε ι ι ζις ω ο υ μνου με νος υ πο

των Σι ε ρα α α φαμ και θουλος δι απο ο την βα
 πτι ζον ου ου με μα α α α θη η η η κα ρ
 α κα τα λα πτε Κυ ρι ι ι ε θς ο ο ξαα α α α
 σοι ου οι οι ο. ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ' Πλ.

Ως τῶ Πτε μα τος ε ρα α στας και της χα ρι τος θε
 ο ρθς ο αγ γος ο ος χς ε λε ι ι θων ᾗ τρα να ως
 την σι κο νό ο ο μι ι ι α σκ του θα α α να
 λε ε ε ως ᾗ βρο των τω γε ναι ες Α γνη τς φα αι νος
 α α α να τει α α α λα α α α σον ᾗ εις με
 ρο ο των α κα λει σι κα τα φω ω ω τι ι σος Πρς ο
 ο ο θρς ο ο ο μα ᾗ ταν σκθ θρω των η η θων
 α πε ε λα α σκ να ω ων το τι ε ε ερ μα και ζω

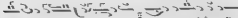

 χε α ι δι ι ου ε πι λα θε σθηαι ι θω υ υ υ υ


 νων τας καρ δις της εν ρι τα νοι κ βα πτι ζο ο μα ε ε


 νων δι μα α α κ καρ θε ε ο λο η σται ε και νων. π


Δευ τε ρι μο σω με ε θα τας ρο η ι μους πα αρ θε

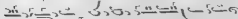

 ε ε ε ι νους π δευ τε υ πσι τε σω ω μεν τω ρα υ ε

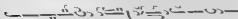

 εν τι ι ι δε σπο ο ο τη π ο τι προ η κλ θεν ως Ρωμ



 ρι ος προς τον Ι ω ω α α α κ αν την π ο Ι αρ


 θα α νος ο ο ρω ω αν τε ε ε πτη ζα ε κσι αι ε ε


 ε ε μπει αι τι την ο Ι ω α α αν τη τς ε ε ρ


 θε ο ο ο α π ου τολ μω ω κρη τη η η σαι α


 ρο ρη η κς α α α θα να α α του το θιναια κα


 τη αρ χς ε το εν αι αι δι τι ρι σται ε ρος α γι α

σοι αι τα α υ υ ο δαα α α τε και φω τη η ου ου

ρη α νο ο ο θεος αυ τορ ε στιν ο Τι αι ο ο ος μου

ο ο ε ελ θε ω ων ει αι εις τον και ο ο σμον

σω σοι γε νος αν θρω ω ω των Κυ υ υ ρι ε ε δε ο ξα

α α σοι αι αι αι αι αι Απολυτωση Ηχος α α δι

M τα π μα δι και ου μετ εγ ου ρι ι ι ων

σοι δε αρ κε σοι η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ω Προ φητε ω α



νο δε χθρ, γαρ αν τως και Προ φη των τε θα σμι ω ω


τε ρος α ο τι και εν ρει θρωρ βα πτι σοι κα το ξι ω της

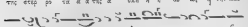
τον κα ρυτ το με νον α ο θεν της α λη θει ας ο πε ρα

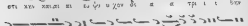
Ολη σας χαι αι αι αι αι αι ρων εω ηγ γε λι σω και τους


εν Α δε της εν ρα νε ρω θεν τα εν σαρ κι α του αι


Ο   σι ε δ αν τυ νε ι ε ε υχαρι ^ρτι Γα.


 της εταρ ρο τα ε ε της ε ουα η η σε ω, ^κ την αυ


 στη αυ και οι ει ου ^ρυ υ χον δι ε ε τρι ι ι τον

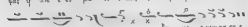
 ωρ ει ε υ υ υ και οις ε να πα ο με νος ε ε τε ε

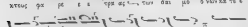
 ε λα ε ε ε ε σα ας ^ρτους ε ρο ρο τε


 ε ε ε ρους γα αρ σε αυ το ο ο αν ου υ να ε ε


 φας ^κ ^ρπε ε ου ρα τι ι αως της πυ ρι φλε ε ε ε

 αυτης φα ρε ε ε ερα ας ^ρτων διαι με ο νων κα τε ε

 τη ε ε ε ε τη η η η σα ας ^ρκαι υ

 πα ρα νω πα ε ση ης ε ρε το η της γε γο ο νω ως

 ου νου λι ι ι ζη η η η ε αγ γε ε ε λους ^κ ^ραν

 τη βα εε λα ει ει ε ε των ου ου ου ρα ε ε

α α να αν η δ ο ο παρ ος α ε ε Χρι στω ω

ω ω τω ω θε ε ε ω σω ω θε χ να τας υ

ζ α α α ας υ υ μω αν Δοξα Ἦχος β̣ η̣ Πα.

Ο ο σι ι ι ι ε πα α α τι ερ η τας φω νησών

Εν αγ γε λι ου του Εω ρι ι ω α α και ου εν τας τον α

μω αν κα τα λι ι παρ τον πλα ου τον και της δο ο ο ξον εις ου

δεν λο ο γι σα α α α α με ε ε νος α ο

δεν πα σι εν ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α

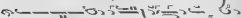
α α ας α γα πα σα α τι ε ε τον θε ε ου α αν ου

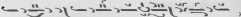
ρη σε ε τε ε χα ρι ν αι ω ω ω ω ω ω ι ι ι

ον μη δεν προ τε μη σε η τε τας α γα α α πα νς

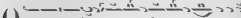
α α ου του ι να ο τον αλ θε εν τος ε δο ο


 ε ξ η θ α α αυ του x ε φ η σα τε α να πα αυ σιν

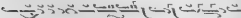

 με τα πα αν των τω ω αν Α γι ι ι ι αν q ου ταις

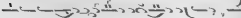

 ι με θι ι ι αι αις Χρ ι στε φυ υ λω α α ξον x q


 κα. ου ω σον τε ας υφ χα ας η η μιν Ηχος Α Δ Νη


 Ο υ ρα να δρο μω ε πι ι θας ο ο χη ρα α τι


 θε ε ε σπε σι ι ι η των α ρι ε των κα τε λα α βω την


 α κρο πο λιν δι α σκε τι η η ας ε ε ε ως


 εκ της ε ρη η μου ου ου ου πο λε ε ου ω αν δι της


 α να ι ι ε ρου σα α λωι τα α υ υ πε ερ ου


 ο ο ρι ι ι α Δ και των ε εκ πο λων α π γω ω ω


 ων α ξι ε ως τα γε ε ρα λο μι ι σα α α α α


 με ε ε ε νος Δ της ου ρα νι αι αις ου υ να α

$\overline{\text{γ}} \text{α} \alpha \lambda \lambda \alpha \text{ τα} \xi \iota \sigma \rho \chi \iota \iota \sigma \iota \varsigma \pi \alpha \rho \mu \alpha \alpha \kappa \alpha \alpha \alpha$
 $\mu \iota \iota \iota \sigma \tau \epsilon \tau \omega \nu \alpha \iota \omega \omega \eta \omega \nu \alpha \gamma \alpha \alpha \theta \omega \nu \alpha \lambda \eta$
 $\rho \theta \theta \theta \nu \theta \theta \mu \theta \varsigma \eta \kappa \alpha \iota \tau \theta \varsigma \beta \alpha \sigma \iota \lambda \epsilon \iota \sigma \iota \omega \iota \kappa \eta \eta$
 $\eta \tau \omega \rho \gamma \alpha \epsilon \nu \theta \theta \theta \theta \mu \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \nu \theta \varsigma \alpha \lambda$
 $\lambda \alpha \pi \rho \alpha \sigma \theta \epsilon \omega \iota \theta \epsilon \theta \theta \theta \theta \rho \theta \theta \rho \theta \lambda \alpha \nu \tau \omega \omega \omega$
 $\nu \iota \iota \iota \epsilon \tau \omega \Sigma \omega \tau \alpha \pi \rho \tau \omega \omega \nu \theta \theta \theta \lambda \omega \nu \alpha \iota$
 $\rho \eta \nu \omega \sigma \eta \iota \alpha \iota \tau \theta \omega \nu \lambda \theta \theta \theta \sigma \mu \theta \sigma \nu \kappa \alpha \iota \sigma \omega \omega \sigma \alpha \tau \alpha \iota$
 $\chi \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \varsigma \eta \eta \eta \eta \mu \omega \nu$

Τῆς γὰρ τοῦ σώτου μητρὸς. Τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν, καὶ
Ἀρχιεπισκόπων Ἀλεξανδρείας, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.


ΚΙΣ ΤΟΝ ΕΙΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἰσχυος $\frac{\lambda}{\mu}$ αω,


το.

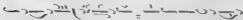
Πα.


Χ ρι ι στὸν το ο ον I ι ι ε ε ρα α αρχι
υ μνησκμεν α παν τις Α φ α θα κα α α σι ι ι ι
ον ο τι Α ρι ου τα δι θε αγ μα τα παν τα α α
το η α τρ γρ ο α η ου β λαα της α γι ως
Τρι ι α α α θε ο υς το ο λρα α α τος ε εις παν τα
το ον κα ο α αρον τρε νας κα α τα α αγ γρ ε ελ
λε: ει α να θε ον ον τρι αι προ σω πει ος α με ε ε
ρι ι ι ι στὸν ω και προ σδου ει ο παρ η η μων β των


 ἐν πλὴ στείλει ἐκεῖσε λόγον σου ἐν τῷ ὄντι σου ἡ


 μένεν αὐτὸς τοῦ ἑσπέρου.


 ἡ γὰρ χάρις σου ἀφ' ἧς ἡ γυνὴ πλάττει ἀφ' ἧς σου


 φως ἀκρῶς αὐτῇ μένεις ὁ ὁ νόμος αὐτῇ πλάττει γὰρ αὐτὴ σου


 χάρις τοῦ πλάττει αὐτὴν σου μένεις ὁ ὁ νόμος σου

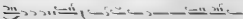

 νόμιμον σου λαμβάνει σου χάρις αὐτῇ αὐτὴ τοῦ


 ὁ ὁ νόμος σου μένεις αὐτὴν πλάττει σου χάρις αὐτῇ


 ὁ ὁ ἀφ' ἧς σου πλάττει αὐτὴν σου χάρις αὐτῇ


 ἡ γὰρ χάρις σου αὐτὴν πλάττει σου χάρις αὐτῇ


 λαμβάνει σου χάρις αὐτὴν πλάττει σου χάρις αὐτῇ


 ὁ ὁ νόμος σου αὐτὴν πλάττει σου χάρις αὐτῇ


 ἡ γὰρ χάρις σου αὐτὴν πλάττει σου χάρις αὐτῇ

ρω ω δτ η λ ρα εν κα θα παρ λα ι παν εκ σφεν θα υ ι
 σας τις ποι μνη της τόν σου Χρι ι σταν ρ τη ι λα στη απ σφ εν
 δα ο ο νε τω θε ο σα ο ρω ω ων δογ μα α α τω
 ω ων σου χρι αι αι αι αι ραις α α στη η η η φε
 αι νο ο ο ο τα α α α τε ρ τις α η παρ θε
 ι ε του ν ν παρ μα α χι ο σταν το ρι ως ου τιν θε ι
 ο ο το ο κον ρ εν μα ε στα του εν Χ ε φε ε
 ρω ι ε ρω ου ου ου ωλ λα ο ο γου ρ α τα πα
 ρι υ υ υ υ ξας λα ση πρω ο ο ω ω ω ω ω
 ω ω ω ως και των θε στο ρι ι ων λα ρη μα τω ω
 ων κα α α θει αι ρε τα παρ μα αα ρι ι στο θε ο ο
 ο ο ο ο ο ου ου ρλ λα ε ε ε ε ε ε ε ρ

γαι αι ρε ι τε θε ο λο γι α α ας πη η γαι
 θε ο σο φι ι ας πο τε ροι ος οι α ο α εν

κα α α οι οι και βρε υ στα θε αι αι ας γου ω ω

τα ε ε ος αλλ ω παν σο ο ο φοι Πα α τε

ρε ις τρις ρα κη α α ρι ι ι ι στοι μη παυσθ

σθε πα αδε ε ε ειν Χρι στω ω ω ω ω τω ω θε ε

ω ν παρ των τι ι στα αι αι και αι πο ο ο θα

τε λου ου ου ου των α α αι ρ την ι ε ραν υ υ

μα εν και θα αμ ι α αν πα νη η ε γου υ υ ριν

Π α λη π ρι εν ο χρυσος

εις τον 3τον Δεξα

Ηχος Ψ Πα.

ρε ο ας θει αι αι αι λος και τος α θα να σι ι ι

ας ε ε πα ω ω ω νυ υ υ μος δι α τος

ε ε το σε ου μετα η υ η μετα τις ε πι δε μου αποδιδεις απ

λασι αι ους α α και εα α α σε αι πληρη μου ρη τα χυμ

στο ο ρα. θρα της α θα να σε α ας χυ ε ε αι μα α

α α τα α η και τρε φων αρδρα αι ι ι ας απρ

πο δε ο τω α ων δι α α τα τις υ ψη η λη τις

θε ο ο ο λο ο η. ι ι ας τρι α α π α α

δα ας α δι αι ρα ε ε το εν κρα α το ας κ

α σε δι δα α σται τρε ο ο σαι υ υ υ ναι εν

και σε λα γη ζων τα θει αι ει σε α α δι δαγμα τα α δι των

τι σταν κα α τα αρδαι της δι ι α να αι αι

αι αι α ας η και τρε ε εδε ε ω αι αι υ πε εφ των

γε υ χυ ω ω ω ω η η μου ων 'Απολυτίκιον.
Ἦχος Γλ Γα.

E ρ γοις λα αμ φαν τας αρ θα δο ξι αρ γ' πα σαν εθε ε σαν τας
 κα κο δο ξι αι να κη ται τρο παι ο φο ο ρου γι γο
 κα α τι γ' τη ευ οι θει α τα πα αν τα πλου τι σαν τας γ
 τας ελ κλη σι αν με γα α λαιροσμησα αν τας γ α ξι ως ου ρα τε
 Χρι στο αν τον εθε αν δω ρου με νων πα σι το με γα
 ε ε λε ε ος Είς τούς Αϊώνας. Δόξα. Ἐχας γ' Πα

T ο ο με ε ε γα κλη ε ε ε ε ε ε ος
 των ι ι ε ρε ε ε ε ων γ Α θα να σι ι εν τον
 ε α ητ τη η τον α α α α ρι ι στα ε ε α ι
 ε ρο παρ πω ω ως ε ου φο μη η η σω ω ω ω
 με εν γ ου τος γαρ τη ως αι ρι ε ε σε ως συγ
 λο φας τας φο λα αγ γας γ τη δο να α α ρι του Πα ε

τε α α ρον κλε ε ε ε ε ο ες ι τας τι ι στε ε

ως του ος πυ υ υρ γου εις και των τι ι στειων δι δε στα α α

λοις και ρα π λα α α α και ρ' σσ ηλ θου τας ω ω

φι λα ε ε ε ο ο ο ορ ται α σμα τι και εις

ε ε γ α ω με ι ι ος υ μνη π σω ω ω μνη λα ε

ε γου ο αν τας και αι αι αι αι ροις Εκ κλη τι

α α α ρω ω στερ Α θα να α αι ι ι α α σο

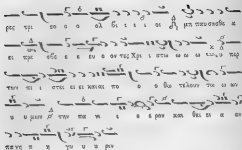
ο ο ρα και στου λ α α α πε ρι ι ι τρας ε ε

πε και αι αι αι αι ροις Αρ χι ε ρα ε ε ε εν

με ε γι ι ι στε και τας ορ θα δο ζι ας αρα ται ε

υ πε ε ε αρ μα α α α χε ρ' ππα μα κα α

ρι ι ι στε Εν υ υ ρι ι ι λ λ ε αλ λα φη τε ε ε ε



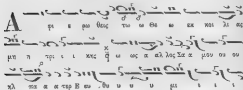
Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ δαίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν
 Εὐθυρίου τοῦ Μεγάλου.

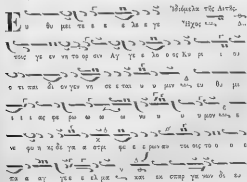
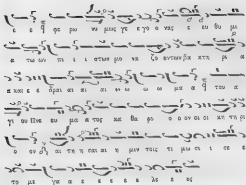


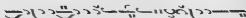
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος ὅτι

Πα.





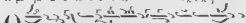
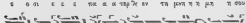
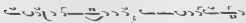
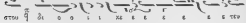
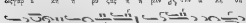
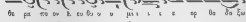
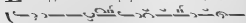
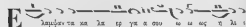


YH 34 du u we a a we OTSE a OTS 75 100 100 E 100 100



70 JUL 11 11 11 11 11

Δόξα Ἐνδοξία



ὁ πνευματις ος εδωκε μοις ἡν δε τοις βλεπειται ος

σου τα υ υ υ ο στα α αγ μου ἡ ε ως ου των φυ

χτηναι το ο ου ω ω μα ἡ των πα θων κ κ λευ

θε ε ε ε ρω ω ω ω στας ἡ και οι ου των κ των

ει μα α σαρ ἡ του Πα αυ μα της λα α τα α γω ω

ω ω ω γυ ι ι ον ἡ ελ θων γαρ ο Χρι στος ου ην

τω ω Πα α τρι μα νη πα ρα οι οι ε ποι οι κ η η

σα α α τα ἡ και της ο μο ος ει ου Τρι α α δος θε

ρα α α πων γε ε γε ο ο ως ἡ με γε λε κη ρυ

εξ ου ου ο υ υ μι ι ι ι ο ἡ περ ος ου ε

υ παρ τω με ερ χω ω ω ν η μου ἡχος ἡ δι

E υ φραι νου ε ρα μας π ου τι κτου σα εως το ου μη

σου ἡσυχία δι' αὐτοῦ αἰῶνι οὐ τι εἰ πλὴν τοῦ νεοῦ σου τέκνου

καὶ γὰρ εἰ τι τοῦ μὲν ὡν τῶν του Πνεύματος τοῦ αἰῶνι εὐσεβεῖς

καὶ φητέ, οὐκ ἐγὼ καὶ ταῖς καὶ ἐκ ἡμετέρας καὶ μετὰ τῶν τοῦ λοιποῦ τοῦ

τοῦ τοῦ σου τῶν εἰς μετὰ ταῖς Χριστοῦ οὐ θεοῦ αἰῶνι σωσόν

τοῦ φητέ καὶ μὴν
(Ἡλιάνα Δεκεμβρίου 5.)

—

Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρός ἡμῶν Γρηγορίου,
Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Θεολόγου

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ὁ ὅσιος ἁγίου

Να

Η γὰρ ἡ γὰρ οὐκ εἰς γλῶσσας σου πρὸς διδασκαλίαν

καὶ ἐν ταῖς ὡσὶ τῶν καρδιῶν

καὶ ἐν ταῖς χερσὶν σου καὶ ἐν ταῖς ποσὶν σου καὶ ἐν ταῖς ὡσὶ τῶν ποσὶν σου καὶ ἐν ταῖς ὡσὶ τῶν ποσὶν σου

χα ας δι α α ν ι ι στη η η δι και αι θε ο

φθον γον αι ους ρη μα α οι κλη ι ματς ε ευ ρι πα ε ταιτους

εκ γε ης προς ου ρα α νο ο αν α τα α ρε ε

ε ε ε ρου σα ου ου σα δη δι ο Γρη γο ρι ε

θε ε ο λο ο ο γε ε δη μη παυ ση προ σθεου ων

Χρι ι στοι ω ω ω α α κτη δα υ υ ω ω ω σω θε η

και αι τας ψη χα α α α ας η η ο η μων

Ε ν θε ους πρα ξε ε σι το ο σω ω Ύμνημα της Λειτουργίας.
Ύμνος ᾠ Πα.

ω ω μα αν τη ψη χη νο ρι μως κα αθη ρα α α α

μα ε ε ε νος η τω της θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ο

αι ε θος τα θει α ρι στα γη γου με νος θε ο φαν το εδ' γη

γο ο ο ο ρι ι ι ι ε η και τον α δουτυ υ

παλ θω μιν γνο ο ο ρον την θε ο τυ πα τον ε
 δε ξω νο με ο θε ε σι ι αν γι ο με ου ε ι
 ο αν αγ γε γραμ με ε ε νη η ην Τρι σα α ε
 δε α η η η προ σκυ του σου τας δι α α σου α νη
 μινουσιν τας λε ε γο ο ο μεν η εν Τρι α δι γι τυ σου
 με ε ε νη με ο νος γι ε ε λε η σα ο ο ον
 η η η η μας

Α ο γω θε ου ε νοι ξας τυ στο μα α τι πο τας ο φι ας
 ει ει ειλ ας υ υ σης Ηνε ε ου μα και πλη ρος χε α
 ρι ι το ος γε νο ο ο ο με ε ε ε νος τα
 θα α ε ερον τα σας δογ μα α τα γι τριε μα ας Γρη γο
 ο ο ρι ι ι ι ε και τας αγ γε λι καις σημ με

η θεϊκὸν καὶ μετὰ τοῦ τρισσοῦ καὶ πνεύματος ἁγίου καὶ α-

μα εὐχαριστοῦμεν σε οὐρανὸν διὸ οὐ τοῖς αἰσιν ἐκλάβο-

υς εἰς ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι ὁ λόγος γινώσκεις τὰ ἁγία.

καὶ δὲ πρὸς σκευὴν οὐρανὸν μετὰ ἡμῶν ἐν μιᾷ θεῷ

ὁ πατήρ γινώσκεις ὁ πατήρ καὶ υἱὸς αἰῶνος τοῦ ἁγίου

πνεύματος ἡμεῖς καὶ οὐκ ἐκ τῶν ἁγίων ἀπόστολων. π. 9

Tὸ πνεῦμα ἡμεῖς καὶ οὐκ ἐκ τῶν ἁγίων ἀπόστολων.

γινώσκεις τὸν θεὸν καὶ μετὰ τῶν ἁγίων πνεύματος καὶ

τοῦ λόγου οὐκ ἐκ τῶν ἁγίων πνεύματος καὶ τοῦ λόγου οὐκ ἐκ

τῶν ἁγίων πνεύματος καὶ τοῦ λόγου οὐκ ἐκ τῶν ἁγίων πνεύματος

καὶ τοῦ λόγου οὐκ ἐκ τῶν ἁγίων πνεύματος καὶ τοῦ λόγου οὐκ ἐκ

τῶν ἁγίων πνεύματος καὶ τοῦ λόγου οὐκ ἐκ τῶν ἁγίων πνεύματος π. 10

της αρφί ο μιν υστου Γρα α α α δος ο μιν δυ
 υ να μο ο σι ον α ι ι ι αν και το τρι σι η η λα
 ο σι φας Γα κα τα λα α σι φα ας τον πε ρι ι ι
 γρι ει ον κο ο ο σι αν η πρι ε σθεα αι ες α α
 πα αυ στος υ ο περ τω ων η χω η ω ων η η
 υ ο ριν

Εἰς τὴν Σολων. Δόξα.

Ἦχος ἁ ἁ ἁ Βη.

Τ αι καρ δι ι α ας των ποι ι στων η γι η πα
 των τη γλωσσης σου Γρα η η γο ρι ι ε η ου σε βει ας εν
 α κυ τας α ει θα λεις ο βλα α στατος κα αρ που ου ου
 ου σης τω ω θι ε ε ω η τας α καν θα θεις αι αι
 ρι ε ε σεις προ αρ ρι ζο ον κα τι ε ριν η και κο σμιαν τω ο
 γι ι σι μιν κα θα α ρο ο ο ο ο ο τη η η η τι

δι ο δε ε χο ρα ε νος η ρω ων τα πτη κα ω ω

μι ε ι α η θι α α λου ο ρα ο γρη η γο ρο

ο ο ες ο ο ρθα αλ ρας η των τας με των ο ται οι μη ην

ο των λο ο κων α γρη αυ τας πρως ο ο ε ατε ο ο

ω ως η η θι ο λο γε ε τω ω λο ο ο γω ω ω

τα ε αρ των ηυ χω ω ω ω ων η η η η μων

Ο ται με η καρ αυ λος τας θε ο λο Απολυστικον.

γι αι ον η τας των ρη τα μων ε η ι κη σε οκλ πηγας

ωι γαρ τα βα θη του πνευματος εκ ζη τη σαν τι και τα καλ

λη του εθε εγματος προ σε τε θη σε η αλ λα προ οβου ε

Χριστω τω θε ω η τα α τερ Γρη γο ρι ε τω θη και τας φη

χα ρς η η μων Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. Ἦχος ᾠα.

Τὴν λαοφάντων σου Πνεύμα ατος το των αι ρε σε ων
 θε ρι εττον και θρ θα δο ξων π π π π δυ υ υ υ
 σμα των δεν τε ρο ο ο αν ε πι στη η η θι ι ι ο αν Δ
 τον του λο γου ου α αυ το ο πτην γλ των δογ μα ρι ι γρ
 νο ο ο ο μα ε ε ε νον των ου φα αν αρ χι ι
 ποι ρι ρι με ε ε να η των Κα κλη ρι ι ι ρς
 τα θραμμα τα θε ο λο γη και ρι ρς ο μνοισι προ ρι ρι
 αι αι πω ω ω ω μαν η ου αι ο ποι μη η ην ο ο
 κα α λος ο δου ρι αυ το ο αν Γρα η γρ ο ρι ε ως
 ο δι δασκα λος Χρυσος ο πε ε ε αρ η η η η μων
 και συν Πα λω ω χο ο ρι ε ρς γλ και πρε σβιτας ο παρ
 τω αν ψυ χω ω ω ω αν η η η η μων

Τῇ αζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν
ἁγίοις πατρὶς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Ἀόξα.

Ἦχος δ'


Πα.

Ο ἁ γ γ οὐ αἰ σ α ε Χρ ο ο ο ο ο στο ο
ο ο με τον β α σι λι δ α κα τα λα φ α αν τα πα ρ οι
οι οι και ει εν ε ε εν Κ ο μα α π α ν ης ᾠ ο θ εν
θε ο θ εν η αγ με ε ε ν η α κα κ το ρ ι κ η
πα αν δ α ι σι ι ι α θε πα λιν σε ε πα ν η γ α α γ ε ι
εν ε εν τ ος β α α σι ι ι λα σι ι ι ος εν ρ ρ αν
θη η δε και η εκ κ η σι ι ι ι α α ι δ ου ου
ου ου α α α α α α ᾠ ανθ ο μο λο γ ου με ν η η η

και λε ε ε ε γου ου ου ου π̣ μα γα λυ υ
 υ νι σι δ̣ η δο ο ξα α μου ου το ου ου υ υ ρι ε
 ι ι ου δ̣ α το δου τα μοι τον ου ημ φα α γω ω ω
 γου και το στα ε ρι γ μα α τα κς οι ι ι ι στα ε ε
 ως του υ πο λα φιν των α α ξι ι ω μα α ρ ε
 του α ω ου μου π̣ και α να τα ου οι ι ι εν του ω
 ε μοι ω ου κς τα α α ρων π̣ και υ υ υ φος
 τας τα ποι νο φος ου υ υ νος η και βα θος της ε λε
 τ μοι ου υ υ νι κς δ̣ και πληνται της ε ε μιας πτωμα
 γω ε ε ας και μη η η κς της μα ε ε τα νους
 οι οι ας π̣ δι ι ο αι αι αι του μα εν οι ε ο οι ε ε
 τα α α τα δ̣ τα ε ρη η νε ε τα οι αι αι αι



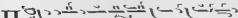
 τυ η οση ει ἤ και τας ψα χαις η μω αν το με γα α ε



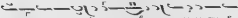
 εις τον Στίχον. Δόξα, Ὅσα τρισημια
 λε ε ο ος (Σήμεναι κεμελιον 43.)

Ἀπολυτίκιον, Ἦ τοῦ στίχου σου καθάπερ πυρρός (Βλασι κεμελιον 43.)

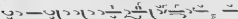
Εἰς τοὺς Ἀδελφούς, Δόξα. Ὁχος  Πη.





 Π α α α τε αρ Αμ ο ο ο ο στο ο ο ο



 μα ως πο τα μας δε ε ε ο ερω ο το ως τα της Ε



 θεμ μ σι κως ε ε ξε αρ χο ο ο μα ε ε τας  ε.ε



 α αρ χος τε επ αα μα αι δι α δρα α μων σου ες λο



 ο ο γους τας γε πε τα α πε ε ε ρα α α α τα 



 πα α α αν τα αι ι στον κα α α ταρ δε ου σε ως δι τη



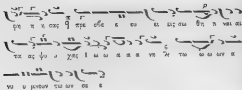
 παγ χρο ο σω δι θα α σκα α λι ι ι αα α α σου 



 δι ο τον ε πα να ο δον σου των θει οι ων λοι ει ψα



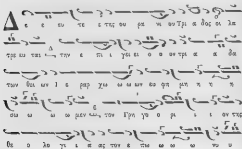
 α α των  η μιν αα φω ω ως πο ο λι το ο ο γρα



Τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι. Τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν καὶ ἀ-
 κουσματικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου
 τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΙΣΗΡΜΟΝ. Δόξα, τῶς μυστικῇ σύμφορῃ. (Ὡς ἀπὸ 11 τοῦ 69.)

Ἰδιόμοισι τῶν Διτῶν. Ἦχος αἰα αἰα



ὡ ὡ μὲν ἔως τὸν βασι λειαι οὐκ ἐν τῆς βασι

λειαι αὐτῶν τῶν βασι λειαι οὐκ ἐν τῆς βασι

καὶ ἰ ὡ ἐν τῶν τῶν οὐκ ἐν τῶν τῶν οὐκ ἐν τῶν

ὡ ὡ ὡ ὡ μὲν ἔως τῶν τῶν οὐκ ἐν τῶν τῶν

βασι λειαι οὐκ ἐν τῶν τῶν οὐκ ἐν τῶν τῶν

καὶ αὐτῶν τῶν βασι λειαι οὐκ ἐν τῶν τῶν

γὰρ τῶν αὐτῶν τῶν βασι λειαι οὐκ ἐν τῶν τῶν



ζῶ ὡ ὡ ὡ ὡ τῶν αὐτῶν τῶν βασι λειαι οὐκ ἐν τῶν τῶν


τῶν αὐτῶν τῶν βασι λειαι οὐκ ἐν τῶν τῶν


τῶν αὐτῶν τῶν βασι λειαι οὐκ ἐν τῶν τῶν



ἰ ἰ ἰ αὐτῶν τῶν βασι λειαι οὐκ ἐν τῶν τῶν


γὰρ οὐκ ἐν τῶν τῶν βασι λειαι οὐκ ἐν τῶν τῶν

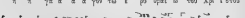

 ο ο μόν  κι στας α π ε ευ ρη με η η σω ω ω




 με τω ν ο η τω ν γα ρ Γα ο ο λι ι σθ τω α



 κρη γου η αι ω λι θω ω κα α α τα α α βα α λο




 ο ου τας  τω ν κι σταν τω ρ ο μο νοι αι σι η η




 η η γα α α α γον τω ι ρυ θραι ω του Χρ ι στου




 πα ρι ται χι σα α αν τας αι αι αι μα α α τι και

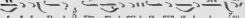

 τας θε ο κα πα η η λω η αι ρε αι α α αρ χη αι 


 των πα ρι Γα ο ο λων τας πα ρα του Χρ ι στου ου πα αι αι


 μη α  με αρ α αν α αι λα α α α αν τι αι


 δι ι ι α α α τα ω η λο ο ο γων  και αι


 ε ε ε αι ι  τω ν αι ι στι ι εν στη ρι ι ζου


 ου ου αι και πα ρα σβι ου ου ου αι ι ι Κυ ο ρι

ἰ ἰ ω δ ε λε η θη ναι τε ας φω χα α ας α η

η η ρων

Ἐχως ἦ ἦ ἦν

Επε φα α νη η χα ρις του θε ε ου πα α

α α σι ι εν αν θρω ω ω πως ὁ πατ δε ευ ευ

σα η η μας δε α των δε δε α σκα α α λω αν ὁ τα

η θη κα αμε η θε ε εν τας τους τρο πουαβελ τι ι ω ω

θε ε εν τας θε ο γω σι α α ας αι αι αι αι

σι αι γλα τον νου σου πε ρι ι ι λαμ φθη η η ναι ὁ ὁ

ο κρα α α ζω ω ω ω μεν Τρι ας α α α γι ι ι α

κυ ρι ι α του πα αν τας ὁ ταις των τρι αν σω ποι

ρε ε νω αντρο σε ευ χαι αι αι αι ας το σου πη σε μα

ο ο ου του αν ου το ο η εν αι ρη νη ου νη τη η

η η η η ρα η η η αν δ, α αρα λως και α π

λω υ υ πως και ου ω αν της ου χα α α α ας

η η η η μων ὕψος $\frac{3}{2}$ α α Πα

Τ ρ ι ας α α γι α και αι αι προ σου υ υ υ

υ υ ηη τη δα ξα τη ου φα η η προ και αι αι

α α α α σου ο ο τι τρι σου με γα α λον ου της φω

στα η η ρας ταις αν θρω πως ελ α αν θρω ω πων ε

χα ρι ι ι σω τω φω η ι λα α αμ πα α α

δου χου ου αν της τας της ε τι γω ω σε ε ως

και τα αιγλη φη α ατω ρουν τα ας σου μτων ου τη ρ

ω αν ου και σε ε πτω ω ω αν οι ε λη μα α α α

των δι ι ω αν η η η αι αι αι σου με ε ε

πι ς πτε ε ως τους πυ υ ορ γου ους και των πι στων

δι δα ακα α α λους και φυ υ υ υ λα α α α και δι

συ νελ θον τες ω ω φι λη ε ε ε ο ο

ο ορ ται ρ α εμα τι κους ε ε ε γ κω ω μι ι ι

αις ρ υ ρνα ε σω ω ω ραν λε ε ε γου ο ον τες

χαι αι αι αι ρους τες λα κλη αι αι φω ω στερ βα

αι λαι αι ε ο ο ο ρη και στυ λα α α α πε ρι ι ι

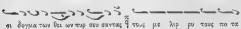
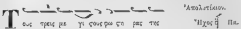
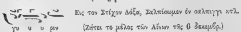
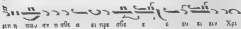
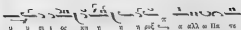
τρε ε ε πτε χαι αι αι αι αι ρους ο νου ου ους ο



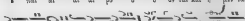
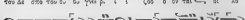



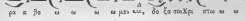



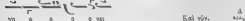
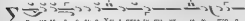
συ ρα α τι ι ι ι ος αρ χι ε ρε ευ με γε ι στα δι

θε ο λο ο γε ε ε Γρη γο ο ο μι ι ι ε χαι αι

ρους ω χρο οο λο γε πα αγχρω ο ο ε ε Γ ι ι ω ω α

α αν νη ρ ο τες με τα ναι αι αι αι δι α περ ο




 μη ο υ μο αι γαρ συ υ ν λαι αι των ου ρα να αν

 ε ποι αι αι αι ρα ο ο αν ται και η μιν τα

 του δε σπα του ου ου γιν ρ ι ι ζος ο ου ται αι λο

 γαι τους λο ο ο ο γους κη η ρυ υ υ υτ του ου ου

 αι και και αι γλωσσαι τα θα αν μα τα με ε ελ

 του αν και η μελ αι αις δε ε προς τον ζω ω τη η

 ρα π βε ω ω ω ω μεν και, δο ζα τας Χρι στω ω ω

 ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τας γαρ

 πι στας ει ει ρη η η τα δι α του τω αν ε γε ε

 γο ο ο ο ο αι. Και νυν. 

 Σ η με ρα ο ο αν ο Χρι ι στας αν τα ω ω προ ο

 σπα ε ρι ε ται αι αι ως βρε ε ρας και, δε με ραν υ πα

νο ο μα εν γι ι νε ε ται ο Μω σαι δι ι ι
 δου ου ους το ου νο ο ο μου των Αγ γι ε ε λων αι ετρα
 ει ι αι αι αι τε θα αρ ει εν ται γλ εν αγ κα λους γο ραι
 αι αις αι τε χε ο με ε ε νον τον ου νε ε χον
 τα πα α α αν τα θε ω ω ω ω ραι ε ε ε ναι αι
 Σε με ε ω ων ου λα βει αρ πλη σθει αι αι εις και
 αι χα α α ραι ε βο ο ο ο ο ο α α α α
 νον α πο λα ει εις μα ε πα α α τερ αι της ε αι
 κη η ε ρου ζω ω ε τρεας τη εν α α α γη η α ρω
 λε ε ξεν αι δο αν γαρ σε και αι ου φρα α αν θεν

πα ρε η ρε π νο ο ο ον κα α θε ε λω-ων-ω-ω
 ε κο μι ε ι ι σω της η ι κυ π της στα ε
 ε ε φος ω Χρι ι στο ο ο ον τον θε ο ο ο ον
 η η η μων εκ η πα π ρω ω ω ων δι η η μα κ κ
 ας ω μη η ε ε ελ λε ι ι πας π α α θα φο ο
 ρε ως το σω θε η ποι πας ψυ ο χα α ας η η
 τ ε μων

Και νύν, Σήμερον Σήμερον ἐν ταῖς ἀγκάλαις.

Γ'· τὸν Σήμερον, αὐτὰ, καὶ νῦν, τὸν ἱερὸν ἢ ἱερὸν Παρθένος· Εἰς τοὺς Αἰῶνας
 αὐτὰ, καὶ νῦν, Ὁ κτίστης ὁρατοῦ καὶ γῆς. (Ὅρα εἰς τὸν Αἰῶνα τῆς θ
 φειδωμένης.) Ἀπολλύμενον. Ἦχος β', δι.

Ο παρ της σω Κυ ρ ι εν τι α θλη σει αυτου ω-ω, το
 στε φος ε κο μι σε το της α φθαρ οι ας εκ στα τουθε ου η
 μων ω-ω ε χων γαρ την σκληρότητάς του ραν φως κα θα λων ε

ὅπου σε κείναι μοῦ πᾶν τέ α ἡ σὺ χαράρα α σε α τῶ τας ι

κε σε αἰς Χρι στε αὐ σου τας ψυχας η̄ μιν

— — — — —

Τῷ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ Ὑμνοπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν
Ἰησοῦ Χριστοῦ.

—

ΛΙΘΟΓΡΑΦ. ΤΟΥ ΚΣΗΒΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος ᾠ

Πα.

Λ ε ε γ ε ε Σα με ε ον ᾠ τι νε φη ρι με ε ον

α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γη α α α

α αλ λω ᾠ τι νε κρη λαις κα α βο ο ας ᾠ τον η̄ λαι θε

ρω ω ραι ει δον γαρ το ον σω το η̄ η̄ η̄ ρα α

α α μιν ᾠ ου τος εστιν ο αλ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις

ου τος εστιν ο αλ θε ε ον ον ον ου θε ε ος Δαδ


 ο ο γος  ο παρ και θει εις δι η η μας και σωσας τον


 α αν θωσ τον  αν τον προ ο σω νη η η η σω ω


 ω ω μεν

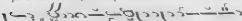




 Δ ε ε ε ε χον ου ου ου με ε αν  αν ο πα ο


 το αν γος ο παν Μω σης το μο ο θε ε του αν τα 


 προ ε ω πα α ε αν δι ι να  βρε φος γε νο ο ο ο


 με ε ε ε τον  να ο μου ο πα τας το ο ο με ε ε


 να αν  ου τος ε στες ο δι α α νο ο ο ο μου αν

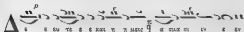

 λα λα ε η σος  αν αν τος ε στιν ο αν Προ φη ε η η

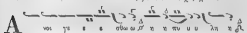

 πασ εις η η θεις  ο παρ και θει εις δι η η μας


 και σω σας τον α αν θωσ τον  α αν τον προ ο σω νη ο


 η η σω ω ω ω μεν




 Δ ε ε ου τε ε ε και η η μας $\frac{3}{4}$ α αρμα οι οι ε εν
 θε ε της Χρι στω συ να αν τη η ου ω μιν και δε ξω ω ω
 μα θα α α α αυ τον $\frac{3}{4}$ ου το ου τη ρι ι εν ο Σο
 με ω αν ε ε ω ω ρα α α αν $\frac{3}{4}$ ου το ε
 στω αν ο αα α οι ι ι ι κα α ταγ γε ε ε ε
 ε αλ λαι $\frac{3}{4}$ αν ου το ε στω ο εν' Προ ρα η η και α αν
 λα λη η η ε ους $\frac{3}{4}$ ο παρ ου θει α ους θ. η η μας και
 ω μαρθεγ γε ο μα το ε $\frac{3}{4}$ αν τον παρ ο αν η η η
 ου ω ω ω αν Δόξα, καί νυν. $\frac{2}{4}$ ωω. Πα.


 Α ναι γε ε ε στω ω $\frac{3}{4}$ η η αν ω ω λη η αλ
 του ου ρα νου ου ου ου ση η με α ε ρου α ο γαρ
 α παρχος λο γε ος του ου ου Πα α τος $\frac{3}{4}$ αρ χης λα βω ω

ω ωτ χρε ο ο η ι αντ ρ μη εκ στας της αυ του ου θε

ο ο τη η π τος υ το Παρ θε νου ως βρε ε φος τις

σα ρα κων θε με ρον μη η τρος ε ε κων τρε ο σρος ε ε

ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω ω τω το ο μι ι ι κω

και του τον αγ κα α λαις ες δε χε ε ε ται αι αι ο ο

πρε ι ε εως α πο λο σο σν κραι α α ζω ων ο ο ο θην

ου λος τυ ω ω δε ε ε σπο ο ο ο ο τη ε ε γαρ ο

φθαλ μοι ος εκ μου ιι δον το σω το η ρι ο ο ο ο ον

σου ου ε ελ θω ων ει ι ι ις τω σν κο ο ο σμων

ου ου γε ε ε το ο ος α στ θρη ω ω πων ρ

Κε υ ρι ε ε θε ο ο ζε α α α α α σσι εα

σι ο. ει

Ἰδιόμελα τῆς Ἀντίκ. Ἐρχοι ᾗ

Πα.

Ο πη λαι ο ο ος η με ε ρην $\frac{9}{8}$ ο και τον νομον
 πα λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σαι $\frac{9}{8}$ ση με ρην βρε φος ο
 ρε α α ται αι και ακ τα νο μον ως νο μου ου πτε η ε τος
 τον νο μον εκ πλη ρων κα ω προ σα α α α γε ε ε ε
 ται και τω προ σβυ υ τη ε πα ι δι ι ι δε ο ο
 ται $\frac{9}{8}$ δε εα με νος δε του ου ου του Σι με ων ο δι ι
 ι ι και αι αι αι ος $\frac{9}{8}$ και των θε σμα εν τη εν εκ
 εα σιν ι ι δων τε ε λε ε σθαι αι σαν $\frac{9}{8}$ γη θε ου υ υ
 να ως ι ι ε ε ο ο ο ο α ευδον οι ο φθαλ ραι κε σμω
 το επ αι ω ω ω ω να ος μου υ στη η ρι ι ον $\frac{9}{8}$
 α πο κε ε προ υ υα με ε ε ε ε νον $\frac{9}{8}$ επ ε
 σφαιοντου των των η με ρω ω εν φα κε ε ρω ω ω θει $\frac{9}{8}$

ῥως διὰ σοὺ δακρυάσωντων ἀπαίστην εὐθύνει τὴν

σὺν τῷ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ

καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ

τοὺς δακρυάσωντας οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ

δε τὸν οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ

μασὶν ἀπαίστην καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ

τοὺς δακρυάσωντας οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ

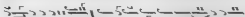
Σὺν τῷ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ

καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ

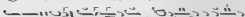
καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ

καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ

καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ καὶ οὐρανῷ

[illegible][illegible][illegible]

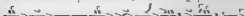
γ παρ οὐ ε νη λανταρο γοι οι τρε ο ο ο ο μω ρ λ

[illegible]

ων υ λι καις ου κα λους δε γο με ε νος το θς εν τας

[illegible]

6										7									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

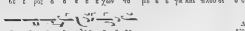
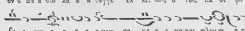
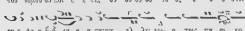
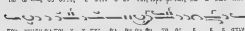
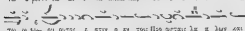
[illegible]

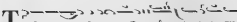
Year	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1990	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100




— 100 —



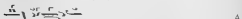


T 
 αν I ε ραν το I ε ρα Πα ρ θε ε ε νος προ
 σε βο θ η ο μι ι ι ι στυ εν ι ε ρι ω ω ω του
 ι ι ε ε ρι σι α α πλω σης δε α σγ κα α α α
 α α λης ο ο θυ μι ε ον ε δι ξη το του ου το ον
 α γα λ λα ο ο α με ε ε ε νος κα. α
 θε ο ο υ υ υ υ σε ων αν α πα λω της του θε ου
 ου λον σου δε ε ε στο τα κα τη τη ρη μα σου ει
 ει ρη η η η κα υ υ ρι ι ι ε Δ


O 
 α Κτιστας ου ρα νου ου ου ου κα αι αι αι ες εν
 αγ κα λεις ε ε θα στα α α α ζε ε ε ε το ων υ
 πο α γι ου θυ ρι ε ων του πατ ρος υ του ου σης η
 α η με ε ε ε ραν ων ου της γαρ εν Πνευ μα α τι α α


 γι ς ι ι ω α ε ε ε λε ε ε ε γρ ααα αν αν

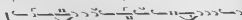

 η λε. δε ε ε ρω μαι αι δο αν γαρ τον σω ω τε η



 η ρω α α α μόν Δ ααα

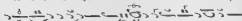

 η με ρον σω με αν ο πρε ε σθω υ υ τας εν τα



 εκ ω αι αι αι αν χι ε ται τι χι αι αι αι ρων τα Πνε ε ου

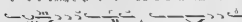

 μα α α τι ααα τον νο ρω δο ται ααα σε ως και πλε η



 ρω ω ω τε η αν του ω ο ρω α αγ κα α α α λαας εω


 δε . ε ε ξα α α α εθαι ε και αι ως μόν

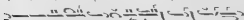

 δι α γι ο ο ρω ααα ρω να η η η ης α ρω υ δρα ως θε


 ο ο ο ο πτες η ξι ι ι ω ω ω ω τε και κα κα


 λα με ω ω ω προ σω ω τα ααα των Ε βρει αν τας α


 αι ι ι στωααρ δε ι α α ως δι η η η λε ε ε αγ

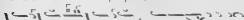

 ἔν τιν' οὐ τὸς δὲ τὸν προ αἰ μ νι οὐ δο γὰ οὐ τοῦ Πι α τρὸς


 σὺ μα τὸν θεὸν τὰ α ε βᾶ α α α στα α α κ


 σε Δ και των Ε ε θων κ τι κα λυ ν φε το ο φρε μ ω

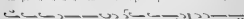

 οὐ Δ τὸν Στω ρο οὐ και τι τὸν Α κα α α α στα


 α α οὐ νω και Α νη προ φη τας α α νη δει α


 α α λω υ υ υ ται νω τὸν Σω τη ρά τρι


 τὸν τοῦ Ι ορα η τὴ κα ρα ο υτ τὸν οκ α α




 τὸ βᾶ η η η η οὐ μ ω ω ρεν Χρ στε ο θε ο ε γ ο


 μιν δὲ α τας θε ο το ο ο αου ε λε ε τ η ο ο


 οὐ η η η η μας

ΗΧΟΣ  Πα.


 Σ η με ρον η Ι α α μα μα τὸν και τοῦ ε ε ρου ο


 φε λο τε ε ε ρα α  ε πὶ τὸ ε α ρον πα ρ ια α

Γα α νου ου ου με ε ε νον $\frac{4}{4}$ τι θη νου με νον και

γα λη ατο προ ο φου με ε νον πε ρι το μεν δε χα ρε ε νον

και υ πο θυ με υ υ νον βα α α στα χθε ε αν

τα $\frac{4}{4}$ ου δο κε σαι ου δε ε ραν τα ε ε ι ι α $\frac{4}{4}$

α ειλ α λη η θη ει τι α τω νο ο ο σμα ω ω φα

ναι ε εν τα $\frac{4}{4}$ προς ο αν βο ο η α υ σμα ω ω

μεν ο προ σι υ νον θε ος δο ο ο ξα α σαι και νον. $\frac{4}{4}$

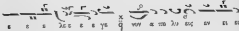
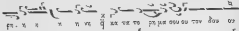

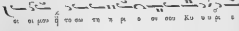
() πε λαι ο ο ο ος υ η με ε ρων $\frac{4}{4}$ ην τι

α α α σης ση αρ κι υ πο μη προς πα αρ θε ε ε νον τω ι

ε ρο προ α γε ε ται τω ει και ε. ε. ει ου ου νο


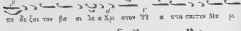
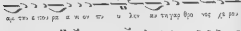
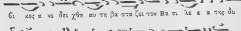
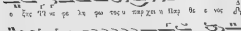
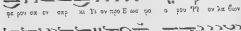
ο ο μου παλη κ ρων το ο ο πα α α α αγ γι ε ε λ

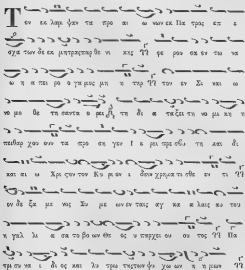
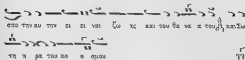
ρε $\frac{4}{4}$ ο ο ο ο ου θυ ρ με ε νο δε εν ρε νο ος


 ε ε ε λε ο ε ε γε $\frac{x}{q}$ νη α πα λυ ες αν ει ει

 ρη . ε ε η η νε $\frac{x}{q}$ ακ τα το ρη μα σου ου τον δου ου

 ου ου ου λε α ε εν σου $\frac{x}{q}$ ει δου γαρ οι ε φθαλ μοι

 αι οι μου $\frac{x}{q}$ το ου το η ρι ε εν σου Κυ ου ρι ε

 ε ε ε ε ε ε

εις τὴν Στήλην Ἰσθμίου. Ὑμνος ᾠή Γα.

K α τα με σησεν τον νοη ρω τα σου δε ων και ο

 το δε ξιαι τον βα σι λε α Χρι στον ᾠή α στα εαυτον δε ρι

 αμ τος ε ποι ρα α υ εν τος υ λεν αμ τα γαρ θρο νος χι ρου

 δι ες α να δει χθη αυ τη βα στα ξιαι τον βα σι λε α α τος δε

 ο ξις ᾠή με ρε λε φω τος υ παρ χει υ παρ θε ε νος $\frac{A}{q}$

 ρε ρου σα εν παρ αι Γι εν προ Ε ως ρα ο ρου ᾠή εν λα βου

 Σο ρι ων εν αγ κα α λαις εν τος $\frac{A}{q}$ ε αη ρυ ξα λα ες δε



μου με νόστι α σμα σι δε ρα φρε γγ φε ρου σα ο σγ καλως ο

εις ο το ο κας Μα ρι ι α γγ α πα ρο γα μας ες α

τας σαρκα θει τα τον νο μα δο τον νο ο μου αλ ρου τα να μου

τα ξιν ε δι δοσ χη σι πα σθι του ι ε ρι ε αι γγ ζω

γε δε φε ε ρου ζω κι ε ται το δε υ αν λεγων δεστω τα

ων α πα λε σα ον με με γε φαι τω Α δαμ ες αι

ει δοσ α α τρεπτον βρε ε ους θει εν προ αι ω νι ον καλως

τα ο ρα του κο ο σμου αλξια, και νη. ηχας ες ες δε.

Ο τας δε ρου θιμ ε ε πε ο ο χου με ε ους δε

και ο μου ρανος ε πε των δε ε ε ε ρα α α α

φρε ες σα με ε ρου τω θει αι ω ι ε ε ρα κα

τα νο ρον σαρ φε ε ε ρο με ε νο ους δε πα σθι τα

και ως εν θρονο η ι ζε ται α α σγ κα α α α

λαις δ^η και ο το ι μ σαρ ει ει εις δε χε ι ται δα ω

ρα δε ο παρ ε τωι ως ζουης τρω υ γο ο ο νων ταν α α

μι α αν τον λα πλη η η αι ι ι α στ η και των κ

θωι αν τωι νε ο λε πτω ο ο ο αν λα α α α αν δ^η

πε ρι στε ρων δε ε δε υ ο νε ο στ σαρ ως

αρ χη γο ως δια λαις τε και αι αι αι α. λαι αι αι αι

ναι δ^η του προς αυ το αν χη τ, α α α δε ζα με ε αν

το το ρα ας δε ε ζα α α με ε ε ναι δ^η αυ γο ο

γαν τη ητ Πα α αρ θε ε ε νο αν θι ο το καν

δια α α ρι ι α αν τα του πε θου αν ους αμ. β ο ο

λα α η του εζ αυ της αρ ο η γο ο ο ο ρε ε ε αυ

καὶ ὁ καὶ παρὰ τοῦ εἰς αἰ τοῖ εἰ αἰ τοῖ τὴν α το

οὐ λυ σὺν βε οὐ σὺν τὴν α το λυ οὐ αὖς με οὐ δε

ε ε ε σπὸ ο ο τε ὁ καὶ οὐ αὖς προ ε τὴν γοι α

αἰ αἰ αἰ αἰ λω ω ω ω μοι ὁ οὐ τι ε αἰ δε σὺ αἰ

το προ αἰ αἰ ω ω ω ω νι ο σὺ φων ὦ καὶ Σω τη

με α κε ρι ε σὺ σὺ χρι στο νυ ο ο ο ο ο ο ο μου οὐ

λα α α οὐ Ἀπολυτίκιον. Ὁ ἄρχ. ὁ Πα.

Χ αἰ με κε χα ρι τω με νη θε ο το κα Παρ θε νε ὁ

αἰ σου γὰρ α νε τει λει ο ἡ λει ος τὴς δι καὶ ο σὺ νος Χρι

στος ο θε ος ὁ μνησθῶ τι ζωντοὺς εἰς αὐ τοῖ εὐ φρεῖ αἰ νοῦ

καὶ σὺ προ σβῶ τα δι καὶ ε ὁ δε ἔα α με νος ἐν αγ καλως

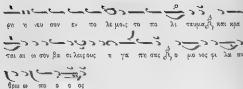
τον ε λευ θε ρω τον των φυ χων η μων ὁ χα ρι εὐ με

Ες τοὺς Αἰῶνες, ἀδόξα, καὶ νῦν
 πάντες μὴ καὶ τὸν Λ. ὡς ἀστακὸν ἥχος ἡ Πα.

Ὁ ἐν χερσὶ πατρὸς τι εἰς μακρὰν σὺ με εἰ
 ροὸς ἐν τῇ μετὰ τὴν ὁρὰ ἀρματὸ
 οὐρανὸς Χρὶς εἰς βοῦν δὲ ἀγαλλίαται καὶ
 τοῦ θεοῦ καὶ ἀρματὸς Χριστοῦ εἰς οὐρανὸν
 καὶ τῆς μακαρίας ἡμετέρας ἀνταρταίας
 πατρὸς ἐν τῇ ὁρᾷ καὶ εἰς οὐρανὸν
 λαοὶ μετὰ τοὺς ὁρὰς καὶ οὐρανὸν καὶ οὐρανὸν

ταῖς φωναῖς καὶ τῇ μετὰ τὴν Κοινωνίαν ἡ Πα.

Ὁ μὲν τὸν πατὸς καὶ τὸν ἀγία σου
 καὶ χερσὶ τοῦ Θεοῦ καὶ τῇ ὁρᾷ καὶ οὐρανὸν
 εἰς οὐρανὸν καὶ τῇ ὁρᾷ καὶ οὐρανὸν καὶ οὐρανὸν



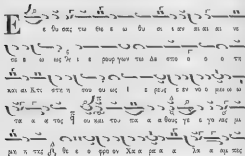
— — — — —

Τῇ ἰ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος
Χαραλάμπους.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. αἶξα.

Ἦχος ρ

Πα



————
 εἰ αὐ τὸν γὰρ θς εἰ σὺ εἰ σὺ προσδεῖς ἐκταὶ πρὸ ο ο σὺ π

————
 η π γὰ α γέ ες ἡ τω δι α σε θς εἰ ε σὺ ε

————
 α σὺ τς ο ο σὺ τω θς ε ω καὶ Πκ α α τρ ε πρ

————
 σκ α α γὰ γρ ο ο ο σὺ τι ᾠ δι ο σὺ να γὰ α

————
 ἀλλη α α τω εἰς σὺ ρα α η σὺ σὺς σκλ η να ω ω

————
 σὺ εἰς ᾠ εὐ ἔκ κλῃ εἰ ε α α τὸν πρῶ ω τς ο ο

————
 τς ο ο ο ο κων ω καὶ πρ σθην εἰς α δι α α λα εἰ τι

————
 πτως ᾠ ε να ρμ σθωμεν ορ γὰς κα. ἡλ ε ψε ε ως ο. τ.

————
 μιντες σου τς πκ νε ορ τς ο σὺ μνη η η μὲ σὺ κα. σθ

————
 ὁμο ζε ο σὺ τι πρ σκω σου σὺς τς η σθ σθ η σθ

————
 κα α α α α ραῖ ᾠ τς η α α σθ εἰ ρα θα α α αὐ μα α

————
 σκ βρ ο ο ο σθ εὐ σὺ σὺ ταν ᾠ καὶ λα μὲ δα η νε ο ο

[illegible][illegible]


 ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
 ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ և
 ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ
 ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

[illegible]

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ

$$\left(\frac{1}{\sqrt{1-\beta^2}} - \frac{1}{\sqrt{1-\beta'^2}} \right) = \frac{1}{r} \left(\frac{1}{\sqrt{1-\beta^2}} - \frac{1}{\sqrt{1-\beta'^2}} \right) \frac{1}{\sqrt{1-\beta^2}} \frac{1}{\sqrt{1-\beta'^2}}$$
[illegible]
$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$$
$$\frac{F}{S} \rightarrow \left(-\frac{F}{S} \right) \rightarrow \frac{F}{S} \rightarrow \frac{F}{S} \rightarrow \frac{F}{S} \rightarrow \frac{F}{S} \rightarrow \frac{F}{S} \rightarrow \frac{F}{S}$$
[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right)$

αὐτὸς ἐστὶν ὁ πλεονεκτήων· ὁ δὲ αὖτε πάλιν καὶ θεὸς σωμάτων πο-
 λυ-
 ὦν

ὦν· τὸ ἐν ἐμοὶ δὲ τῶν ἐν τῷ ἑρ-
 ὦν

ὦν τῶν ἡμῶν καὶ τῶν ἐν τῷ ἑρ-
 ὦν

ὦν τῶν ἐν τῷ ἑρ-
 ὦν

ὦν τῶν ἐν τῷ ἑρ-
 ὦν

Π ὦν τῶν ἐν τῷ ἑρ-
 ὦν

ὦν τῶν ἐν τῷ ἑρ-
 ὦν

ὦν τῶν ἐν τῷ ἑρ-
 ὦν

ὦν τῶν ἐν τῷ ἑρ-
 ὦν

ὦν τῶν ἐν τῷ ἑρ-
 ὦν

ὦν τῶν ἐν τῷ ἑρ-
 ὦν

ὦν τῶν ἐν τῷ ἑρ-
 ὦν

α η μη η η εν σου η και τους σους γε ε ραι αι α ρον

τα ας α γω ω ω ω ω ως η και την σην παντι ρον

αρον κα τα σπα α ζο ο με ε νου ους μαρτυ ως λα ρα α

α α α λα α α αμ πος π
 η

T α του πο νη η ρου η λο νη με ε να α βα ε ε

λε α α πημ ελως α γι ι ε τη των ους α α α α

ελαω ω αν αν τι ι τα πα ι ι α η και κα τη η

αυ υ ως ο φιν το ο αν αρ μ ε ε κα α α α κων α

$\frac{12}{\pi}$ και το του ου του ου ου αρ γε α τον δε εη η ρον τον

α α σε εε ε ε ετα α α α τον α αλι νει γαρ δι α

και οι οι α τα πα τρε ε ρου ρει σμε ως τος τι στε ως η α

δι α σι αι στος ε ε ε ε με αι αι αι ως η δι ο αι αν

τι ι ι ρα α α παρ τος α σε βαι ει ει ως ου κα τι

ι σχυ σαν πα ε ρι ι τρε ε φαι η την σπαρ ραν σου ου ευ

σε ι ε ε βαι ει ει ει αν α ανθωτ εν ου ρα α ναις

συχ χα ρε ι ου ει ει εις αγ γα ε ε ε λαις και πρε

σθε ε ου εις α δι α α λαι ει ει ει πτως η περ των

και σπαλαι πν ο ο θαι τι μωντων εν α ορα σι την παν σε βαι

σφι ι ο μνο κ η η με η η πν σου











Mε γα λα μαρ τυς α θλη τα του Χριστου χα ρα λαμπος γεν

και σι ο ο ο τα α α α τε ου ρω μα λε ω ρου

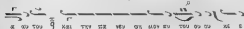
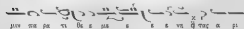
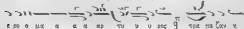
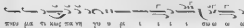
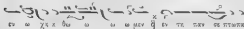
η μα α τι τον ο ο φη τυς θε ε αν η με γα λα ρω

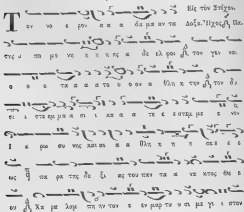
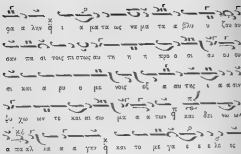
νω ως εν σπα α α δι ι ι ω ω η η ε κα η η η η η

ρι ο ο ο ξας των πα ρο ο ο ο αν των κα τα φρο ο

νη ὁ π πος ὡ ὡς προ πασι αι αι ρων  και νη εν ου ρα
 ναις ο πα γαλ λο με ε νις συν τοις χο ροις εως του ω ω ων Α αγ
 γε ε ε λων α πασης τον Χρι στον εν Τι εν Θε ε ου 
 παρ ρη σι α ω ω με λο ο ο ο γη η η η η σαρ  ι
 αι του ε ει ρη νει σαι το εν κα ο ο σμον  και την
 πα ω ω λε ε θρον λαι μι ι κη τη πα ο ο σον  ες αν
 θρω ω ω πω εν ποι η η η η σαι  ελ κιν  ων
 λα τρου με τον η η μες πικν τοι οι οι οι ω ων α
 α α ει  τους εν ει σται και πο ο ο θω α σπα ζο
 με ε ε ε ε ε ναις την σε εα σμι εν καρην σου 
 και την α γι αν ος μνη ρην ε ε αρ τα α α α α
 ο ο ον τας

Ρωμα λει ο τει η τι φρε ε νων ω χυ ρο μα το ος θε
 σπε ε ε ε ε σι ι ι ι ε q τας βα σανους των
 α θε ε ε ων εις αυ θεν ε ε λο ο γι ι σω q αλ λα α
 δραι ως ω ωρ μη σας προς τα σακ α α α μα π α α τα
 τω θε θει ω Παν μα α τι λαμ πυν θεις τον δι ι α α α
 νοι οι οι αν q βα οι λο α πα ρα νο ρω ιι τα α των
 η η η η λε ε ε αγ ξας και τους τι μω ρωι μανουσ
 σε κοι οι ναις κα α θι πα ε ε ε δε α α α λας q και την
 ορ θε θε ο ξον πι ι ι ι στιν ε ε κραα τυ υ να σε Δ
 ογ και νη εν ου ρα εις τα γε ρα των αυν το να εν κο ρι
 σα με νος q α πα α α στως δε ξη λο ο γις την α α γι ι
 ι ι α αν Τρι α α α α δε q και προ οβι ε ε ε





ἰ λα α σ σταν ὁ και το ο ο ο ρε ε γε α ε λε ε

ο ος Ἀπολυτικὸν. Ὁχος δὲ δι

Ω ε στυλος α κλωνας τας της εα κλη οι ας Χριστου και

λυχνος α ε φω τας της οα που με νας οα φα ε δει χθος Χα

ρα λαρι τας ας ε λαρι φας εν τω πο σιν δι α του μαρ τυ ρι ου

ε λε σαρκα ε δωσαν τον σου το μαι εν μα α καρ ωα δι ο

ου παρ ρη οι α Χρι στω τρεφει ε σω θηναι η μα ρς


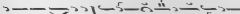






Φ α λα αγ γα θε ο στι ε ρη ρω Ὁχος δὲ αα Πα

το φα που ου ου σος μα αρ τυ υ υ ρος ρ υ παρ

Χρι στου τι θει αα α αν τρω ο φη υ υ ρως τον α γ

ο λικτον ου να σπα ι σμος του Ι ε ρε ρα α α αρ τυ υ



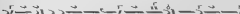

ρως Χα α α ρα λαα α αρ ποσας φη λε μα αρ τυ


 ρες δε ε ε ου τε τι μη η η υ σω ω ω ω μιν Δ

 και τον τα νε ε ρον μονη η η μονη α σω του πια μα τι

 και τα λε ε ε ε σα α α αν της δλ προς αυ τα ο ου

 βα η η η σω ω ω ρον της λοι μη η ης α πει ει

 λας τον ου αι θε ος ου νε λα ον σου ου ε λου θε ε ε

 ε ρω ω ω ω σον Δ και λυ υ υ τρω ω ω σο αν η

 ε η μας τω της πε ε ρι στα α α αι ε ε ε ε ω ω

 ω ω ως

Εἰς τὴν Ἀδελφότητα.

Ἦχος β' ᾠδ.

Πα.


 Ως παρ α λα θα στραν πλε τ η ρες η η τι μι α

 σου ου α α α ρα θε στα σι ε ε προ ο χε ε ε ε ε

 σοι ει αν τι ι μω υ υ υ ρον πο ο λυ υ υ υ υ

 υ υ τι ι ι ι πο λυ ω τι ι ι ρον δλ τακ ι



 α α α α α μα α α τα $\frac{1}{2}$ τας τε τι ι στους ε ου



 ω δι ι α ζει ει θα αν μα α τι ι ι ω ως $\frac{1}{2}$ αριτων




 μα τα τα ι ι ι στα ε ε ε ως ου τα πα οι θ α θ



 τα ας $\frac{1}{2}$ τω δι ω αν τα α αν τω αν ρυ υ υ υ



 υ υ υ ε ε ε ε τα $\frac{1}{2}$ ταν ου σω ω ω θη τε



 πλα α α νη νη $\frac{1}{2}$ μα ω ου ους παν το οι ως και τη τα



 τα ω λη λα μα ι κη $\frac{1}{2}$ κα τα πα ου ου ου α α $\frac{1}{2}$



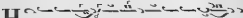
 εω ρω ου ι ι α αν θω ω ρι ει ει τα οι



 τα α α ου $\frac{1}{2}$ κα ει ρι θ η νη νη και μα ε γα




 ε ε ε ε



 των θει αιων εν νου αιων των σε θαυμα ι ι
 σε θε η καλωκαιτος αρρε ητοι ου διαρτρο να μ
 ως η ητρο ο ο θα ε φα α α σε κατω μη στο ρι ι
 εν κα α α ραα α α ου ως εκ λα γωνων μη τρι ι
 κατω των τα ραι ει ει εν τε εκ γεσ στου μερον α να τε ε
 ε ε ε τα α α αλ κατ ω ι ω α α α αν τη πα
 να ε ε ε ε ου φα η η η μα και ου ω δι ι
 α α α σε ε τα α α σε α α αν τον υ φα η
 η η αι ι ι εν κα α γι α ουου εν προ ο ο
 γε ε ε ου ου ου σε μη υ ρον κακαι νο η τω ως αθ
 ρι υ υ υ εν τον ου ου σε σε κα με τα νη ει ει ου ει
 α σε ο ο δε εν κα και θα τα η η ρι τωων ο ο ο



 λον· α·α· πρε· ο·δ·ε· ε·ι· ου· σα· υ· παρ· των· φ·ε·ν· χ·ε· ω· ω·ν



 η· η· η· η· μ·ον·

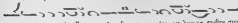
 Ἀπολυτίκιον· Ὁχος δ'  Δι·

Ε


 κ· γ·ε· α· να· τα· λα· σα· η· του· Προ·δρο· μ·ον· κε· φα· λ·ν· α·




 α·π·ι·σ·τ·ς· α· φα· η· σι· τ·ς· α· φ·θα· ρ· σι· α·ς· π·ι·σ·τ·ο·ς· των· ι· α· σε· αν· α·α·



 α· να· θι· σε· να· θ·ρ·α·ι·ζ·ει· τον· ε·λε· θ·ε·ν· των· Α·γ· γ·ε· λ·ον· κε· τα· θ·ε·ν· συ·



 κα· λα· τ·ει· των· αν· θ·ρω· π·ων· το· γε· νο·ς· α· α· μο· φ·ω· τον· α· να·



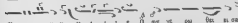
 περ· η·ς· δο· ξ·αν· Χ·ρι·σ·τω· τ·ω· θ·ε· ω· ω·

 Ὡς τὸς Αἰ·ν·ος· Δόξα·

 Ὁχος δ' α·α· Πα·

Τ

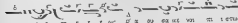

 η·ν· παν· σε· ε·α· φ·ε· σ·ν· κα· ρ·αν· του· βα· π·τι· σ·του· ο·ι· σου·



 Κ·ε· υ· υ· υ· υ· μ· ι· ι· ι· ε· φα· νε· ρ·ω· θ·ε· α· σ·αν·




 σ·ν· η· με· ρ·α· σ·ν· ε· ε· ε·α· γ·γ·ε· με· τα· φ·ω· ω· ν·ος· α·ι·





 νε· ε· ε· ε· σ·ν· ε· ε· ε· ως· α· ρ·ω· σα· με· ν·σι· σι· ι· σ·τας·





 εις· π·ρε· σ·β·α· α· α· α· α· α· α· αν· φ·ε· λα· α· α· α· αν·



 ἔχω ὦ ὦ ὦ ὦ εἰ
 ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ


 ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ


 ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ


 ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ


 ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ


 ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ ὦ εἰ

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

—

Τῇ 9. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων,
τῶν ἐν Σεβαστείᾳ τῇ πόλει μαρτυρησάντων.

—

ΙΣΤΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος πλ.

Δι.

Φ ε ροι τες τα πα ροι τα γε εν ναι αι αι ως χα ρον
 τες τους ελ πι ζο ο με ε ε νος προς ελ λη λους ε λε γον
 οι α α α α γι οι θα α α αρ του ο υ ρος
 μη γαρ ε ρα τι ου α πο θη ο με ε θα λη αλ λα τον πα
 λαι ον αν θρω πον α πο ο ο τι θε ε ε με ε ε
 θα ε δρι μος ο ο ο χει τι μων αλ λα γλω σσ ο ο υ υ υς

ο πα ρα α α δει αι ε σοϛ ϩ αλ γαι να η η η

πο λ ζϛ ϩ αλλ η δει αι α η η α α πο ο ο ο ο

λα α αυ σοϛ ϩ μη συν εκ κλι νο μεν ω ω αυ υ υ

ετρα α α τι ω ω ται αα ρι κρο αν υ υ υ πο ρει ει ει

νο ω ω μεν ι να τωϛ ετε ρα νωϛ της νι κωϛ α να

δϛ αι με ε θα πα ρα Χρι στοϛ α α αι του θε ε ου αα και

λα τη η ρωϛ των ζϛ υ χω ω αι η η η α μεν αα

P ι ποντες πα ρα βολαι α α πα α αν τα ραι νοντες α

προ ρωϛ ει ρωϛ λε ι ι μεν αα κροϛ αλ λα λωϛ ε λε γον οι

α α α α γι αι Μα α α αρ τυ υ υ υ ριϛ αα δι

α πα ρα δει σον ο ον α πω λα ε θ σα μεν αα ι

μα τι ι αν ρωϛ αρ τον ση με ρι μη α α αρ τι σχω ω ω

με ε ε θα δι ο ο φιν πο τε ρθα ρο ποι ο

ο ο ον εν δε σε α α α μα ε ε να ω, εκ δυ

συ ω με θα να δι α τον πα α αν των Α να α α α

στα α α α ον ω, εκ τε ερε νε σω μεν αρσες λυ

ο ο με ε ε να ω, εκ σε αρ κα α α μι ση η η σω ω ω

μεν ι να τους σε φα νους τις η κος α να δε η η

σω ω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου ου του θε ε ου ω, εκ

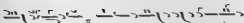
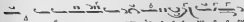





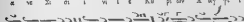


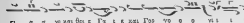
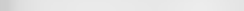
σω τε η ρος των ψυ ο χω ω ω η η η η μιν Δ ω,

Β λε πον τις ως τρυ φας τις βα ο ο α α νας τρε χοντες προς

λυ μνησιν ω δε ω, ως προς θαλ ψιν α λε γον οι α α α α

γε οι Μα α α αρ του ο ο μες ω, με υ πο πτερι μιν

ω ω ραν λυ με ε ε μι αν ω, ι να τον φο δε ραν


 αρ τα υ υ ρας και προς αυτους με ε λω ω ω δι ι

 κως α ακ βο η σω ω μεν λε ι ι ι γο ο ρ αν

 τας α χαι ρε τε α θλο ρο ροι αι του ου ου Χρ ι στου α

 Η σα χι ε Με λι ι ι των Η ρα κλει ε Σα ρα ρθα και αι

 λο ο μνη α Εα νο ι κα Ου α λα και δι βι α α

 νε Κλα δι ε και Ηρ ι ι σαι χαι ρε τε θε ε δου

 λα Ευ τυ χι ε και Ι α ω α αν νε α Εν θε α Η λι

 α νε Σι αι ι νι ι ε Κυ ρι αν Α σγ γι ι

 α Α ε τι ε ε και θλα α α βι ι ι ι ε χαι ρε τε

 Α κα κι ε Εα δι κι ι ε Αι σι μα χε Α λα Ξα αν ρε

 Η λι α και Γαρ γο ο νι ι ε α θε ο φι λε δο με

 τι α α νε και θε ε Γα ι ε και Γαρ γο ο ο νι ι ι

ε χει ρα τε Εσ το χει ρα Α θα να ρι ι ε Κυ ρι λε

και Σε κε ρ θων Νι κο λα ι Ου α λε ρι ι ε ρ θι λο

απο ρον Σε θη ρι α α νε Χει δι ων και αι αι Α γλα α α

ι ι ι ι ε ως ε χαντες πα ρα ρι ι αν προς Χρι

στο ε ον τον θε ο ο ο αν η η η υ μων Μα ρ τυ ρς πα

να ρι ος οι οι οι δι ι ι ι μοι ου τον εκ τε νος πα

ε ε ε ε ε ε ε του σω θε και τους εν τι ι σται ε

ει ε ε ε α τε ε λου ου ον της τιν των σε ε α α αι ι

αν μη η ο μη η η υ υ μων Ετερον Ηχος δι

Π ρο φη τι κος α νε θο ο ο α α ο δε ει ι ιδ εν

φει αλ και ως δι δι ελ θα μιν δι α πο ρος και αι αι υ δε

α της και ε ε ο γα γας η μας εις α να φη υ χη υ

α α θλα η η η η σε ε ε ε ως $\frac{1}{2}$ τε σε ρα α

κα εν τα γκαρ ο ο εν τις $\frac{1}{2}$ την πεσσα ρα τον θη η

μα ε ρον α γι α α α α ζε ε ε α τε $\frac{1}{2}$ το ου

τη ρι ο ον τα α α θος μι με η σα με ε νοι αι $\frac{1}{2}$ της

υ παρ Χρι ι σταν υ μω ων α α θλα η η η η

σε ε ε ε ως $\frac{1}{2}$ δι ο ι χωντες παρ ρη σι ι ι εν

σρε ε οθι ε ου σα α α α τε $\frac{1}{2}$ εν αι αι ρη η

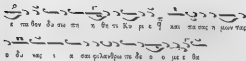
ε η η νη η κα παν το η η η η η οαι αι υ

η η ρας $\frac{1}{2}$ εις την τρι η με ε ρον Α κα α α α α

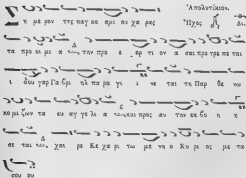
στα α α α αι ι ι ιν του ου θι ε αι και Σα τε η

ρος τυ αν φη χω ω ω η ρωτ 'Απολυσίσιον. Ἦχος $\frac{1}{2}$ Πα.

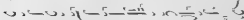
Tος αλ γη δο ως των Α γι ι ων σε υ παρ σου




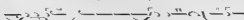
Τῇ α᾽. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προέδρικα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς
 Ὑπεραγίας Θεοτόκου.





 ρα α να αν τω εω υ πο πο δι ε ο αν τα ησ γαρ ρ ε


 ματρε χω ρα ει ελ αν ελ ελ γυ ο ναο σ' α εα ε ε

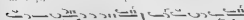

 τα α Ε ερ πτα ε ρ ο τ ε ρ α ε αα νι Πω λ



 ο αν μα ε τα εω ο τλ η ε ε ε εα ο ο εα ε υ

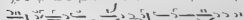

 ο να α α αν τα ρ λω γω πο πο εα τα τα εα αα εω

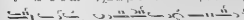

 να ελ τυ εω ο ο ο αλ τ τ ε ο ε εα ο ε εα



 αα ο γα ο ο τα α α ρα εα τα ε α εα ε εα α

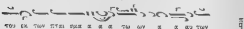
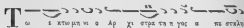
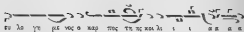

 μοι αα ου λα γω α α τα α εα ο ο ρα χα ρε εα ε


 γα α ρι να α μα ε ε να η ο εα υ ρι ε ε α μα


 ε τα α α εω ε χα ρε ρε ε α α γα ε ε Παρ


 εα ε ε να ρ χα ρε εα ρα η α να υ υ υ α


 ρε ε ε εα τα ρ χα ρε εα η ταρ τα η τα εα α τα ρ



ε ευ αγ γε ε ε ε λι ε ι ι α και προ φηλ θα ω ων

προ ως α αυ τον α θα ο ο η η η σε λε ε ε

γων και χα ρε θα χα ρι τω με ε ε νε ο Κυ υ ρι ας με

τα α σου και αι κε ε ε ε δε ο χη ε. αι αν της

α χη ρα υ του φη υ σε ε ε ως ον γαρ ου ρα

νοει ου ε χω ρη σαν η νε θυ ως σου κε χα ρη η κε ε στ

ευ λο ο γη με ε ε νε χα ρε Α γνη του Α θα α α μ

η α α α να α λη η αι ι ε Δ και της θα α ρς η λυ υ


υ υ υ τρω ω, ω ω σις και χα ρα α του ου πο ο

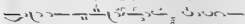
σμου και α γα λ λι α αι ις του γε ε ε ε ε νου ους

η η η μων

Α πα στα λη Αγ γε λος Γα βρι ηλ ου ρα νο ο



 ρι ι μορ φε 'Η τωι τε τρε μορ φων ο ο πα ε αρ εν

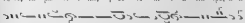

 δο ο ξα τε ε ι ρα 'Η χαι ρε κα λε ε ο δρα βα αι λι

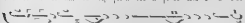

 κη η ου ου ρα α α νι ι ι ε 'Η χαι ρε ο ρος α

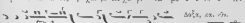

 λα το μπ τωι δο ο χμι ο εν πα τε ε εν τι ι ι ι μωι

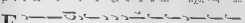

 εν σοι γαρ παντο πλη ρω μα κα τω κη η σε ε τος θα ο

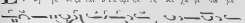

 τε τος σω μα τι ι λωι 'Η ελ δο αι ι α Πα τρος α α

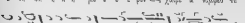

 ι ι δι ι ου και ου κω γει α τωι α γι ου Πα ε ε ε ου


 μα α α α τος 'Η χαι ρε Κο χα ρι τω με ι ε ια ο Κι


 ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι 'Ηχος δι

Ε

 αγ γε λι ξε ται ο Πατρι ελ τε Κο χα ρι τω με


 ε τη σοι ο η ο με ε ε ε ρον ωι χαι ρε α νι μωι τε


 κω ρη και αι αι α ποι ρο ο ο ο γα α α α με ωι

μου κατε κλει γης το ξε νε πρου μο αρ φη μου δε δει ει ει λε

α α σης αρ χα α αγ γε λο ος ει ει μι ιω, ο φος

ε ξε πα τε α σης Ε ε ε ε α α αν πο ο ο τε ω,

ων ου αγ γε λο ξε μοι σι ει τον χα α ραν και με νι ει ει εις

α α φθ ο ο ρος και τε ε ε ξε η ρ τον

λο ο ο ο ο ρι ο ο ον α α α α χα α α α αν

τε ε ε ε Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμαθα Ἦχος Πα.

Τω ω ε κτω μη η η α πα στα λη ο αρ χα γε ε

λο; προς Παρ θε ε ε νο ον α α α γνη και χαριτη

αν τε προ σι ει πων ου αγ γε λο σπ το εξ ου τε ης του

λο ο τρω α τε η ην προ ο σε ελ θειν ο θειν δε ξε

με νη του α σπα α σπον ου να λα α βε ε ε σε τον προ ο

σι σι ω ω ω νι ι ι ο ον θς ε ε ον  τον α

φρα στον δα κη σα πν τα ε ναν θρω πη η τι σαι αι εις

σω τη ρι ε σν των φη υ χων η η μω ων 

I λωσεν ησ οω οω ε ε ε γω η η ου ου σε εν τι

θς ε ε ο το ο ο ος  ε λα λα γα αρ προς


αυ τον ο αρ χαγ γι ε λος του ου αγ γι λι σμου τα α

ρη η μα α α τα  ο θεν πι στω δα ξα με τη τον α

στα α σμον  ου πι λα α βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω

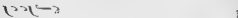
νι ι ι ο ον θς ε ε ον  δα ο και η μεις α

γαλ λο ο με ο να αι βο ω ω ω ω ω με ε ε εν


σι  ο εξ αυ τας αρ και θς α τρι ε ε ε ε στω

θς ο ος  ει ρη νη τα κα στω ω ω δω ρη ε


 σου σου θε ελεη τους ψυχαις η μου τον το με γε α ε


 λε ε ο ος



 Ι δου η α α α τα κλη η οι ις του ε πε ε ε φη νε εν


 η η η μου η ο παρ λα γον ο θε ος τους ατ θρωτοις ε



 ε ε τον αμ ου ται αι αι αι Α αρ χα αγ γε λαν ου τη

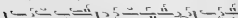

 φω ω τη η ηλα α η ε αμ μει αμ ου ου ται η



 Παρ θε ως γαρ δε χε ετοι τη ο η εν χα α α α ραν


 τα ε τα γαι α γε το ο κεν ου βα α νος ο κς


 ο αμοις λε λυ ο ται τη ης α αρ χαι αι αι α ας α


 α α ρας η α γαλ λε α α α ολω ω η η κτι


 ε ε σης αρι αι φω ω ναι αι ας α α νη ο ε


 μνει αι α τα ο κσι η σης αρι λυ τρε της η η μω αν

Εὐ ο υ ρ ι ε ε θ ο ζ α σ σ ο ι ο ι Δοξῆ, καὶ γὰρ π
4

Σ η μ ε ρ ο ν χ ρ η ρ α ε εὐ σ α α γ γ ἔ λ ε α τ ο ρ θ ε

η ι λ ο η η π α α α ν ὁ ὁ γ γ ο ρ ῖ το α ν τ ω

τ ο ρ α α α α ω α α ν α π α α α π τ ε ε ε ε τ α ι 8

α Α θ ε α σ η λ ο ο ι ο ι ν ο ρ γ η ι ο ι ε ι τ α ι η Εὐ κ

τ ο ρ η ρ ι τ α ι λ ο τ α ε λ ε ν θ ε ε ε ρ ο α α ο ι τ α ι 8 α ι

η α κ η η τ α κ η η μ α ρ θ ο α ο ι ε ε α ρ τ η θ ε ω σ ι τ ο ν

π ρ ο λ ο ρ θ ο ι τ ο ρ φ ο ο ρ α μ α α τ ο ρ θ ε α ο ι ο ι

ο υ α ο χ ρ η η μ α α α τ α ι ι ι α ν 8 ω μ ο σ τ η η

η η η η ρ ι ι ι ι ο ν Δ ο τ ρ ο ρ τ ο ρ α ο ε

ν ο σ ο ω ω α γ ω ω σ τ ο ρ θ ε ο τ ρ ο ρ ο ρ τ ο ρ σ α λ λ ο

φ ε ε ω ω ρ α α α φ ρ α α α σ τ α 8 Α γ γ ε λ ο ρ λ η τ ο ρ

γρητω θαν μα α τι παρ θε ν ι αη γα α στερ τον τι εν υ υ

υ πα δε ε ε ε χε ε ε ε ται 9 Που μα α α α α

γι ι ο ο εν κα α τα πα ε ε ε αρ πε ε ε ε ται

Πα τερ α α να θεν αν δο ο και 8 και το ου να λεγα

κα τα και νη πραγ μα τον ε ε ται αι βου ου ου ου λο η

α η αν 9 εν ω και δι ου ου ω θε ε εν τει ου ω

δε α τω Γα βρι ι ελ 8 προς τον Παρ θε ω αν βο ο η

η η ου ω ω μαν χαι ρι Κα χα ρι τω ω με ε νε ο

Κυ υ ρι ο α, με τα α στω ελ ης η σω τη η ρι ι ι α 6 2

Χρι ι στος α ο θε ε ο ο ας η η η η μω 9 τον καθ

η η μας προσ λα α βο ο ο ρα ε ε νο ο ος ου υ

υ υ αν 9 προς ε αυ το α ο αν ε ε τα νη η η η

γα α α α γαρ ᾧ αὐ τὸν ι ι κε ε ε ε τε αὐ

ε ε αὐ θη η ναι τας ᾧ υ χας η η μω ων

Σ η μα ρον τας συ τη ρι ας Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δὲ δι.

η μων το αε φα λα ον ω, και του απ αι ω ως μω στα ρι ου

η φα νε ρω σις ω, ο Γι ας του Θε ου Γι ας τας Παρ θε νου

γι νε ται ω, και Γα θρι νη τον χα ρι ου αγ γε λι ζι ται ω,

δι ο ουι ου τυ τε θε ο τε αω βο η σω μων ω, χα ρι ρι

Κεχαρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

ΕΙΣ ΤΟΥΤΕ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, και νῦν.

Ἦχος ω, δι.

Τ ο απ αι ω νο ας μω υ ο στο ρι ι ο οντω, Δ

α να κα λω υ υ ο πτε ται ση η η η μω ε

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.



Τῷ κγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος
Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.



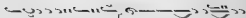
Εἰς τὸν Κισηρινόν. Δοῦα.

Ἦχος ᾠα.

τημ

Πα.

Α α ἕως τοῦ οὐα ο μα το ος ε ε ε το ο
 ο λι ι τε ε ου σω στρα τι ω ω τα α α Γα ω ω ωρ
 η ι ι ε τον Στου ρο εν γαρ του Χρι ι στον επ
 ο μω ων α ρα α α α με ε ε ε ως δ' της εκ
 δι ι α εα λι ι ας πλα α α να: χερ σω θε ουτ γη
 ε ε καλ λα ι ε ε ε αρ γυ η η ο σης δ' και την α



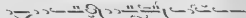
δο νομιμα ες ε εν ορτοι αι νει γγ και σιν αυ ταις α γαδ λα ο ο



με νο ος νη ε ε αι γαι αι ο εν ταις αι ι σταις πα ε νη



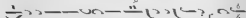
γη η ρην α ε τ τ γαι αι αι αι με q και συ νε αρ ταξιν



η μιν τοις δι αι τον η ορτοι αι σμε ε ε ε ναις ες Χρι



στος ου ου δου λος πα α ρα γε ε ε ε γο ο ο ο η q δι



ο παρ αυ τον α δι ως τε ρη σω ω με εν γγ α πα



α ε αι σταις πα ες ε εν ο ο ον τα α τω των ο ο



ο λων θε ε ω δου ρη θε ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε



λα ε ε ε ος

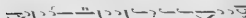
q



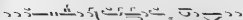
Α ρι σταις α α α α α α θλων q γε αρ γων



τα κλειττο να ταις πα νους τωων κα αρ πω ων σου γγ τω Χρι



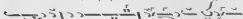
στω ω παρ ο ο στ νε εγ κα αρ παμ ρη κα ρι σταις



 τυ υς Γε ω ω ω ω ωφ γι ι ι ι ε ρ τι στα πο θε εν


 στα σα με ε νος ελ πι δι φο βον α που σα με ε νος ρ α


 γη πα η ε ε ατη η σω τα ου ρα η α α πα νο ο ο ο ελ

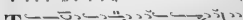

 ε ι ι ι ε ρ παρ ρη σι ι αν συν ε ε ε γων ου

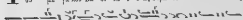

 προτ δε ε κτος δε ε η η η σι ε ε ε αν αι τη σαι

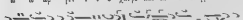

 τος ψα χαις η μω ω αν τη η ην α ρη η η νον ι



 λα σμα εν τε α μαρ τι ι αν ρ και το με ε γα


 ε ε ε ε λε ε ε ε ες ρ


T ου με γα λων θε σι λε ι ε υς στα τι ω ω τα Γε ε


 ω ω ωφ γι ι ι ε χαι ρε και αι ε ου φραι αι νου


 θε ω γαρ ε ου η ρε ε ε ε στα η η η σας ρ κα σι των


 και τα φρο ο νη η η σας ρ εω αν των αι ω νι αν

ε λ α α λ ας εν ου ρ α α νας δὲ τα γαρ σωμα σου τα α α α

σα αν να ο ο αν δὲ ας ας θρη ω παν α α α πε

λα α α να Χρ στος γαρ εν ε πο θη η οας δὲ αν τας ας

δο ξα ζει ει μ α α α α α ρ ι ι ι ε Ἰησους δὲ Πα

Δ ου τα ρι λα μαρ τυ υ ρος α σμα τι αν υ μων δι

ι ι αν τυ α να α στα α αν τι ι δὲ α τα α α ρ αν Χρ

στω ω προ σα α ξω ω ω μων δὲ σπ μα ρ αν γαρ ε α αρ να

η η αν α να ε ε τας λα αν η η η αν πε γα

ζον α α α αν θη η τα λα ο ο ο γι ι ι ι ας

η παγ λο σμ ος αν η η μα ες αρ γι αν του το ρου ο ι

με γα α λα ο μα α αρ τυ ω ο ρος δὲ ου τι νας τα

στυγμα τα α να να αν τας κο μα ζο μα ε θη α ι α

μα α α τω ων τη η η γας ⁸ μαθ ων λαι τον αω το

ον ι ας ε τε ε ε ω σι μεν ⁸ του ηρε αβου εν

α α πα α α α τω τω ζω τη η ρι Χρι ι στω ει κε ρη

η η νη ων τη οι μου με νη η δω ρη ο ο ο α

σα α α α οβαι ⁸ λαι τως φη χαις η μω ων το με γα α

ε λς ε ο ος ⁸

Π αν τα τα α ε ι ε θηη αρο τα οα α τε ε

χαι ει αι ρα ας ⁸ α λα λα α α α ξω ω μεν θε ω

τω ω ζω ω τη η η ο ρι ι ο η η μων ⁸ ο ο εν


ξω ω ω ζω ω θως και εν τα α ρω κα τε ελ θων

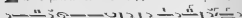
τον α α α α δη ην ε στω λα, ος ε ⁸ και νε αρω ος σι υ


νη γα ρε ε βω ο ω ω ων τα ας α α α τω ⁸ αλ λα


 λου ι ι κ αλ λη λου ι ι κ αλ λη λου ου ου



 ι ι ι α α Χριστω ω του α να α στα α αν τι ι


 Σ τε ε φα να ον δο ο ο ξης ε πι κε φα λης σου


 α να δε σου σπε φα να φο ρε Γε ω κε ωρ γι ι ι



 ε τον γαρ α ο ρα α του ε εκ θρον ως ο Πα πα

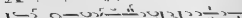

 λο ο ος ε ει δο ο ο α α ο ρω ων ε λε σφ



 τε ρη η σης ηι κη της γι ε ε να με ε νστης πλα να ης α

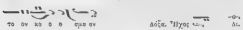
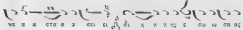
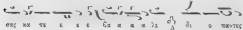

 α σου του αλ λη λου ι ι κ αλ λη λου ι ι κ αλ


 λη λου ι ι κ Χριστω ω του α να α στα α αν τι ι


 Α ρη α ρη α α τω γο ρε ε ε τυ ον τε ες α α α


 μα α ατρο σε νη και μεν Χρι ι στω φα λο ο ρα α σφ


 τυ υ υ υ ρε ε τι τον τυ ο ρα αν νου ε εκ θρον ο



γι ι ι ι ε ω του δε σπο ο ο ο του ταις δι δε
 χαι αι αι αις η κο λου ου ου θα η η η σης ω και κ
 ω ραις εα δε θα εις ε κα αρ τι ρη η σαις τος ελακ
 α νης τα ο ο αρ γι ι ι ι σ ρη κα τα πτω υ
 σα α αρ ως βα ε ε δε η η η λα το σω ω ρα γη αρ
 δου ους υ παρ α γατος του ελα α α α σα α α αν
 τος ω ο λαν μα λη δε ο ο αν κα τα τα ε ε ε
 ρις ε ε ε το ω και ο δε λη αρ μαλλον ο λο ους
 αι αι αι σχυ ου θις ρ ε τα τρω ω αις το στε φη
 φο ρο αν σε ο ρω α ω αν αι μα ο ο ο ο τα α
 α σ τον ω ο ο ο θεν εν αυ λαι αις οι και τον Κυ
 ρι ι ι ι αν σα ου ου σος ω αν ταις α ω δ υ υ

να με ε-παι-πο-σθεις ε-α-θλα-ρο-ρε ε-ε-Χρι-στο-ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε-λ-ε-ου-θη-ς ε-ναι-της ψυ-υ-χης α-α-ς

η-υ-η-η-μων

δης τον Στίχον. Δόξα. Ήχος δ' Πα.

Τον νο-ε-ε-ρον α-α-α-δ-ε-μα-αν-τα-α-της καρ-

τε-ε-ρι-α-ας α-α-δ-ε-α-λ-φ-ου δ' η-τοι-μα-τι-κως ε-ε-ο

φη-η-μη-ν-η-σο-ω-ω-μων Γε-ε-ω-ω-φ-γι-ι-αν-τον

α-αι-οι-οι-δι-ι-μ-αν-μα-α-α-α-α-ρ-τυ-υ-υ-υ-ρα

σε-υ-παρ-Χρι-ι-στου-τυ-υ-υ-ρου-με-ε-νο-ον-η-ε-χα-λ-κου

σπ-αν-δ-υ-υ-ναι-και-ε-στο-μω-ω-σα-αι-βα-α-α-α

σα-α-α-α-ναι-και-παι-α-ι-λαι-κο-ο-λα-ους-α-α-α-νι

λω-ω-σα-αν-α-μα-το-φ-υ-υ-υ-σαι-ει-φ-η-ρο-ε-ε-ε

με-ε-ε-ε-νον ε-νι-πα-γαρ-ο-ο-πο-ο-ο-θο-ο-ος

την φρ υ υ σιν $\frac{7}{4}$ δι α θα α να τον ου και ει ει

θων τον ε ρα α σταν $\frac{3}{4}$ δι α θα και αι προς το ο ον πα

θα ου ου ου ου με ε ε ε νον $\frac{7}{4}$ Χρι στο ο ο ον τον

θε ε εν $\frac{3}{4}$ και ζω τη η π ρα των ψν υ χων η π

ρως αν $\frac{3}{4}$ "Απολλείσιων "Ηχος $\frac{3}{4}$ Δ.

Ω ε των αιχ μα λι των ο ε λεν θε ρω της και των πτω

χων υ πα ρα σπιστης α αθε νων των ι α προς βασι λε αν

υ παρρα χος $\frac{3}{4}$ τρε πας ο φο ρε με γα λα μαρ τυς Γε

ωρ γι ε $\frac{3}{4}$ πρε σβας ε Χριστω τυ θε ω ου θα και τας ρο

χας η μων $\frac{3}{4}$ Μετά την Μ'. "Ηχος $\frac{3}{4}$ Πα.

Σ ε με ε ρο αν η οι κων με ε ε νη η πα

α α εα $\frac{3}{4}$ ταις του α θλα ο ρο ο ο ρου α αν γα α ζε

ται α κη ι ι σι π κη η του Χρι στου Ε ε εκ

κλη σι ι ι α ρ τους α αν θι ε σν ω ρα

ι ι ζο ο με ε νη Γα ε ω ωρ γι ε ε ε βο α α

α α σι π θι ε ρα α το ο αν Χρ ι στου και προ στα

α α α τα θερ μο ο ο ο τα α α α τε μη ελ λι πη ο

ης προ ε δα ε τυ εν ρ υ περ ο ριων προς Κυ υ υ

μι ι ι ι ο ο ο ο αν Εις τους Αϊωνες Αβσα. Ηχος: ♯ ♯ Πα.

Α α νι τι αι λε το ο ε ι ε ε αρ δε ου τε

ου ω χη θα ω ω ω ω ω ω ω με ε ε εν ♯

ε ξι ε ε ε ε ε λα α α α ε ξι ε λα αρ

γα ε ε ε ο ε λε ε ε ε ε ε εν ♯ π Α α

ου στα α ει ις Χρ ι στου ου ου ου δε ου το ' ε ε ρραν

ὦ οὐρανὸς ὦ γῆ ὦ θάλασσα ὦ ἀέρας ὦ ἥλιε ὦ σελήνη

ὦ ἡμῶν οἱ ἀστέρες ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου ὡς οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

το ε προ οα α ρα α ο ο ο ο ο ρα ε ε ε ε ε
 το ε προ οα α ρα α ο ο ο ο ο ρα ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο



ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.



Τῇ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν
ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου.



(Ὅρα πιν. Ἀπολυτίκιον τῆς 48 Ἰαννουαρίου, 222. 462.)

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Γ΄

Γα.

Σ το λος γε γο υας Ὁρ θε δω ξι αι ΓΓ θει οis δαγ μα σκε υ

πο στα ρι ζων τον Εκ κλη αι αν Ι ε ραρ χα λ θα π να

αι ι ε ΓΓ τω γαρ Πα τρι τον Γε ο αν ο με συ τι ον α

να κτ ρω υ ξας κα τη η σλν υας Α ραι αι αν ΓΓ πατερ ο αι ι

Χρι στου τον θι αν ι κε τον ε δω ρη σασθαι η μιν το

με γα ε ε λε ε αι



Τῇ ε'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἀνδόξου Ἀποστόλου καὶ
Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

(Ὁρα Σεπτεμβρίου 26. καλ. 96)

Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων Μεγάλων βασιλέων καὶ
Ἰσχυροτάτων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ὁ ἄγιος ἰωάννης

Δο.

Π λου σου σε ι ω αν δω το με ε αν ιω τα α κριν
 το αν να σε λα φως τα α ρα θε ε ου ου ου ου α να α
 αξ αρα α τι ι στα ελπι σταν τι ι νε με ε ε ε γι ι
 ι ι στα αα λωσ αν του ου ου ου τοις δι ι α ε ε ε
 αρα ε ε φας ιω αα ται γα αβιαις γα α αρ α κτι ι
 σε του πα να γι ι ου Πνε ε ε ε ε μα α α α
 τας ιω ου ου δι ε στας ου ου ι ι ι ε με ε ως ιω

τι νε ι σε το στο ο λε $\frac{9}{8}$ σταντων ε ε νε α κτων αν βασι
 κ και αε α α α αυ χη η η α μα $\frac{9}{8}$ φη τι οθεις γαρ α
 κτως του Πολεμα α τος πολεμ ε εει δρω νης την βα κλησι ι ι
 α α αν του ου Χρη ι ι στου $\frac{9}{8}$ τα ου στη η μα ταα
 των τι ι στων παν τα χη οι ου η νε α ζας εν τη λαρη
 πορα α α α το ο ο λει Μη ι κε ε ε ε ε αν $\frac{9}{8}$ εν
 θα των α α ε εων ι οθι ε εθι το φρη ι α αγ μα $\frac{9}{8}$ και
 αι ρε τι κων η οθι ε νε η απ αν γλω αι ωσ παι $\frac{9}{8}$
 και ε ε ε μα ρα α αι θε α η αν Δ των δε ορ θα
 δε ο ξων υ φη αι η θη η ε το σπι ι ι ρος $\frac{9}{8}$ φη νε
 ρου θει αα αι αι απ ης τνς τι ι ι ι ι στες ε ε ε ως
 ο θερ υπ αν των ε δε ζα α α οθι νς γι ορ θα δε ξο ο

ο ο ο τα α α α τας και παντων βασι λεων α κη

ρη ο υ χθους πα α τας ως πρω τας τον α λουρ γι ι θα πα

ρα θε ου κα ο ρι σα α α α με ε ε ε νος δι ο αι

του ου με εν αι αι τε λου σον τας τας μα μα εν σου τι ι στας

αι τη ου ι λα ημεν α α μα αρ τι ι αν τας τις η γαι αι

αι αι ανς η η η η ημεν

Ο κα εξ αν θρω ω ω πων την αλη αι εν ε ε ε λα α

α α ες αλλ ως ο θε σπεσι ι ο ως Πα αυ λος αγας

δε μα αλ λον ε ε εν δο ο ξα τας α κυ την ε ε

υ υ υ υ υ φως Κιν σταν τι νε Α πο στο λι πα ρα Χρ

σταν ου ου ου ου του ου θε ε ε ου το γαρ ση ραι ο ου

του ου Στα αν ρου εν ου ρα νω θε α σα με νε ως

καὶ διὰ τοῦ σου οὐ αὐτὸ γὰρ ἐκ θεοῦ ὡς ἐκ πατρὸς ἐστὶν θεὸς ὁ υἱὸς

πατρὸς αὐτοῦ καὶ μετὰ ἐν τῷ καὶ ἡ καὶ τὸς ἀποστο-

λῶν μετὰ πάντων καὶ ὁ πατὴρ ἐστὶν ὁ θεὸς αὐ-

τοῦ πατρὸς αὐτοῦ καὶ τὸς ἀποστολῶν οὐκ ἐστιν ὁ θεὸς

αὐτοῦ ποιεῖν ὅτι ὡς ἐκ πατρὸς ἐστὶν μετὰ ὁ οὐκ ἐστὶν αὐ-

τοῦ γὰρ γὰρ τοῦ ἐκ πατρὸς ἐστὶν μετὰ ὁ οὐκ ἐστὶν αὐ-

τοῦ ἐκ πατρὸς ἐστὶν μετὰ ὁ οὐκ ἐστὶν αὐτοῦ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς

αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς

αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς

αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς

αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς

αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς

αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς

στην γὰ ἀσπ' το θεῖ π' εὐχ' εἰ δὴ λαν κα ἀ ἀ το φρο ο

ο νη ο η η σε κα ον ε γει εἰ ρα ας ε ε πι ι

γρηται στο ρα θεν τι δι η η μας εἰ, εν ου ρα νης δε ε

α πα ε ε ε ε λα α α α θε εἰ, τον της ελ πι ι

δε ες ετε ε ε φρε α α νον Πηξ γγ Πα.

N ε α π η κα αν α α γων του η η λα κι

ι ι ι αν ες τερ ο θε ε σπε ε ε ε σι ι ες

Πα α α ου λα ες εἰ των ο φιστων ε ε δε ε ε

ἐω το ο θε εἰ εν χα ρι σμα α δῃ λαι τα δει ε νον πο δι

μη το ο ρα τα ῤρα α α α σε τε πα νο πλι α του στα, μονα

τε ε θε λας εἰ α κε α α ατω ωτ το ο ο κα κα

χα π π ρα εἰ Ενω στην τι ι κε ι κα ε πο ο ο ετο ο

ὁ ὁ λέγει πρὸς τὴν μὴν πρὸς Κυρίου ἰ

κε ἰς τὸν εἰς τοῦ σου θῆναι τὰς ψυχὰς

χρὲς αἰσας ἡ ἡ μὴν Ἦχος Πλ.

Α ἰσὺς τῶ θεοῦ ἐκχοῖ κων χρεῖς ἰσὺς πρὸ

ὁ σὺ δὲ εἰς τὰς αἰσας τῶ θεοῦ αἰσας ἡ ἡ

μὴν σου δ Κωνσταντίνε ἐκχοῖ ἐκφορῶν ἡ μὴν

σὺ ἡ γὰρ ὡ ὡ φθὲς αἰσας φθὲς φθὲς ἡ ἡ ὡ

τῶ δ τῶ λογῶ τῶ ἡ πρὸς αἰσας φθὲς ἡ σὺς ἡ

τῶ ὡ σὺς μὴ αἰσας δ τῶν εἰς δὲ λὺν τὰς μὴ ὡ σὺς

φθὲς δ αἰσας πρὸς φθὲς αἰσας φθὲς εἰς γὰρ τῶ ἡ σὺς Τρι

αἰσας αἰσας φθὲς πρὸς αἰσας αἰσας ἡ ἡ μὴν δ

τὰς δὲ αἰσας αἰσας πρὸς αἰσας αἰσας σὺς ἡ

Η Εὐ α λ ο υ σ ι α σ τ ῆ μ ε ρ ο υ Δόξα. Ἦχος ᾠ ᾠ Πα.
 στο λ η ι ε α α μ ε ε ε ν ῆ ᾠ τ ο υ κ ο ρ α τ ῆ σ ο υ ο υ
 α α α τ α α ἔ μ ο σ τ ι κ α ω ς ε ε ε σ ο ρ ρ α ι σ ι ν ε ε
 τ α ι ᾠ κ α ι τ ῶ ν τ ῶ ν π α γ γ ε ε ρ α σ τ ῶ ν μ ο ν ῆ ἡ ἡ μ ῶ ν κ α τ α
 ἔ λ ο υ ε λ ο ρ α τ ῆ ἡ μ ῶ ν ᾠ γ ε ε ρ α ι ρ ε ι σ ι κ ρ α γ α α
 α α α ζ ο υ ο υ ο υ α α χ ρ ι ρ ο ι ς ο τ ο ν Π α α λ ο ν ζ η η λ α
 α α α α α ᾠ κ α ι τ ο ν ὅ τ ο υ ρ ο ν τ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ α ρ α α α α
 μ ε ε ε ε ω ς ᾠ κ α ι τ α α ι π α α γ ι ε δ ο ξ σ ο ν τ ρ ι ι
 φ ε α ς τ ο υ α α α ν τ ι α α α α λ ο υ χ ρ ι ρ ο ι ς α
 ν α κ τ ῶ ν τ α ν α ρ ι σ τ ῆ λ α ι Α π ο σ τ ῶ λ μ ο ν ι ο ο ο ο τ ι ι
 ι ι μ ε ᾠ χ ρ ι ρ ο ι ς α σ τ ῶ μ ῶ ν τ ο σ τ ῆ η η β η ρ ι
 ι ι γ μ α ᾠ κ α ι β ρ σ ι λ ε ε ε μ ο ν τ ο ο π ρ ο ο π α

[illegible]

δε ε ξα ρε ε νος την γνω ω σι ιν του ου Πω ε ου ρπα
 α α τος I ε ρε ε ους τε ε χρι ε ι σθεις και βα
 σι ι λας ε λαι αι ω ε ο ε σης ρι ι ξας τον Εα κλη σι
 σιν του ου ου ου Θε ε ε ε ου ερ θα δο ο ξωτ βα
 σι ι ι λαι ε ε ε ω ων πα α α παρ ου κηι η η
 λα π αρ να ες ι α α α σαι ε ες βρω ου υ υ ει
 Κων σταν τι νε I οκ α πο ο ο στο ο ο λα
 πρε ο ε ε ε ε ε ου ε υ πε ε ερ τω
 χυ ω ω ω ων η η η η ριων

Ἀπολυτίκιον.
 Ὕψος Δι.

Του Σταυ ρου σου τον τυ παν ερ ου ρε νω θε α σα με
 νος και ως ο Παυλος την κλησιν σου εξ αν θρωπων δε ξα ρε νος
 ο εν βα σι λευ σιν Α πο στο λος σου Κυ ρι ε λεη βα

σι λει ου σαν πα λιν τη χει ρι σου πα ρε θε το νη πε ρι σου

ζει δι α παν τος εν αι ρα η νη Δ τρε σθαι σεις τισθαι ο

τοκου μο νε φι λατοδρω πε Εἰς τοὺς Αἰῶνας Ἀμήν.

Ο των = να α κτω αν Δ α να αξ και θε ε ρς ἦ

ο πλω σι σεις θω ρι ε ρις ακ τα κα ρμα αν το ε α α

ξι ι ι ρς ἦ αα τος ρι ρα κ νο ο ο θει ρς παρ Πα α λω εν

το ρι α α οι αι οι δι ι ι μον δι α σθ ραι ο


οι του Στα αυ ρου Δ ρι οι εβλησται τι ι νε ε ε ε ζω

γη η σε εν ἦ εν τουτω ω φη η η αα α ρς τι ι κα


του ου ρς ε ε εχ θρω ου ους σου ο εν α να ζη η

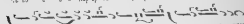
το η η ρς Δ αν ρα τρι ι θε ε ο ο ο φρα ο ο

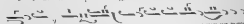
η και ου ρω αν ρς ε ε ε το ο ο θει ρς ἦ του ου ρς


 της κα τα κλη α της ε ε ε τρε ο ο πωω ο ο

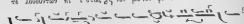

 σις ^α σου α ης τη ου ου ι ι ι κα ε ε ε

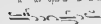

 τε ω ε ε ι παρ ορ θο θε ξεν βα α η αι ι λι


 ε ε ων και του φι λα ο χρι ι ι ι ι σταυ ου σταυ


 α α του ^α και αι πα α αν των των τη ων μεγα μη τηςου


 τε λουμντων πι ι στας ^α τον μεγαυ φι ι λα α α α


 α αν θρω ω ω ω πον λυ τρω θε και πα α α α


 στο κε ο ο ω γος

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

— 407 —

Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὸ γενέθλιον τοῦ τιμίου Προφήτου
Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Τιμῶντου.

—

ΩΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ύμνος ᾠδ.

Πα.

Αὐ τοῦ θα χα ρι ου την σι ω ω πην γεν νη θει
 ες ο ι ι ι ω ω ω α α α α αν νος ᾠ και γαρ ου
 δε ε σπρ ε τε ε ε ε το εν πα α τε ρα α σι ω ω παν
 , προ ελ θου ου ου σπ ρ γι τε τε ρω ω ω νος ᾠ αλλ
 ωσπερ α τε στα θει σην προ τυ την γλωτ τα α α ε δε η
 εσ εν θε σσ του ρα να ε ε ρω θει ει ει σην δαυ νας τω

πατρι ι ι τη ην ο λα ο ου δε ρι ι ι σι ω και

ου τη γε ε λι ι ι ι ι σθη και ο γυν νη θη

φω νη η η του Λα ο ο γου και φω το ο ος Ηρο ο

δρο ο ο μου πρι σθε ε ου ω ων υ τει ερ των

φω υ χων η η μου αν

Σ κ με ρη η φω νη του ου Λα ο ο γου των φω των δι

α πι σταν κρα του οα ρε ε ε νη ην λω ει ει τη νη πα α


τρι ι ι ι κην και τας Εα κλη ει ι ι κς εμ ραι νιτην


ου τε ο αη ι ι ι ι αν δε οματος σται ρω σε ε ως

λω υ υ υ ου ου σε μη η η τρι ι ι ι κα ο λαχως

τω φω ω τος προ ο ο ερ χε ε ται αι η η σε γε

του Η λι ου ου τη τς δι και αι αι ο ου υ υ υ τας


 α ἰ σ α ὁ εὖς σου τῆ μι εὐχ των ὦ υ χυν



 η η μω ων


 Ε πα ρα νε στα με ε ρον ο μα ε γα α ας Προ


 ο δρο ο ο ρος εὖς α γο ων λα α γο ο ο των τας


 Ε λα α α α βετ προ ο α ε ελ θων ο μαι ει


 ει ζων πα αντων των Προ φα τ των Προ ο φα ο η της καρ ε ει


 ρος σου ε στιν ου δε ε α ε γη η η γα ε ερ ται ο τ


 των Προ δρο μω ει λε υ ο χυν ἡ το φως α κα λου θει ει


 ει ει το υ υ περ λα αλ προ οι και τη φω νε η η


 ο λο ο ο γος και τα τα ρα γω γω ω ω ο ο ο


 Νυ υ υμ φι ι ι ι ος κα τα αατο α ζων Ελ ρι ω λα


 ο ο ο ον πε ε ρι ου ου ου ου ει ε ι ε ον και προ κα

ὄαι ραν ε πι το πτε συ μα δι ι α α του υ υ υ υ δα α

α α το ο ρς του ζα α χα α μι ου ος ο βλε α στας π 9

και τος ε ρε μου το ο κα α αλ λι ι ι στον θρε ε ρα

μα 9 τος με τα νι ως ο ο κε η η ρυ υς η καθαρ

σι ι ις των αν αρ πλα α α κη μα α α των ο τος εν

α δη ου α αγ γε ε λι ζο ο ο ο ο μα ε ε ε νος

των εκ υς κριαν Α α α κα στα α πιν και πρε ρος ε εν αν

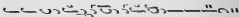
υ πε ε ρ των φυ υ χαν η η μω αν 9

Π ρο φη τος και Προ δρο ο μας α πο γα στρος α νι ε

δι αι ει χθης θε του Χρι στου ου ου ι ι ω ω ω α α

α αν νη 9 καιρ των και α γαλ λο με ε νο ο ρς εν τη η

νη η ου υ ι ι τος μη η τρος 9 ο ρων την βα σι λι



δὲ εἰς θεοῦ σου πρὸς τὴν ἐκδοξάν σου λητὴ φερούσαν τὴν ἀχρὸν



νόν καὶ ἐκ Πάτρὸς ὅς ἀ ἀ ἀ μὴ τὸ υἱοῦ πα



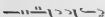
τρὸς αὐτὸν ἐκ τῆς οὐσίας καὶ τῶν ἀπὸ αὐτοῦ αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ



ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας τῆς αὐτῆς ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ



τὸ αὐτὸ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ



ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ



ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ



ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ



ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ



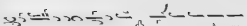
ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ



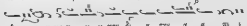
ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ



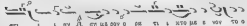
ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ ὁμοῦ ἐκ τῆς οὐσίας αὐτὸς καὶ παρὰ γὰρ



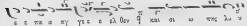
 κ ε ε ν ε ε κ ρ ω ω ω τ η ι δ ο κα τα δι κα



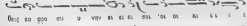
 ο θα ει ει ει ες ει ω ω παν δι π την α α π ι



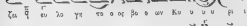
 σ τι ι ι αν δ σ μα ρ αν ο ρ α τι ι κ το με ε νον το ο



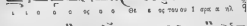
 ε ε πα α π γ γ ε ε ε λ αν ρ και ει ω τος λ υ




 θε ες εω φ ρ α σι υ ν η ν ει ει ει σι ο ι ο ι αι ι ι ι ι




 ζ α ρ ευ λο γ η τα ο ος βο ο ω ν Κυ υ υ υ ρ ι



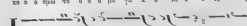
 ι ι ο ο ο ος ο ο θι ε ος του αν ι σ ρ α α η λ



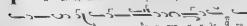
 ο τι ε πα σκε ψ α α το και ε ποι αι η σε λυ τρω σιν



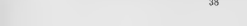
 του ω λ α α ω ω ω α α α αν του ο πα ρ χον τω ω



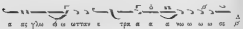
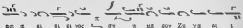
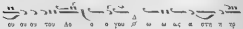
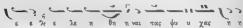
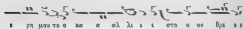
 κ ο ο σ η μ το ο ο ο με γ α α ε λ ε ε ο ος



 ω αν ν η π α α α ν η φ η η με ε η κ ος ο ι



 κ ο με νι κ ε τ ε δι ι ι δ α α σ α α α λ ε το



αι ω πην ε ε ε ξα η σου η η σας Δ Αγ γε κ λου

ου ου προ στα α α ξα α α αν τος ε προ τε ε

γαρ ου τα τον τα τα ρα α τε η ης φου ω νος μη οι ω

πη η αν φυ υ λα α ατ των προ ελ θου ου ου ση ης εκ

γα ατρος σται ρω ω τι ι ι κος π αν τος του κο

ο ο αρου τα ην λα υ υ υ προ ω ω ω σιν Δ ου

α αγ γε ε λι ξο ο με ε ε νος ε ε ε αν πα αρ

ρη οι ι ι α α πο ο ολ λα Καί νου π

Η Ε λι σα α α' θε ετ ου η λα α θε των Προ

δρο μο αν τος χα α α α α ρι ι ι ι τος Α η

δε ε ε Πα αρ θε ε ε νος των Ευ υ ρι αν τος δο ο

ο ο ξος π η σπα α εκ αν το αλ λα λα α ας αι αι

αι με η τε ε ε ρς ^Δ και το ο βρε ε ε ε φος ε

και ι ι ρ τα η η η σεν εν δο θεν γα α αρ ο ο θου

λο ο ες η η νει το ο εν δε σπο ο ο τον ^π θα αυ

μα κ οα α σα κ με τη ε τη του ου ου Προ ο δρο ο ο

μεν ^Δ η κ αρ ξα α α το ο βο ο ο ου ^π το ο ο

θε ε εν μοι αι τον ου ου το ι να η μοι παρ του Κυ ρι

ι ι ου ου μου ε ι ελ θη προ ο ο ο ες με ^π ι να









συ ω στε λα ον α α κ τα ε ε γνω ω σμε ο ε

νον ο ε χων το με ε ι γα ε ε λε ος δο ο ο ξα α

α α α σοι οι οι οι ^{Ἰδιόκλης της Αιτίας} ^{Ἰλλχος ὁ} Πα

Σ τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ υ κα α σμους και

αι βου νος ως αρ η α α σαρ τα η η η οα α α α τε ⁹

ο τι ε τε χθη αι τος Η λι ι σα α α ειτ  ο μαλ
 λων εφ υ μας αν λι ζε ε σθαι ο του Κο ρι ου Προ ο δρο
 μας  ο λω σης αν τυ τι ατε ε σθαι του πα α τρο ο ος
 τος α α φαι νι ι ι ι ι ι αν  δι ο και η ραις
 βο ω ω ω μεν α αν τω  βα πτι στα α του Χρι στου
 πρεσβυ τε ου θε και τα ας φη χα α ας η η η α μιν 
Η δε ο σαρμα αν τος φη ω νη του φη τε ος ο ο
 λε υ χτες ο του Κο ρι ου Προ ο ο ο δρο ο ο ο ρας 
 ο χρι στο μαρ τυ ρη τος πρω τος τυ ω ω Προ φη ν των τας
 υ παρ του κο σμου πρεσβυ α ας ποι ου ου ου με ε ε α
 νος  ε ξαι ρε τω σταν και μενην σου . κα τιν ε τω ου τυ
 ζε ε σθαι α α α α α τρο ω ω ω του 

Κ ο ριζ̣ γε γε ο κας του Α ρινοσιστουθε ου και αι Λο
 ο ο γου ⁹ I ω αν τη Προφητια και Προ ο ο ο ο
 όρο ο ο ο με προ φη τε ου εις τα μαλ λο αν τα κα. προ
 λα γεις του εις πα ε ε ρα α α σιν ι δε ο α ρι ο
 ες του θε ε ου ο αι αι αι αι ριων του κα ο ο ο ο ριου
 ου την α μαρ τι ι ι ι αν ⁹ και πα ρο χωντας πα
 αι το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ες Δουα ⁹

Τ αν εν Προ φη τας ο ο ο ο ο ο ριου ⁹ και αρ
 χη εν Α πο ο στο ο ο λων ⁹ τον ε πι γα ον Α αγ
 γε λον και ο ρι νι ι εν α α α αν θρω ο ω ω την ⁹
 τον φω τη εν του ου ου Λο ο ο ο γου τον τρε τι ω ω ω την
 και Προ όρο μαν Χρι ι στον ⁹ τον ε ε παρ γε λι . ει

προ σκιρ τὸ ἦ ἦ σα πν τα και προ μι ρε ξεσ τα προ
 το τον τον Η λαι ο ο ον τη η της δι και αι ο ου
 υ υ νος σὴ με ρον η Ε λαι σα α α βιτ τι ι ι
 Ατοι ει και χει αι αι ρι και θου μα α ζο ε ται λα χα
 ρι ας πα ρα τας γε α α ε ρου ου αι ι ι αι των
 π ω πην ως α λαι ον α α το θε ε ε με ε ε ε νος
 και ως γε τα τω ως της ρω ω νος προ φη των αι αι σα ρα ε
 ε ε ε στα α α α τα σι γαρ και δι ι ι ον προ φητας
 Υ ρι ι ι ε του ου ου κλη θε η η ση και πο
 ρι ε ου ου ο ουος ε ται μαα και α ου του δι ο
 Αγ γε λε ηρο φη τα Α πο το λε ηλ στρα τι ω τα ηρο ρο με
 ε ε ε βα α πτι ε στα και κη ρυξ τας με ε τα α

ρο ο ο εν τα ω των α μαρ τι ε α αν το κα ο ε ι ο ο

και πα ρε χον τα η μι ω το με γα α ε ε ε λε ε

ε ε ε ε

Δ
ω

() εα και λι ας με προς α ρι α θειας και της προ φη

ται ει ας δε ξα α με ε νος το πλε η η ρω α ω ω

ρα ε αν με ρον εκ στας τι ρας γε γε ε εν νο ται του

Κυ ρι ου τον ε λευ σον κα ρι υ υ υ υ τω αν τρα

α α νος με ε ε τα α α νο ει ει τε η γ γ η

κα γαρ η βα σι λεα ει α τω αν ος ου ου ρα α

α α νω

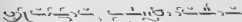
Δοξα. Προς ε ε ε


Κα

Η α α ι ι ου ου νω του Προ ε φη η η του η η

φω ω τα σ με ρο εν εν τη του αν με ξο ο νος Προ φη


 των ου υ υ η η η σαι Ω Ι ω α αν του πε ε πε η η

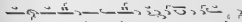

 η η ρω ω ω ω ται δὲ ἰ δου σι ου ου ου γαρ φη η σιν


 α τα στε λα τον Α γ γε λα σι μου προ προ ο ου α ω



 που ου ου ου δὲ ας κα τα σκευ α σαι τη η η χ ο

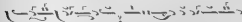

 δα ο ου μου δὲ ου το ος ου α του ε που ρα η , ου ου


 βα α σι ι λα ε ε ως στρα τι ω ω τας προσ δρα α

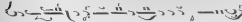

 μου ως α λη η θως ου θει αι ας ε ε που οι οι ει η τας


 αρ. ζουτου. Ηα ε ου α ου ου η η η η μου δὲ αν θρω πος


 μου τη η ου υ υ σαι Α γ γε λος θε το ου βι ι ι ο ο ου


 υ υ τα α αρ χων δὲ α α γει αι αν γαρ παρ τι ι


 λα και ου προ ου νη κ σπα α σαι α α α ρα ε ε ε τας


 αι χι ρα αν το ο κα τα α φη υ υ ου δὲ ε ε ε ε

φο υ γε ε ε δε το πα ρα τη ρι φο υ ν αν θι υ

περ φο υ α αν α γω ν σα α α α α με ε ε ε νις δι

σα τον α α πα αν τα ες τα ι στοι εα α με ταις

ρι ι ι μου με ε ναι οι θε προ σβε ου αν υ περ η η

μων δυ ο ου ω πα η η ουω ω ω μαν δι σα, το ου

θε ναι τας θυ χα α α ας η η η η μαν και νιν δι

B λε τε τον Ε λι ι ι σα α α βε αν θε προς τον Παρ





θε τον Ηα ρι α α αμ δι ι α λε ε ε γο με ε ε νον

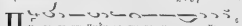

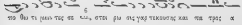

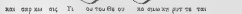
τι πα ρα α γε γο να ες προ ο ος με α μη τερ του Ηι υ ρι

ι ι ουου ου ου μου δι ου Ηα αι λε α βα α στα α α


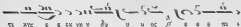
ζεις κα α γω ω ω ερα α α τι ωω η ω τον δι ου τον

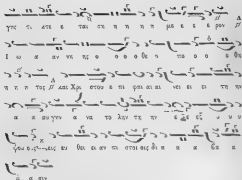
νο με ο δε ο ο τε η δι κα γω ω τον νο ο ο ο ο


 θε ε ε την σου το εν λα ο ο γον με γω υ ω

 τος και υ υ νε η εν υ υ την κα ρυ υ υ υ υ ξα α

 α α σπν την βα σι λει αι αν των ου ου ου ου ου ου

 ρα α α α των 'Απολυτικόν. Ήχος δ' δι.


 Π ρο φη τα και Προφη με τας πα ρον ει ως Χριστου

 α ξι ως εω φη μνσαι σε ουκ εω πα ρου μιν υ μες οι

 πο θη τι μιν τας σε ω, σται ρυ σις γαρ τικουσας και πα τρας α

 φω νι α λε λεν ται τη εν δο ξη και σε πτη σου γιν ησαι ω,

 και σαρ κω σις Γι ου του θε ου κο σμου η ρη τε ται

ΕΙΣ ΤΟΥΤΕ ΑΙΝΟΥΤΕ. Δοξα, Ήχος β' ω, Πα.


 Α στη ρη α α στα ριν Προ ο δρο ο μας εστιν

 τι πος α ε ια νε η δο υ υ υς υ ε ε ε πα ι

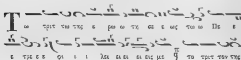


Τῇ κθ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων ἐκδόξων καὶ πανευφρόνων
Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος ᾠ

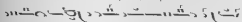
Πα.

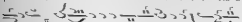


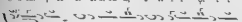

 α αρ υη σε ε ως ο Χρi στα ο ο ος δι ι αρ θα ω ω ω

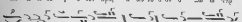

 οκ α α α τε q δι ο και προς τον αρθi ο ο γω ω



 ω στη ο η ο δι ι ι ι παν q Κυ ρ ι ι ι ε πα αν τα



 η ι ω ουας τα τα α αν τα α ο η ι ι ι ι στη α


 α ο και q ου οι οι οι δε ως ο η ι ι φι ι ι


 λω ω ω σε q ο θεν προς α αν το ο ον ο Σω ω τηρ



 ποι οι μαι οι νε ε τα προ ο ο δε α α τα α α


 α α μου ποι οι μαι οι νε τε η εν ε ε κλο γη α α α α


 δε α α α μου q ποι οι μαι νε τα α α αρ η α α μου



 ε εν τω ι ι δι ω σι μα α τι τα ρι ε τω η η


 ι εα α α μη εν εις σω ω τα ρι ι ι αν q σω τον



 ι ι ι δε τε ου ε δε ο μα μα ρι ι στα ε Α το ο

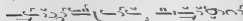
τας καρ δι ι ι ι ι α ρς κ η μαι αν ως προς ους βο η
 η ο σι ω ω ω μαν α να κε κα λωρ με να προ ο σι
 ω ω τω και κα θη ρα ω σι υ υ ναι δο ο τι
 λε ε ε ε ε γο ο ο ον τας ω, χαι ρε τε παρ ρι ρα ται τω
 α α λο ο ο γων και υ ποωρ γαι τω αν ε ε εν
 λο ο ο γω ωωω, χαι ρε τε τω παν τωρ η η του ου και αι
 αι κη η η δι μο ο νος ε αα λο ο γι ι α α τα ρ
 σια α ωω, χαι αι ρε ε τε ο προ ξε νω τω α γα α θω ωω
 και δι ω ω α ται αι τω δο ο λε ε ε ε μαν ως ι κε
 υι ε ευ σω μαν προ σθε ε ευ εν α α αι ωω δι ρη την
 στα δε ραν τω κο ο ο ο αμα θω ρη α η στα α α α
 ε α ωω προς τον ζη ι ι στην και δι θα α α α α στα α


 α λὸν ᾠοῦμαι τὰς ψαλμοὺς καὶ τὰς ψαλμοὺς καὶ τὰς ψαλμοὺς


 εὐχαριστοῦμαι σοὶ ὁ Θεός


 Τὸ πνεῦμα σου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου


 καὶ ἡ καρδία μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου


 καὶ ἡ καρδία μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου



 καὶ ἡ καρδία μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου



 καὶ ἡ καρδία μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου





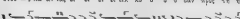
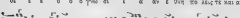




 καὶ ἡ καρδία μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου


 καὶ ἡ καρδία μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου

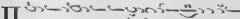
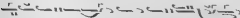

 καὶ ἡ καρδία μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου


 καὶ ἡ καρδία μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου


 καὶ ἡ καρδία μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου ὁ Θεός μου


 Τρι α θαλ δει που υν τε ε ες το αν λο ο ο γον ω

 Πε ε ε τρε πε ε τρε α και κρη η τις και αι Παν λε σκευ ες

 ε εκ λο ο ο γος αι και ζευ κτοι βο ε ες του Χρι ε

 στον ωω κα αν τας ει ει ει ει ιιλ κυ υ υ υ αν προς τη υν

 θε ε ε ο ο ο γω αι ε α αν ε θνη πο λωυ τε και αι

 να η η στας ωω Ε ε θραι ου ου ους δε πα α λην προς

 Χρι στο ο ο αν ε πε τε η η γα α α αν ωω

 και πρε σβε ε ου ου αι του σω θε η και τας ψη χα

 α ας η η η η μων

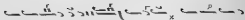
Δ
ωω


Π ε τρε κα ρο φαι ε των αν δο ξω ω αν Α α α πο στο

 α λων η η πε ε ε ε τρε της πε ε ι στε ε ε ε

 ως ωω και Παυλα θε στο ει ε των α γι ε ων Εκ κλη σι

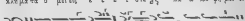
Ο — της α κ νω ι ε ρου στα σ λη ης πο ο λη
 ι ι ι ται η η πα ε ε ε τρα τα τς μι ε ι
 ς ε ε ε ως ο ο ρε η η τωρ της Ες κλη σι α σς του ω
 ω Χρι ι ι ι στου ου η της Τρι α α κ δας δσ η
 σς του κρ ο σμου ου ει ει σα γη ην ται αι δς κα τα λε πο
 ο ο ον τε ες ου η με ε ρο εν τα ε πι ι γας
 ε πο ρου θε σαν εν α θλη σαι προ ο ος θε ε ε α
 ο ον και πα σς ε ι ου ου σιν α ταν ε εν παρ ρη σι
 ι ι ι α του ου θε ε ναι τας η γα σ α
 α ας η η μων


Δ42α Ψχψ $\frac{2}{n} \bar{q}$ Πα.


Η — σο φι ι α του ου θε ε ε ου ο σς
 να ι δς ι ος Λε ο γο ος του ου Πα α τρος κρ θς εν Ευ



 αγ γε λι ι σος προ ε ε ε φη ^κ η τα ου φα ρα

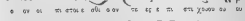

 αληματα υ μει εις ε ε ε ε στα ^Δ η πα α κη φη μοι ο



 Α α πα ο ο ο ο στα ο ο λος ^η η οι τον βο ο



 τρον τον τε παι δι βο ο ο εν και αι τε αρ πνον ^κ η εν τρις



 αλα α θους υ υ μω ω ω ω εν φε ε ρο ο ον τας ^π η



 ο ον οι οι στοι ε σθι ο ον τε ες ε πι στα χου ου ου



 με εν γου σιν προ ος ου φη ο ο ο ον υ υ υ ων ^κ η ε τρις


 η τε ε τρις τε ης κα ι ι στα ε ε ε ε εις ^κ η






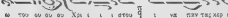
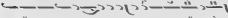




 αειψω λε κα αυ χη μα α τρις οι οι κου με ε ε ε τρις ^π η


 στα ρι ι ι ξ α τε σθι οι οι φε αι μνη εν ^κ η εν ε


 κτε ο ο ο σα α α α σθι δι δε χη αι εις υ υ μω


 ω ω ω

Ες τον Στιχον, Ἰδιόμελον. Ὁχος ^η η.


 α κα τα πο λιν δε ρμα α και τας θλι ι φει εις σου

 τις δι η γα σε (ε ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο

 λε Πα α αυ λε α τις πα ρα σπρ σι τους α γμακαται

 τους λο που ου ου ους ε λο τι α σαρ εν τω Ε αγ γε λε

 ω του ου ου ου Χρι ι ι ι στου ι να πην τας καρ διας

 και Χρι στω προ σα γα α α γη η ης των Ε κα αλη ο ι

 ι ι αν αλ λα ταυτην αι τε η σαι φυ λα σπειν τον ακ

 λα γν σου ο μο λο ο γη ι ι αν με χρ, τε λις τας α ης

 α α να πνο ο ης Που λε Α πο στο λε και δι θα σια

 λε τω αν Εα κλη η η σε ι ι ι αν


 α κα τα πο λιν δε ρμα α και τας θλι ι φει εις σου

 η γα σε ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε

Πα α συ λα ⁹ τους κα πους τους με ο χθουςτας α γρυ ο τι
 ι ι ας ⁹ τας εν λι μω και δι φη κα κο ο πα α
 θει ει ας τας εν φη χει και αι γυ μνο ο ο ο εν η η η η
 τι ⁹ την παρ γα νητους ρα εδι σμας τους λι θα α σμας ⁹
 τον πε ρι ο ο δον τον βυ θαι τα α νου α α α α γι ι
 ι ι α ⁹ θα α τρε αν ε ε γε ε νου και Α αγ γε ε
 ε λους και αι αν θρω πω ω πους παντα αν υ πε ρ αι νας
 εν τω αν θω να μουν τι ι στ Χρι ι στω ι να κο σμεν
 κε ερ δι ι σης εν Χρι στω ι η σου τω ω Κυ ρι ι ι
 ω ω ω ω σου δι ο θυ σω που με εν σε αι τα λω η τερτην
 μην η μην σου πε ι στως α δι α λει πτως ι κε του
 ε του αν θη ναι τα ας φη χα α α ας γ η η η η μιν ⁹

Τους φαι στα ρα, τους με γα α λους της Εκ κλη τ ει
 ι ι ας $\frac{1}{2}$ Πατρον και Παυ λων ε ευ φα μεν ε ε η ου ου
 ου ου μιν $\frac{1}{2}$ ο παρ ε λι ου γαρ ε λα φαν αν τω της
 πα στει ως ες ρε ε ω ω ω ρα α α τι και το ε θνη
 ταις α ητι ει πευ κη ρυγ μα α το ως $\frac{1}{2}$ αα της α γνοι
 ας ε ι πα να ε ε η ε γα α α α γον $\frac{1}{2}$ ο μιν τω στω
 ρω προ στη λω ω θας $\frac{1}{2}$ προς ου ρα νη τηι πο ρει αν ε
 ποι η σα α το αν θα της βη ει λαι ας πα ρα Χρι στου τις
 κλεις ε εγ ως χρι ω α ρι ι ι ι στο $\frac{1}{2}$ ο δε τω ε ι
 ρα α πο τμη ε θας $\frac{1}{2}$ προς τον Σω τε ρα αα δε με σας
 ε πα ε ι ως μα αα ρι ι ι ι ε ε ε ε τας και
 αμ ρο τε ρει τον Ι αρα ελ κα ταγ γελ λου ου ει ει $\frac{1}{2}$

ως εις αυ τον τον Κυ ρι ο ου χειρας α δι και ως εα τι α

ει ει ει να α α αν τα $\frac{8}{4}$ δι ο ου χειρας αυτων Χρ στα ο

Θε ος η η μων τους καθ η μων κα τι α α εα α α α

λε και την αρ θε δο ξην πιστιν κρα α τυ τον $\frac{8}{4}$ ω ως

φι λα α α αν $\frac{8}{4}$ θρω ω ω ω πας Δόξα. $\frac{8}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{8}{4}$ Πα.

E αρ τη χαρ μο ο ου υ ως ε πε λαχ η τις

τι ρα α οι ση η η η η με α α ε ρον $\frac{8}{4}$ η

παν σε πτος μνη αν των σε ρω τα τω ω αν Α α α πο ε

απο ο ο λων και κο ρυ φαι ω ω ωτ Πε ε τροσ ου ου



και Ηα α α α αν λου δι ο και Ρω μο ογ χει α α α

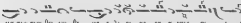
ρι χρ ρι α ε ου ου ου ου ου ου ου ρ ι α ω ω

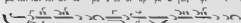
δαι αι αν και αι ο ο ο μνηρ $\frac{8}{4}$ ε αρ τα σω μεν και ε


μεις α α α δε ελ φει δ τον παν σε βα σμι αν του την η
 με ε ραν ι ε εκ τι λι ε ε σαα α αν τις π χαρι Πα
 ε ε τρα Δ πο ο ο ο στο ο ο ο λε δ και αι γη
 οι ι ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δε σαα λου Χρι
 στον ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 λε πα αμ φι ι ι ι ελ τα α α α τε δ και αι γη
 ρυ υζ τις οι ι ι ι στε ι ε ε υς και δι δα α
 σαα α λε ε τις οι οι ου με ε ε νς π ως α χον τον
 ρη οι ι α αν ζευ γε ο ο ος α γι ο ο ο ο ο
 λε ε ε ε α τον Χρι στον τον θε α αν η η μων δ ι κε τε ε
 ε ε ου εκ α α α τε ου θη και τα ας φυ χα α ας
 η η η η μων


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'
 δα

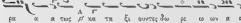

 τες  και ρι τε Πα ε τρε ε ε και αι Πα α α α λε δογ



 μα των των οι αν θε με ε λι οι αρ ρα α γις φι ι ι

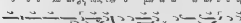

 λοι οι του ου Χρι ι ι στον οαε ου τι ι μι


 ι ι α α α ρε στε με ε σον η η μων α α α ο ο


 ρα α α τω ε ρ αα τα ξι ουτες δω με ω ω α α


 ο ο ο λω αν ελγ τους την υ με ε ω ω ω α α αρ


 τα α α η η η η η η η η η α φη μου ουτες α

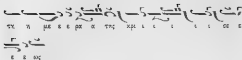

 α α αμα α α αι

Τῇ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῶν ΙΒ'. ἀγίων ἐνδόξων
καὶ πανευφρόμων Ἀποστόλων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ Αἴθους. Δόξα, Ἦχος ᾠδῆς

Ἦν.

Η δὲ ἐκείθε ἐκείθεν φωνῶν τε
 αὐτοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ
 τῶν αὐτοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ
 ἐκείθεν ἐκείθεν ἐκείθεν ἐκείθεν
 οὐ μὴν ταῦτα ἐκείθεν ἐκείθεν
 πρὸς τὸν τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ
 ἐκείθεν ἐκείθεν ἐκείθεν ἐκείθεν
 πρὸς ἐκείθεν ἐκείθεν ἐκείθεν ἐκείθεν
 ὡς γὰρ ἐκείθεν ἐκείθεν ἐκείθεν



ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.



Τη α. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνημὴ τῶν ἁγίων ἐνδόξων Ἀναργύρων, Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.



(ἔσται τὸν Ἀσκληπιοῦ - τῆς α. Νομβρίου. Σελ. 405.)

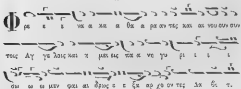


Τη β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.



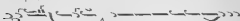
ΚΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ὁχος  

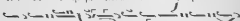




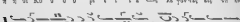
Ε ΠΟΥ ΜΕ ΤΕΤΟΙΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΟΙ



Εν τούτοις, η παρούσα μελέτη αποτελεί σημαντικό βήμα στην κατανόηση των προτύπων συμπεριφοράς των πολιτών και στην προώθηση της διαφάνειας και της ακεραιότητας στην δημόσια διοίκηση.

[illegible]

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

Das eine Indigen. AdCo, hat ein

1990

Ω ως στε φαν η περ λα ση προ αν τα να α γκαυ
 τε ε ε θε ε ε ο τς ο κε ων την ζω τον σου τον
 α α γι ι ι αν η βα κλη σι α του θε ου σου
 πε ρι ε ε θε ε ε το ων και φει θρι νε ε ται
 χει αι ρου σα σε η η μα ρτη και μυ στυ λος χρο ο ρε
 ε αυ ει ει δε σποι να α α α πα θο ο ω ω ω
 σου α α ποι ων χει αι ρε δι α α δε μα τι ι ι
 μι αν και στε φαν τις θε αις δε ο ο ξετς α αυ του χει αι
 ρε η μω νη δοξα του πλη ρω ω ω μα α α α τος ων
 και αι ω ω ω νι ος ε το φρο συ ν υ νη χει ρε
 των εις σε προ ο ο στρο ε χρο ο αν των λι ι μην και αι
 αν προ ο ο στα ει ι α ων και σω τη η ρε ι ι


Ἀπολυτίκιον. 2.
 π α τ η ρ μ ω ω ω ω ν Ἦχος β̣ δ̣ γ̣ Γα.

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρωπων η η
 σκε ε ε το δ̣ Ε σθη τα και ζω νην τος α χραντα σου
 σοι μα τος ♯ αρα ται αν τη πο λει σου πε ρι ε ο λην ε δω ω
 ρι ο η σου δ̣ τω α στο ρω τε σου α ρθα τα δι α
 ραι αν τα ♯ ε πι σοι γραται ρο εις και νο το μαντα και α.
 γγρ ο ο σοι δ̣ δι ο δυ σου παν σε αι ρα ναν τε
 ο. λου με τη δω ρη σα σθησι ♯ και ταις ψα λμης ε μιν το ρε
 γα ε λε ο ο ο ος


Ες τους Αϊωνες Δόξα, και εὐα. Φρικα καθαρευντις. Ὁ,α 2ελ. 623.

Τῇ εἰ. τοῦ αὐτοῦ μεγάλου. Μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος
Εὐφροσύνης τῆς πανευφρόνου.

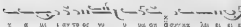
(ἀόξα, τοῦ Ἑσπερινού, ζήτησις τῆς 16 Σεπτεμβρίου.)

ἀόξα, τῆς Αὐτῆς. Ὑψος ᾠδῆς


Πα




 η με ρον τον ε που ρα η ου Βα σι ι λε ε εως




 η α μι ι αν το ες ου υ υα φη σι σα λα ει ει ε.



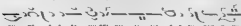
 ται ει η η η μας προς ε σι α σιν πλε ρα τι ι πν.




 ι υ ρο ρι α α η τα α α α αν οι ι ι ε ττορ.



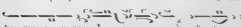
 δευ τε αν ρα λε ο ορ τοιαι πα α α α α α α



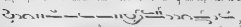
 αν τε ε ε ες μν σι κω ω ως ε ε ου ρρη α αν



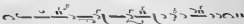
 ου ω ω μεν αν τε ππσ οε ε ε πτω α α ο τας και

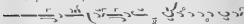



 λαμ πρα α α πα αν δαι σι ι ι α α α α α α α

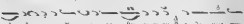


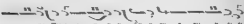
 τω να ο ι εν ρα δραι αι αι αις ται αις στο ο ο λα ε

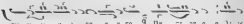

 κα τη γλα ι ι ημε ε ε ε ε νοι οι τω οι αι ου ου

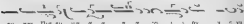

 Πνε ε ε ε ου μαα α α τορ ρ κα τη γαρ ως η γνη πτε

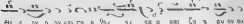

 ρι στε ε ρα τω τας παρ θε ε νε ι ι ι ες κα



 αλ λαι αι τω Γι ω νημ φεν οι αι αι οα ο λαι υος ττη



 α γι εν Τρι ι ι α α α θα α εν ε ου η αι αι



 ου ω ω α ι αα α α το ρ Πνε τε ρα α α ι ι υ



 εν καα Πνε ου ρα α α α α γι ι ι εν ε ε νε

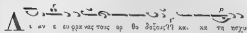

 θε ε εν ο εν αα τω ο θω οα α καα ζη η ου ου ου



 αα α ε νε γ η η θλη η η η τε δι ο ο ο

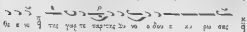

 κασι μμ θα οι λε εν αι ου τω ω ω αι εις οι οι τε

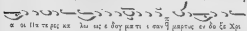

 ω ω ω ω ω τας ρ εν τω ε εν ου ρα νι αι υς η ου ου

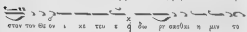

 μα α οι

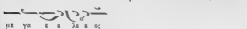

 Α ε αν ε ευχαριστας αρ θα δοξασει κα. κα τη ψαλμ


 νας τας κα κα δοξασει Εν φη μι α Χρι στον ευ καλλι παρ


 θα ε ν τις γαρ τε παρτες συ νο ε δου ε λ ρω σας


 α οι Πα τρις κα λω ει ε δογ μα τι ε παν μαρτες ει δο ξε Χρι


 στον τον θε ον ι κα τιν ε δω ρι σαι η μιν το


 με γα ε ε λε ε ος

(Τὰ λοιπὰ ζῆται Σικταμβρίου. 46.)

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων καὶ Θεοφόρων Πατέρων.

(Ὅρα τῆς Ἀποκαλύψεως τῆς 41 Ὑπερβρίου.)



 τῆς ᾠδῆς τῆς παλαιᾶς ἐκείνης ὁ ὁρτοφάνης ἡ ἡ μὴ τῆν



 ὁ ὁ ὁ μὲν

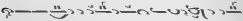
Ἰδιόμελα τῆς Αὐτῆς. Ἦχος ᾠδῆς Πα.

Η



 λῆ-ας ὁ ζῆ-λος ταρασσὶ τὴν πα-θῶ-ντα το-ῦ κ-α-



 α-α τῶν ἁ-α-ρο-θῶ-α τῶν ε-δω-κε-το-σῶ-μα-ρον



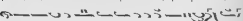
 τῶν παγ-κῶ-σμι-σο-ῶ-μα ἡ ἡ τῆς σω-το-ρι-ας το-ῦ ὁ-ῶ-χῆ-




 τι-ρι-ζο-ῦ-ο-ῶ-μα ε-ε-ε-νος ὁ-ῶ-δο-ξῆς α-κροι-



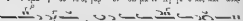
 ρη-ν-ος ἡ-ε-ξί-ω-ω-ται ὁ-ῶ-ψι-τα-το-ῦ προ-ῶ-φῆ-ῆ-τῶν ὁ-ῶ-



 και-Ἡ-ρο-φῆ-των ε-ξί-ρι-των ε-σῶ-κα-λοι-ω-ω-σι-ι-



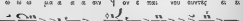
 ι-ι-σῶ-α-σῶ-το-ῦς γὰρ ἐν-σῶ-μα-τι Ἀ-γ-γ-ε-λ-ος και-σῶ-α-



 κ-α-α-ν-θῶ-α-ς ὁ-ῶ-δὲ-δ-α-α-ται τοῖς κ-α-α-το-ῦ-θῶ-ω-



 ὁ-ῶ-ω-ω-μα-α-α-α-α-ν ὁ-ῶ-ν-ε-παι-ν-ου-σῶ-ν-τες εἰ-ε-



 εἰ-τω-ω-ω-μ-ε-ν ὁ-ῶ-ν-τι-λα-ῶ-ν-α-τι-μὲν ὁ-ῶ-φ-



ἐν τῇ τῇ μερῇ αὐτῶν ἀρι ε ε ε α ε ε ε ως

π



Δ α βι τι καὶ σήμερον πιστοὶ τὸν Ἰησοῦν τὸν Κυ ῶ ρι ε



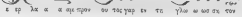
ε ου υ υμῶνς τι ε μετ ῇ π σω ω ω μιν



το σὺν θε ε σθι ε τῶν ᾠδῶν καὶ ζῶ λα τὸν το σὺ υ πο ε



ε ἐρ λα α α ἀμ πρὸν σου τὰς γὰρ εὐ τι γλῶ σσας σὺ τὸν



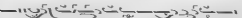
σὺ ρα π νον ᾠ ω σου δι ἐρ ρι ε ε χα α αλ α ε



ε ε α ε καὶ τὸν γὰρ τῇ τῇ ἐγ καρ πον α καρ πιν ε



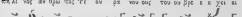
ποι αι αι αι ῇ ῇ ῇ ῇ σὺ ω του θε α ν μα α τος ο



πα λι τος σε ὁρω τος ᾠ σου ρα νου ους του ου βρε ε ε χει ε



εὐν υ ε ε τον σου ε ε ε ε ὁμα ω ω ω κτε



του θε α ν μα α α τος ο φθαρ τος σε ὁρω ω τος α



φθαρ σι αν ε αν δε ε ε δὲ υ ω ται



καὶ ου

ρα νοις α α να α τρα ε χει θ'ι εν τυ ρι ε νη α α

α αρ μα α α α τι τα ρα λω το Η λος και αι αι ω θι

α λουτον χα ριν χει ρι ζο ρα ε νος βα αι λω αι αι ες ε ε

λα ε αγ χει και λα ον α παι θη λι ι μω ω ω

ω θι α φει ει κε ραι τω ε ε ραι εις τη ες αι αι

σχυ υ υ νος πα α αν τα ως πα τη η σχυ υ υ

να και τος χα ρα ως τον υ. ω ε εν λο γω ω α να ε

ε ε ε στη η η η σον α αυ τουνταις ι κα αι ι ι αις

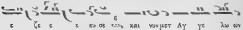
Χρι στε ο θε ος η μων εν ε. ρη νο θι α φη λα ζον

τω ε αρ θα θο ζους βα αι λω αι αι εις η η η η μων

και τα της ηι κε της τρο πας α κα τα βαρ βαρων αυ τω ε

θω ω ω ω ω ρη η η η και

Π νου μα τι και ους α σμα α οι τους Πρε ρη τας το Χρι ι
 στου $\frac{1}{2}$ α παν τες εν φη μη η η η σω ω ω ω μιν ||
 λι ας γα αρ α θε σεις ι ι τες $\frac{1}{2}$ ου ρα να δρο ο μο ος
 γε ε ε ε γο νε $\frac{1}{2}$ και μη λω τη Ε ε λι ις σοι αι
 ος την χαριν ε δε ξα το δι ι πλη ην πα ρα α θε ε ε
 ου $\frac{1}{2}$ και φω στε η ρας ρας δροι τη οι και με ε ε να α
 νε διι ει ει χθη η η η παν $\frac{1}{2}$ πρι σεις ε ιω ε
 ε ο εν τε ες α α πα αν στως υ η περ των αν ψυ χω ω ω αν
 η η η η μιν 'Ηχος $\frac{1}{2}$ δι
Φ ω στερς α νε ε ται ει λα αν τη η η οι οι αιου
 με ε νη α θε ο ο παμ ρα α ει εις Η λι ι α π; και αι
 αι Ε ε ε λι ις σοι αι αι ες ωω ο μιν θς ει λο γω ου




 ε λυ τας  ο ω σον τας λα σο σι και αι τις μων τα



 πται σιας α τα α τας προς λα ρι ο αν πρε ε σβει αι αι


 αι αι αι αις σου  και οω ω σον τας ψ υ χας π η


 ρω σον

ΕΙς τὸν Στήθεα Δόξα Ἦχος $\frac{2}{\text{B}}$


 Πα.


 Π ρι φη τα κα τις ρι υξ Χρ ι ι στανθ του ου

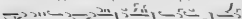

 ὁρο ο ο του τη υς με ε ε γε α α λω ω σον



 υ ω νος οω δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ι ζα η


 και ε και στω ω ω α α α σης ω ω σον τι α


 αι ει τα ρι ι στα α α αι αι τοις υ ψι ι στας

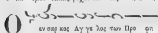

 δι αι του σφ γωνται αι σου με νης εω λο ο γεις $\frac{1}{\text{B}}$ ταν τα


 χω ου δο ο ο ξα ζο ο ο με ε ε α νος π αι αι


 αι αι αι τα η ου αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



ε λα σπον ταισις ψυχαι αι αις η η η η μαν



Ο αν σαρ κας Αγγε λος των Προ φη

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δὲ

Δα.



των η κρησις ο διε τε μες προδρο μας της πα ρου σι αις Χρι



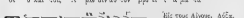
του Η λε ας ο εν θε ξος α να θεο καταπαρ φας Ε λις σπι α



την χα ρα νο στος α πα θι ω λαι και λε πρους λε θα ρι ζει



θι ο και τοις τι μοι αν αν τον βρε τι ι α μα τα

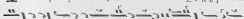


Των Προ φη των τους α α α

Ἦς τους Ἀδωνι. ὁδξα.

Ἦχος δὲ

Επ.



κρε μο ο να ας και ταρ φα α εις ρω ω στη η η ρας



εν νι αι οι κω ου μα ε ε νος εν υ ω μωσις τι μν



η σαι μαν τι ι σται Η λι ι αν και Ε λι ι υ σσαι



α αι εν η λαι Χρι στο ω ελ θε ο σαρ και χη α α πο μα ο



η ι κας ε ευαλογ χις ι Κυ ρι ι ι ε



Τῇ κί. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ποιμήναις τῆς ἁγίας Ἀννης
 μητρός τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δέξα. βλῆτε Ἑσπεριόδον θ.

Εἰς τὸν Ὠδύην. Δέξα. Ὅχως ᾠ ᾠ

Κα.





λα γὰρ οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ἀπὸ τοῦ καὶ πρὸς ὁ ὁ παῖς τοῦ θεοῦ



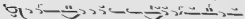
τοῦ ἁγίου καὶ τοῦ πατρὸς δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες ὡς ἡμεῖς ἀποδοῦμεν



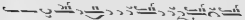
πρὸς ὁ ὁ παῖς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες



αὐτοῦ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες



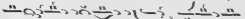
καὶ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες



τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες



καὶ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες



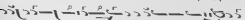
στοιχοῦντες ὡς ἡμεῖς ἀποδοῦμεν πρὸς ὁ ὁ παῖς τοῦ θεοῦ



καὶ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες



τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες



ὡς ἡμεῖς ἀποδοῦμεν πρὸς ὁ ὁ παῖς τοῦ θεοῦ



καὶ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ πατρὸς δόξα εἰς τοὺς αἰῶνες

και προ οφθ ληται τον ε εχ θρον και ου θα καταρση χα α

α ας ε η η τ μας Ἁποσταλμεν Ἦχοι Δι.

Zω πν τας κυ η σε σαν ε κω ο φο ρι σης α γινεθι ο

μα το ρα θε ο φρον Α σε να εις δι ο προς λε ξη ου ρα α

υ εν εν θα ευραται με των απ ται αι εν θε ξε υις χα

ρου σε νη με πιστοτητας τι ρω αι σε πα ο θα υις πται σματα

σι τον με τη ε λα φρον α ε ρα α ρι στε

ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΙΧΟΥΣ. Δοξα, και νυν.


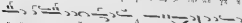
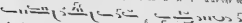
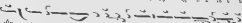
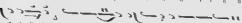

Ἦχοι Δι.

Δε ε εν τα ε ρα λο πα αρ θε ε ι νοι πα αν τας

και τας α γινεθι αι οι ας ε ε ρα α α σται υις

δε ου τα ε αρ τα ου με εν Α α αν νας την σε

δε α α ου αν και εκ αι ου μα τ η η αν υις και


 γὰρ ὁ ὁ τὸ εἰς ἀνὸς οὐρανὸν φέρει τὴν ψαλμὴν

 ἡ ἡ πρὸς τὴν ἐκκλῆσιαν τὴν ἐκκλῆσιαν τὴν ἐκκλῆσιαν

 οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν

 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ





Τῆς ἁγίας ὁσιοκρατορίας
 Παρθενότητος.



Εἰς τὸν ἁγίον Πνεῦμα. Ὁ ἁγίος Πνεῦμα.

Ὁ ἁγίος
 Πνεῦμα.


 Ὁ ἁγίος Πνεῦμα ὁ ἁγίος Πνεῦμα ὁ ἁγίος Πνεῦμα

 Ὁ ἁγίος Πνεῦμα ὁ ἁγίος Πνεῦμα ὁ ἁγίος Πνεῦμα

τους την α α θα ε ι ν τη η σον ρ ε ε ως ε εκ

τε λου ου ου ου ουν τα ας ει εκ τη η σον ρ υ οη ε κοι

πει ρα σμοναι θα ι ι ι ή ε ε ε εν ε τας προς θα

ο εν παρ οει ει ει ει εις σου και τας μαλ λου στας

αρ ι ι ι ι ος ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως μα α αρ τας τα κ να εκ ει ει δι ι ι ρε

Ε ν τα λα του θε ου ου ου Ες τὸν Ἰσραὴλ Δόξα ὁ

η ραν εως εν ο ρει α γι ι ι ι ω ω α ε σο του

ε και κε τε εαλ η να ω ος ε εν η η υ α γι ι

α εως την λαμ τα θα α α ος ε σον τα υ ρα υ η υ

σε α α σα εως α κωσμοναι τας παρ θα ε του εγ

λα ω ω με εν εως ω παρ θε η α α να ο ο ο ος

Θε ε ε ε ου ω παρ θε ν ι α α μα α αρ τυ υ

ο ρων δο ο ξα ω ω παρ θε ν ι ι α α λγ γα

ε ε ε λυστημα ε ε του ο ο χι Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος ᾠ Πα.

Τη σπου δην σου τη κλη σι κα τα λ λκ λον ᾠ ερ γα σε

με νη φε ρω νε με ᾠ τον ο μω νε μαντα τι στιν εις κα του

ει αν κε κλη ρω σοι Πα ρακει η α θλη ρο ο με ᾠ ο ο

θεν προ χε ε εις ι α μα τα και τρι σται εις υ παρ των

χω αν η η μων Είς τοις Αἰωνοις. Δόξα.
Ἦχος ᾠ ω Πα.

Δ ε ε ου τε πα α αν τα α τα γα ε τα πα ε

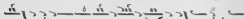
ε ρα α α α τα ληνου με τι ι κε αν ᾠ χο ροι ει ει

ει ει αν ε τι αρο τη η η τα ω ω ω ω ω

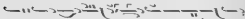
μεν μ και τον Χρι στου ου πα αρ θε νο ο μαρ τυ ο μα



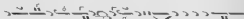
καὶ φησὶ μακάρι οἱ μενέστες ὅσοι ἐσὶν οὗτοι· χαίρει



αὶ τοῖς Πατρισταῖς καὶ τοῖς ἁγίοις ἰεροῖς καὶ



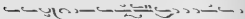
θεοῖς ἐκείνοις καὶ ἡμεῖς χαίρομεν καὶ τοῖς



ἐκείνοις καὶ οὖν καὶ ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι πάντες οὐ



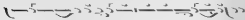
δέχομεν καὶ ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι χαίρομεν καὶ τοῖς



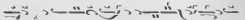
πάντοτε καὶ πάντοτε καὶ πάντοτε καὶ πάντοτε καὶ πάντοτε



ὁ αὐτὸς ὁ αὐτὸς ὁ αὐτὸς καὶ ὁ αὐτὸς καὶ ὁ αὐτὸς



ἀεὶ καὶ πάντοτε καὶ πάντοτε καὶ πάντοτε καὶ πάντοτε



καὶ πάντοτε καὶ πάντοτε καὶ πάντοτε καὶ πάντοτε καὶ πάντοτε

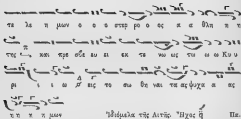
Τῇ κζ'. τοῦ αἵτου μηνός. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ
ἐσρατικοῦ Παντελεήμονος.

ΜΕ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δίξω.

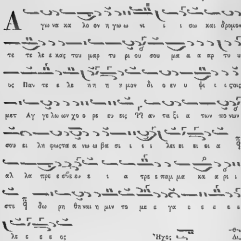
Ψαλμὸς 2^{ος}.

Γα.
Πα.







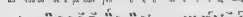


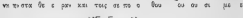
Ε ξὶ λαοὶ με εὐσημασμένοι ἐσμεν
ἐς μὴν ἡ ἡμέρῃ σου Ἀ· α· α· ναρ γὰρ ὁ υἱοῦ σου,
τοὺς τι στεύσεις ἀν· ε· γ· α· α· λαὸν σου οὐκ ἀπὸ πρὸς ε·
ὡ· χ· ἵ· αν· μὲν· οὐ· στί· ἵ· αν· ἀπὸ πρὸς πα· νή· γυ· μὲν
ε· ορ· τί· ἵ· αν· α· α· α· α· γου· ου· ου· οὐ· οὐ· α· των· φη·
λα· ορ· των· τα· α· α· ου· στή· η· η· μα· α· α· τα· ε·
σε· α· στί· γαρ· η· η· μιν· θου· μα· τουργας· ἵ· α· α· πρὸς·
τας· νε· οὐ· α· τις· α· πα· των· ἵ· ω· ω· με· ε· ε· ε· νος· Παν·





Ἰδιμελα τῆς Λιτῆς Ὁσας ᾠ Πα.





Ὁσας ᾠ Δ.

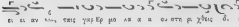

A ναρ γυ ρως τον χαριν πα ρι χει ει τις τοι αι ους εν

 θρω ω ποις ^Δ Παν τε λε η μον μα αρ τις ι ε ε εν

 δε ο ο ου ξε ^Δ ω, και πησ μα τα δι ι ω ω ω καις

 τη ε πι αλη η η η η σει ει Χρι ι στου ου ^Δ και

 τα φλοις α να α βλε ε ε πιν δε δω ω ρη η η η σοι ως

 αυ του ου θε ε ρα πων γινι η η η αι ι ι ι ος ^Δ ω

 αλ λα πρε σβε ου ι ι α α τρε πα μα κα α α α ρι ι

 ι ι στε ^Δ ω του δω ρη θε και του ω κο ο ο σμου ει ει ρη

 να η στα θε ε ραν και της σε πο ο θου ου ου ει με ε

 γα α ε ε ε ε λε ε ε ος ^Δ ω



A πα σει σω τη η λαν τον τοι πα τρο ος πα υ ε ε ο εν

 δε ο ο ο ξε ^Δ ω και τους λο γω τας με τρε ει ορο ο


νης δε ξα α α με νος αα, ο παρ χρι σι ου ε αα αρ το
 φο ο ο ο ο ρη η η η σης αα τα τας του Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ου φη ω νη τη τω, και ι α τρος α α ρι ι
 στο ο ος ε διαι αι χθωνω, Παν τε λε η με ο ο αν μαρτης
 ε ε ου δο ο ο ξε ω, βαινω δε εν χα ρι τι ε εν
 τη ο ο δω αα, εν ρος και αι με ο τον χα ρη πε ες
 νη η αι ι ου υ πο ε χι ι ω νη ης δε η η χθην
 και τρος θε ου ε ε ου ξα με ε νος και εα τε τω ος
 δο ο ο ου πο η σης ου θες τω πω αι δε α ω ε ε ι
 στη η η σης αα και το θε ρι ο ου δε ι ι ε στα α α
 ρα α α ξος αα, δι ο μηα ρα πω ε α και ο τ μω των
 εν τι ζωνω τε ζω ου των τα ρη ρα ο ο ου υ υ νον



 Μ η τρεψαι σε βους ε πι πο θε η η σης πι ι στον

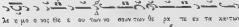

 του πα τρος δι ωρ θα ω σωω τον α σι ε ε ζωω



 ει ε αν ω, ταις γαρ Ερ μο λε α α ου στο ρ χθης δ. ι



 ι δια α α πα λι ι σης εν τω ντω ας το βα α πτι ι



 σμα ε τα ε ε ε λε ε ε ε σης Παν τε λε η η

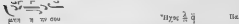

 μον μα αρ τος ε ε αν θα ο ο ο ξε ω, του ε


 λε η μο ο τος θε ε ου των νο σων των θε ρα τε ου τα λειτων


 πα θα αν δι ω ω ω ω α κτα ι, προ σθε ε λε τρω θε

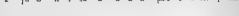
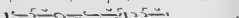

 να λε πι ε ρι στα α α α σε ε ε ε ως ω, τους εν


 πα σται τε λυ θοντες τον α ει σι ε ε θα στον μεν η η


 μεν η η αν σου

Ηχος 2^{ος} ̑ Πα.


 Η σμα φα ης του μαρ τυ ρος μεν η η η μεν



το βρεθαι εν τρις νι ι κς α να δε η σα α α

με ε ε νον η τον φω στη ρα τρις οι κου ε με ε ε νι κς

και α ει λαμ πτα στα ε ε ρα α τρις Ε κα αλη σι ι

ι ι κς η δι ο και τρις αυ τον βω ω ων τε ες ει ει

ει πο ω ω μιν η Παν τε λε η μιν μα αρ τρις ε ε

ε ε εν δε ο ο ο ξε η γε νου ε μιν φν χων τε και ου

μα α των σω ω τη ρι ι ι α η και σαρ ε πε

α σα α α α λε ω το ο ο ες η προ εδωκεν προς

Κυ ρι εν ο παρ η η μιν ων α δι ι α λει ει αι πτως




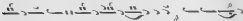
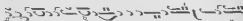


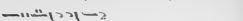
εις το σω θα η η κ η ναι η η μας

Μ η τρι λε εν α γα το σας Ηχος δ δλ Ηα

ε ε ου σα θαι ει αν η πα τρι κην α θε ι αν βδε λου

ξα α α με ε ε της δ του ι α α τρω των ϕ
 χων στρε τε ε ου σα με ε νο ορ ι α τρε κω ως σε ου
 των ε ξ ε ποα α αι αι δ ε ε ε της δ και αι δ α α
 χ ρ ι τι εν αρ ρα τε ε ρω ε δ α ι μω δ του
 τα δ ου αν ο ο λο ο δ ρε ω της και των ψ χ ου δ ρατη
 της α να α δ ε ε ε δ ου αι αι αι ξ αι δ αλλ ως εν
 α δ ου αις το ο ε ε ει το ο ο ο νον δ και εν
 ηρε α δ ου αις το ο ε ε ε αρ μο ο ο νον δ κε
 ατς η με ε ε νο ορ Παν τε λο η η μω μα αρ
 της του χ ρ ι ποα δ αι τε νωρ ι κα ε ε ε ε
 τ ε ε ε ε ε τοα ου δ η ναι της ϕ υ χ α α ας η η
 ε η μω

Ἀπολυταυση. Ὑψος 94 Γα.


 ε ε δε ε ξα α το τος α α να ω ω αλλ η αι

 ε ε ως ^A και νηματα αγ γι ε ε λων εις αι ω ω νας

 ου ο να α γα α αλ λι ε ε ται ^π αλλ ω μαρ τυς του

 Χρι ε στον Πα αν τι ε λι ε η κ τι μον^A ι α τρι ε

 των νο ο στα αν των και λι με κ εν τυ αν χι με α α ζα

 με ε ε νων ^π με θα α λι πας τρι σθε ε εν αν τυ

 ε λι η η με η θε ε ω ^A ου θε κ πα τος

 ου ο χας η η μω αν

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.


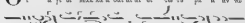
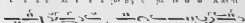
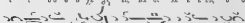

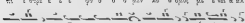


Τῇ δ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ πρόεδρος τοῦ τιμίου Σταυροῦ· καὶ
μνήμη τῶν ἁγίων ἑπτὰ Παίδων τῶν Μακκαβαίων, καὶ τῆς
μητρὸς αὐτῶν Σολομωνῆς, καὶ τοῦ διδασκάλου αὐτῶν Ἐλεα-
ζάρου.

Εἰς τὸν Εἰσημερινόν. Δίξτε.

Ἦχος β' β̣̣̣

Να.

Ὁ  α γ η οι Μία κα α βαι αι αι αι τω τυ ρα α αν να
 ε ε ε ε λε ε ε ε γον β̣̣̣ ε μι ιν ω ω Λ αν τι
 ι ι ο ο ο ο γη ες βα σε λε ε ε τος ο ο
 θε ε ε ες παρ ου γη ε ε γο να α μιν και τρο; ου ε
 τι ε σαρ ε ε ε φθ ο ο ο μιν πο ο σρος με ε νει α αλ
 λος ε η μιν του ο ρω με να ι η ο τι το ο ο ο

τε ε ε ε ρος και μου με με με με τε ε ε ε ρος τε

τρι ι ι ι ε δε η η μου δὲ Ι ε ρου σα α λα ε η

κρα ται αι α και αι α α νο ο ο λα ε ε ε θρος δὲ

πα νη η ε η γυ ο ρι ι ι δε η με τα Αγ γε λων

δε ι ι ι α α γω ω γη δὲ Κυ ρι ε πρε σβιται αις

α αυ τω ε λε ε η η ο αν και ου ω ω ω ο ου

ε ε ε ρος

ψ

ρι ι ι ου ε και δε παρ Α θα να και Ι σα α και Ι

α α και αι προ νο μου προ ο τα το ο ρι ες και Μακ

κα και ω ω αν προ γο ο νοι αι τω νυν ευ φρασαι με νυν

α α α αρ ο η η η μου δὲ ου ται γαρ αι αι αρ τε ε

Με τον Στεφαν. Αδελφ. Ύμνος δὲ Δα.

ρὸ ο ο ο φ υ υ υ υ χ υ δὴ Ἄ βρα β π ο ο ο ο .

παρ χ ο ο ν τις τας παστιν ε ζε τ λα ο ο αν του ε α ο αν πα

πα το ρος Ἄ βρα α α μ δὴ καυ με χ ρ ο α α α α ο αν γ

γ υ ω ν ι ι ι ι τα α α α ο το ο ο δ, ε ι ο ι ι ι ι

β α ο ι ο ι ο αν δὴ ου ο ι βας γ α ο ι ο ο αν τρα α

γ ο ε ο ο τις α α ο αν ο ο μ ας ο ο α α β α ε υ υ ο α α

α α ο τις δὴ αν α ο β β ο ι αν δ ι ι ι β ε ο γ

β α δὴ ο αν ο α πα ρ α α ο αν Ἄ α ο τι ο ο ο ο χ υ δὴ

α α μ τ β α ο ο ο τι ι ι μ α ο α αν ο ι ε ι αν ο τις ο ο

ρ ο ο ο ο ο ο αν τις ζ ο ο ο τις δ ι α ο αν ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ι ι ο ι αν δὴ πα ο τα ο ι ω ω α α ο ι ι ο

ο ι α αν ο ι δ υ χ υ ο αν β ρ α α α αν ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

μα α πα α λον ᾠ κατ αι α ραι βα ας των α α γαι

α α τα ε ε θρα α αμα με ε ε τον ᾠ ω ρ

ζα υς α α γα α θη η ας ελ τς υ υ μαις ε βα α α

στη σπ σ τς ἰσκα α βα αι αι αι ὦ ω ρς τας α α γι

ι ι αι ᾠ τας τε ζα με νος των ι σα ρι ω μου τας

α βδο μα θης α ρι εθ μόν γλ αλλ ι ι κε ι τς σ

ο μιν υ ο μας δια α ακα βα αι αι ᾠ σιν το μν τρ

μιν ων βο λα μα σ νη και τυ σθ φω ι ε ρι ε λε

α α ζα α α ρο ο σινκα ρα σπ τε Χρι ι στω ω ω ω τω ω

θι ε ε ω ᾠ θι ο ο ον κε κε σι ι α α α α

κα α α α τε τας πορους των και α αρ των υ υ ρω ων

α το λαυ αι αι αι αι σιν παρ α αυ του ᾠ εκ τε νη ι ι

ἰ ἰ κς ε σι ἰ ἰ αν δὲ τὰ οἱ η η σσ α τε υ

πε αρ τας κερω πο ο ο ο τη η η η τας ται ει ει

γα αρ ο σα α βου λε ε ται και πλα ραι τα θε λα η

μα τα υ υ μαι αν τω αν ρο ο θιν ρε ε ε ε να αν

α α αν τον Ἀπολιτίαν, τὰς ἀγαθότητας τῶν ἁγίων σου.
(Ὁρα 9 Μαρτίου.)

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑἰΝΟΥΣ, ΙΔΙΟΜΕΛΑ.

Ἦχος ρ

Η πο λι υ α θλας μετρη προς α γω ναι ση κα λα

σα τους ει και ους πασι θας ο ο ο ο λε ε ε ε

γε ρε τε Δ βρι μι αι α πο λι α α κα λα θε σα α

τε ι να τε ρε γη του Ι σα αλ συχα αι ω νη η η η

σν η ε η τε ου ται δε προ ε λαμ βα νον τον ο

ο δε η γω ον σακ προ ε ε πε ρι πο ο ον τω νω ου

Ὁς τοῦ θυ οὐ σὺν ᾧ εὐχαρίστησας τὴν μαρτυρίαν σου
 ἡ

ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου ὡς ἐπὶ τὸ οὐρανόν σου ὡς ἐπὶ τὴν
 ἡ

ἐκκλησίαν σου ὡς ἐπὶ τὸ οὐρανόν σου ὡς ἐπὶ τὴν
 ἡ

ἐκκλησίαν σου ὡς ἐπὶ τὸ οὐρανόν σου ὡς ἐπὶ τὴν
 ἡ

ἐκκλησίαν σου ὡς ἐπὶ τὸ οὐρανόν σου ὡς ἐπὶ τὴν
 ἡ

ἐκκλησίαν σου ὡς ἐπὶ τὸ οὐρανόν σου ὡς ἐπὶ τὴν
 ἡ

ἐκκλησίαν σου ὡς ἐπὶ τὸ οὐρανόν σου ὡς ἐπὶ τὴν
 ἡ

ἐκκλησίαν σου ὡς ἐπὶ τὸ οὐρανόν σου ὡς ἐπὶ τὴν
 ἡ

ἐκκλησίαν σου ὡς ἐπὶ τὸ οὐρανόν σου ὡς ἐπὶ τὴν
 ἡ

ἐκκλησίαν σου ὡς ἐπὶ τὸ οὐρανόν σου ὡς ἐπὶ τὴν
 ἡ

ἐκκλησίαν σου ὡς ἐπὶ τὸ οὐρανόν σου ὡς ἐπὶ τὴν
 ἡ

ἐκκλησίαν σου ὡς ἐπὶ τὸ οὐρανόν σου ὡς ἐπὶ τὴν
 ἡ

ὁ ὁ ὁ ὁ χε ὁ περ πα τραυὲν νο ὁ ὁ μω ὦν εὐ κα π αρ

τε μοι σε οὐ μεν ᾠ εὐ χω ρι σι τι δε ε π η

μας ου πυρ ου ξι ι ι ρος ου θη ρας ου μα σι ι γας δὲ ἀλλ

ο μου τε ε θνη ξο ο ο ο με ε ε ε θα δὲ σου

μα τρα γη ο ρα α λε ε α α και δι ι θα οαα α α α

α λω ιι πα α α τρι ᾠ ζων τας και ου υγ χαι αι αι

ρο ο ου τας ᾠ εις τας α τε λου τη η η του ους αι

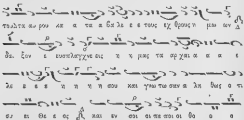
ω ω ω νας Δόξα Ὑψος δὲ Πα.

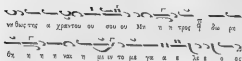
Tση κα τα Νικη κα θει αι ων ουγ αρσ τη θει τα α

πο ο λε ε ε μαν δου τε θε α ου με θα τι ι σται και

την τση ου ου τω ωτ αν δει ι ι ι αι τι ερηνοεργα βα

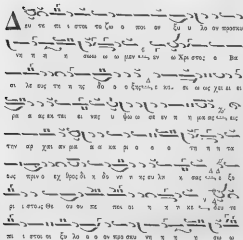
σι ι λωις πικτων των ε θνατορα α τη ε η σης αν τε κρε τει το

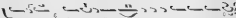





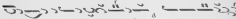
Εἰς τὸν ἀντικείμενον τοῦ τμήλου καὶ ζωοποιῦ Σπυριοῦ.

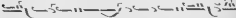
Ἦχος πλ. α.

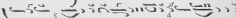


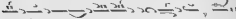

 ω ω μὲν εἰς δι ον η ἔι ω θη τ μὲν τω α ο ρα

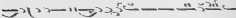

 τω α εχ θρησ τον τρε ἔμ μν τα α ας κα α α ρα ας

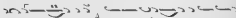

 δευ τε πα πα α πα τρι α τω ε ε θνητων τον δευ ρον τωκυ



 ρι ε ε οε οε υ ο υ υ μνοσ τι ρα η η στω ω



 ω ω ρα ε χρι σι ρος δευ α α α ρι ε τω πα α ο οντος



 Α α δομ η τε λει ει α λυ υ τρω ω ω σης ε ε ν



 σαι οε οε οε πα ε στω ο τα α τα ρα σι λωις υ μω ων


 αα α ας μω ωω πατω ως τα σθ δω να α μω ε ορμ η


 δε τον δε α ον αρα τω ω ω ω ως υ τω τα α α ατ


 σο ο ον τες υς τε ε νων ρε ε ε τα φα ο εον χρι στι


 α νοι α α σπα ζα ο ο ο με ε ε ε νοι ωω τον



 εν ον προστα γυν τα θι ε εν δε ο εχ α α α ζα μω

Τῇ Ϛ'. τοῦ αὐτοῦ μη·ός. Ἡ ἁγία Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου,
καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.


ΙΣΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος Ϛ'


Π ρο τοῦ Σταυρου σου οὐ οὐ Κυ ρι ι ε ε ἦ ο ρος
οὐ ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μι αι αι αι αι το
νε φα λε ως ακη ο νη η χ ε ε ε φη πλον ου ου ου
το ου με τα μο ρ φ ο υ με ε ε νου ο το Πα
τρο ο ος δε ε μαρ τυ ο ρου μας ε ε νου πα ρ ον ο
Πα ε τρος ου ι α κω βω και ι ω ω α α α α αν
νη ως μελλον τας ου νη και αι σοι και εν τω και ρω τη
ς πα α ρα δε ο σε ω ω ω ως ου ι να θε ω ρη
σα αν τας τα θαν μα α α α αι ι α α α ου



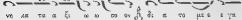
 μη δει λη σ σου ει ε ι τα α πα θη η η μα τα α α
 π




 σου α παρσα νη ο ο η η σαι η η ρας εν αι ρη ο
 π



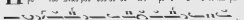
 νο απ τα α ζι ω ω ου αν θη α τα μι α ε γα
 π



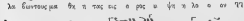
 σου ου ε λς ο ο ρς
 π



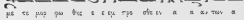
 Προ τα Στου ρου σου ου ου Κυ ρι ε ε ε τα πα ρα
 π



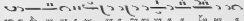
 λα βαντους μα θη η τας εις ο ρος ω ψη η λα ο αν ηη
 π



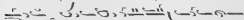
 με τα ρος ρω θης ε ε εμ σρε σθη εν α α α τω α
 π



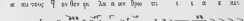
 απι ει θω να ρα ε ρς αα α τα αν γα α α ζω αν α
 π




 α ου τω ρς αν θεν ρι λα α αν θρω πι ε ε α ε και
 π



 ε θεν ε ε ζου σι ε ε α θα λαι ρου λα α ε ρς ρς
 π



 Α να στα σε ω ω ως τη ην λαοι προ ο ο ο τα η η η
 π



 τα ης και η μα α α α ρς ο θα ε ρς αν αι ρη η
 π

ὦ καὶ τὰ πλῆ- μὲν σοὶ ἐν δόξῃ αἰ- γλεῖς ὁ ὅς καὶ

φρὶ λανθροῦ πο- ρῶς

Εὖ- οὐ- ρος ὑφ' ἧ λανθροῦ ματαμορφωθεὶς ο

δοῦ- με- τρ- τῶς- σο- ρο- ροῦ- ε- χαντων μα- θῶ- των- ο- δο- ξω- ῶς

ε- ρ- ξῶ- ε- ε- λα- α- ρο- φος ἡ- δὴ- λαν- ο- τι- α- τι- τω-

υ- ψι- των- α- ρο- των- ἡ- α- α- πρ- ο- λαν- τε- ρ- ῶ-

κα- τῶς- ἐν- θε- ον- δο- ξῶς- α- ἱ- ο- ω- με- θε- τ- π- σο- ο- ον-

ται- οὐ- λα- λαντες- δε- τῶ- Χρ- ι- στοῦ- Μω- υ- σος- καὶ- ἡ- τ-

λι- ι- ι- ας- ε- δὴ- κιν- ῶ- ον- ο- ο- ο- τι- ε- ζων- των- καὶ- ἡ- ε-

α- ρο- ω- με- τρ- ο- υ- ρι- ε- ε- ε- ο- ο- ε- λα- ο- ο- ο- ο- ο- ο-

δι- α- νο- με- νο- καὶ- Πρ- ο- φη- των- λα- λῶ- η- η- η- ο- ο- ο- ο- ο- ο-

α- ρο- χη- ο- θε- ο- ο- ο- ο- ο- ο- ο- ο- ο- ο- ο- ο- ο- ο- ο- ο-

Πα α τρε, αα νε φα ε λα, φω τει αι νος ^δ ε μαρ

τυ υ μι αι λα ε ε γου ου ου σα ου του ου ου α

αου ου ε ε ε τε του δι α Σταυ ρου του Α θησ ου υ

υ λευ σα πτωσ ηλ αυ νε κρη,δω ρουμ νε ζω ε π ε γν τυν

αι αι ω υ ι ο ου

Ο ρα το ου ο το ^δ φα δε, αυ αι αα α πτω ου ω

δε, αυ ου νε τι μι ου αυ α α γι ου ε ε στω ου

ω ου το δε, ου ε στω / ου ου Κε υ α μι ι ι ε

σφα αι ω ου ου γαρ κα αυ αυ ρα ε ε ε ου ου μω

στω ε ι π ρ ι ι ι ου ^δ αυ ε ε,α των ε φα νε

ρω ω σε, ^δ ε φα αυ ε ου ου με τα ρα ου φα

ω ω ου ^δ Πα τρω Ι ω α α αν νε ε αυ Ι ι α




 και ω ω ω δω  σε τι νος τόν α ατα να του προ σωτος σου



 μη ε η φε ρο ον τε ες και της λαοι προ τα τα των χι




 του του ων σου  ε τι προ ο σω ω πον εις γη ης απ τε εα




 ρυ υ υ υ νος ο ο ον το  οι και τη εα στα σι σου νος



 χς ρι ε ναι η ε εα α μα α α ζον βλε πα ον της δω



 σον και η η λι ε ι αν ην ουλ λα λανταροι τα μελλον



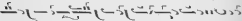
 τα α ου φα βαι αι αι ναι αι αν σοι  και ρυ νη ε τα του



 Πα α τρος ε μαρ τυ υ ραι αι λε ε ε γου ου ου εα




 ου της ε στω ο Υι ο ες μόν ο α γα πα π τος  α ω






 η αν θε ο ο ο ο ο ο κη η η η σε α ου του ουου





 α σου ου α α ο τε ο στωσαι δω ρει ται τω ω κα ο ο




 αραι το ο ο με γα α ε λε ε ο ες  δόξα και γλω  ρου




 Ηχος  α α Πα




 Πα- τὴρ τῶν τῶν Ἀ- νὰ π- α- α- α- α- στὰ α- α- α- σιν



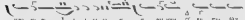
 τῇ ὑψὺς Χρὶ- στῷ ε- ε- ο- ο- θῆ- ε- ε- οὐ- το- τε- ε-



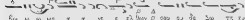
 πα- α- α- ρα- α- α- λα- οὐ- εἰ- α- α- νῆς- τοῦ- ὡς- τρεῖς- σου-




 μα- α- λὴ- ἡ- τὰς- Πα- τ- ε- ρ- ἑ- τῶν- καὶ- Ἰ- α- α- κα- θῶ- σιν



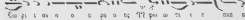
 καὶ- οὐ- αὐ- Ἰ- ἰ- ἰ- ἡ- ὡ- α- α- ἄν- τῶν- ᾧ- ἐν- τῷ- θῶ-



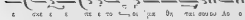
 ὅτι- ἡ- ὡ- ὡς- α- α- νε- ε- τῇ- ἡ- ὡς- ὡς- οὐ- αὐ- ὡς- ὡς- τῇ-




 με- ε- τὰ- α- α- μὲν- ο- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ε- ε- ὡς- ὡς- τῇ-




 ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς-



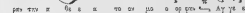
 ε- ὡς- ε- ε- τῇ- ε- τῇ- ε- τῇ- ε- τῇ- ε- τῇ- ε- τῇ- ε-



 γῆ- ε- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς-



 φαι- εἰ- τῇ- π- ὡς- γῆ- ὡς- μὲν- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς-



 ρῆν- τῶν- π- ὡς- ε- α- ὡς- ὡς- μὲν- ο- ὡς- ὡς- ὡς- ὡς-

Λοι οί οί οί ι ι η η zo ο ο τουν ς ρο ο βω ω

ω και αι αι τρο ο ο ο ο μω αι ου ρα νοι οι οι

ε ε ε ρη'ι ξα α α α α α α α α αν

γkη η ε τρο ο ο μα α α ξεν ο ο ρω ωντες ε ε

ε πα ι γης εκ της θα ξα κ' τον Κυ υ ς ρα ι ε ι ι

ο ο ο ο εν Ἰδιόματά τῆς Λιτῆς Ἠχος Δι

0 ραι τ' σου α πα α σα αν τει οι και με νε ην

α α α γη α α σας εις ο ρας υ ψη λον με τε μορ

ρω ω ω ω θης α α γα α οι ε ω δειξασται μα θε ται σου

τε κ κ ην θυ να στει ει ει α α α αν σου ω ο τι

κα θης εν λυ υ τρει ου σαι ελ πα α α ρα βα α α σε ε

ε ε ως θι ο ο βο ο ω ω με ε εν σοι ω

Εὐσπλαγχνε Κυ ρι ε ε σω ω σον τας ψυ χα α ας
η ε η η μων

Ο εν τω ο ρει τω θα βωρ με τα μορ φω θεις εν δο ξη
η Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ω και υ πο δει ξας
τοις μα θη η ται αι αις σου την δο ξαν τος ση ης Θε
ο ο ο ο τη η η η τος ω κα του γασον και η υ μας

τω φω τι της ση η ης ε πι γνω ω ω σε ε ε ως ω
και ο δη γη η σον εν τη τρι ι δω ω τω ω ων ε ε
εν το λω ων σου ω ως μο νος α γα θε ος και φα ι λα
α αν θρω ω ω ω πας

Τ ο τρι ση η λι ι ο ο ον σε ε ε λας Χρι ι στος
σω μα τι κως ε πι της γης πε ρι ι ι πο λε εν ων ω και

μαν πλε ρα ρα ραν α αυ τους α μα δε ε και φει δο ο ο
 με νος ααα μαρτυρουν τη ο ρα πα και το ζα η η εν α πο
 λε ε ε πα α α ον ααα αλλ ως η δε πα αν το ο
 χη α ρειντους α μα τι τους ορθολογους πα ε ε ρι φα ε ε
 ρο ο ο ον τους και Πρω φα των τους α κρε ε ε ε ε
 ρο ο ο ο νος Μω υ σην και Η λι ι αν η νε ε ογ
 κα το ααα α να λε γως μαρ τυ ρουν τους ου του ου ου την θε
 ο ο ο τη η η η τα ααα και ο τι ου το ος ε ε οτι το
 α λη θε νον τους πα κρε κρε ου ου οι ι ι οι α
 πα α α ου γα α α α σμα ο ου ρι ου ον ζω αν τω ον και
 νε ε αρων ααα δε ο και τε ρε λε κα θα παρ ου ο η η η
 ρι ε ε ε αγε εν α α αυ τους και φω γη η α

ω ω θε εν τον Πα α τρας ε σα τα υ της τε φε ε λος αα Δ

η χη τι κωστροσ μαρ τυ ρου ου ου ου σα και λε ε ε ι

γου ου ου σα αα ου ου τος ε σιν εν α ρα στωσ εα Πα

τρας πα ε ωσ φρ ρου ε γιν να η σα α Γι ο ος ο ο

α α α γα α α τη το ες μου αα εν α σα σται λα σα σαι Δ

τους εις Πα τα ρα και Γι εν και Παναγια α γι ι ο εν

βα α α πτι ι ι ζα ρα ε τους και ο μα λα γου ου

ου ουν τα ες πι ι ι στωσ αα ω υς α δι αι αι ρε ε Δ

την ε ε σιν εν το κρα α το ες της θε ο ο ο τη ε


η η τος αα α ου του ου α μου ου ε ε ε τε α ου







τος ου ου φι ι λαθηρω ω τε Χρσ στω ε ε ε ο θε ε ος και






α μα ες κα τα α α ου γα α α α ου αα εν τω φω

—  —  — 
 σε ω ω ω ω ω ω να α α ως Καί νῦν. 

N —  — 
 ο ο μου και Προφητω ω αν σε ε Χρι ι στα ποι τ

 —  —  —  — 
 την κοπιλήρω την ε ε μαρ τυ υ υ υ υ ρα η η σαν

 —  —  —  — 
 ο ο ρω ων τας εν τη νε ε ρε ε ε λα  Νῦν υ σης

 —  —  —  — 
 ο θε ε ο ο ο πτας και Η λε ι σης ο εκ πυ ρος αρ

 —  —  —  — 
 μα α τη η λα α τας και α ρλκτες ου ρα νο ο ὄρο ο ο μας






 —  —  —  — 
 ε τι τας με ε τη α μαρ φω ω σε ω ω ω ως σου. 

 —  —  —  — 
 μαθ ων και ε μας του σου ρω τι σμα α ε ω τον δε σπυ ο τα

 —  —  —  — 
 υ μνην σε ως τας αι ω ω ω ω να α α πα α ε ως

O —  —  —  —  — 
 πα λαι τω Νῦν σε ιι συλ.  Πη.

 —  —  —  — 
 λα α λα η η σης  ε τι του ο ρω ε δε τα δι α α

 —  —  —  — 
 συ μ θε ο λων ε ε γω σε ει ρι λε ε ε ε γω ων ο ο ο

ὦν ^{αὐτῶν} σὺ μα ρον εἶπ ὁ ρου σὺς εἰς α ἑαυ με τὰ μαρ ρου

θεῖς ε ἰτι τὸν μα α θε ῖ τ τὸν ε δεῖ ξε τὸ αρ χι τισαν

καλλος τῆ ῥς αἰ αἰ κο σ νος Ἰν ε σν τω τὴν αν ὀρω

τα νην α να λη α δου συ συ συ σαν συ σι ι ι ι αν ^{αὐτῶν}

καὶ τας τοι συ τας χα ρι τας μαρ τυ ρας τὰ ρα σὺ σα με ε

νος Ἰω υ υ σὴ ῖ ῖ πν καὶ Η λι ι ι ι αν ^{αὐτῶν} καὶ

να νους ε ποι σι το τας συ φρο α συ υ υ νος ^{αὐτῶν} προ μη

να συ τας τὴν ε δε ξεσ δι ι α Στα συ ραν καὶ συ τὰ ρι

ο οι α να α α α στα α α α οιν ^{αὐτῶν}

Tη σὺ τω μο νο γε νους Ἰν συ συ προ ο ρω με ε νος

εἰ Πω γα τι δι ι α α σα αρ νος Ἰν προς αν ὀρω υ υ

τω με αν ε πα δε μι ι ι αν ο θε ο πα α α τωρ

Δε κ' εἶδ' ὅτ' παρ' ῥα θεῶν πρὸς σὺ φρό σὺ νύσταγ κα λει ται αἱ

τῆς ἀτι ἰ σὺτ καὶ πρὸ φῶ τι καὶ ὦ κῆ αἰ α νὰ ἀρῶ.

α α ζεῖ θα ἔαρ καὶ Ἑρμῶν ἐν τῷ ο νο μα τι σὺν α α

γὰ ἀλ' λῆ α α π α α α ο ο ο ον ται ᾗ ἐν τούτω γὰρ

ε πῆ ἔας τῷ ο ραῖ δὲ τῶν μέ τα τῶν μα α ἔα τ

τῷ ἡν οὐν τῶν α μαι ρῶ θεῖ αἰ σὺν τῷ Ἀ δαμ φῶ υ υ

σὺν ᾗ με τα γὰρ φῶ ω θεῖς α πῆ στραφαί πα λῖ ντ πε σὺν αἱ

αἱ αἱ η ε η δ αας με τα σται χῆι ω ω ω σης α α τῶν

εἰς τὴν σὺν τῶν θεῶ ο τῆ σης δὲ ἔαν τε καὶ αἱ λαμ πρὸ ο ο

τῶ η η η τῶ ᾗ δὲ ο βο ω ω μαν σοι ἀτ μι σὺν

γὰ τοῦ παν τοῦς ἑκα ρῖ ε δὲ ο ο ο ζα α α α σαι ᾗ

T ο α σχετὸν τῶς σῆς φῶ το χῶ α αἱ ι ι σς κα.

α προ οι τον τον θε ο τη ο της Τη θε α σαμε και των

Α πο στολων οι προ αρ ι τοι οι ε πι τα ο ρησες

με τα μερ ρω σε ως α νω χι ε ε Χρι ι ι ι στε ή τον

Θειαν ηλ λωι ω θη σαν εκ στα α σιν και νε ρε ε λη πε

ρη λαμβαν τε εις ρω ω τα ει νη ρω ντες η λωι αν πα τρ ι

κας Τη βα βα ου σης το με στη ρι ι αν της σης ε νε ανθρω

πη η ο υ σε ι ε ε ως ο τι εις υ παρχειται με

τα σαρ και ω σιν Τι ος με ο το γε ε νη η ως και αι αι

Σω τηρ του λα ο ο ο ο μου δόξα, και νων. Ἰηχος. Η.

II ε τρο και ι ω ω α πν τη και ι ι α κωω

ω ω θε της προ αρ ι της μα α θε η ταισιν ε


υ υ ρι ι ι ι ε σι με ρον υ πε ε ε ε δει αι


 Ἀπολυτίκιον
α σι θρώ ω ω ω πο ο ο ο σν Ὑψος ᾠ Γα.

M  ε τε μαρ φα θος εν τω ο ρει Χρι στε ο θι υς ᾠ


 διέλας τως μα θη ται σου ττι δο ξασου αα θως ο δυνας τοῦ λαμ γον


 και η μιν τεις α μαρ τω λαις το φωσόν το α ι δι εν ᾠ


 πρε σβη αις τας θη ο το κουδ ρι τα δο τι δο ο

 ξα α σοι Κοντάκιον. ᾠ

E  τι ταν ο ο ρως με τε μαρ φα ω ω θος ᾠ


 και ως ι γω ρου οι μα θη ται σου ττι δο ξασου Χρι στε ο θι


 ος ι θε α σεν το ι να ο ταν σε ι δω σε στω ρου με νον

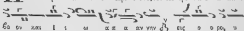
 το μεν παθος το η σω σιν ε κου σι εν ᾠ τω δε κο στω κη


 ρι η ξω σιν ο τι συ η παρ χεις α λα θος του θε τρωτο α

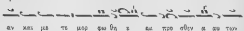
 παν γα στω α α α Εἰς τὰς Αἰῶνας. Δόξα, καὶ νῦν.

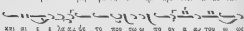
 παν γα στω α α α Ὑψος ᾠ ᾠ Να.

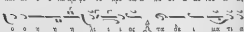

 α ρε ε λα βαν ο Χρι ε στας τον Πα τρι και Ι α κω ω

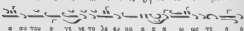

 εα εν και Ι ι ω α π α αν νην ελ εις ο ο ρα ο

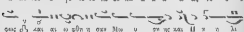

 φη η ο λα εν τω κατ ε δει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

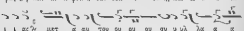

 αν και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθην α αυ του

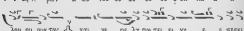

 και ει ε ε λα αμ φε το προ σω ω πα αν α αυ του ω ως

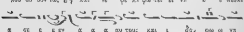

 ο ο η η η λι ι ι ος ελ τε δε ι μα τι α

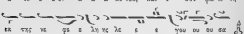

 α αυ του ε γε νε το λα αμ κα α π α ω ως τε ο ο

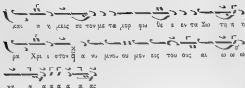

 φας ελ και αι ο φθη η σκε θον υ σκ ης και ελ ε η λι


 ι ι ας η μετ α αυ του ου ου ου ου υ υλ λα α α


 λου ου σκ τας ελ και νε ρε λη ρα τει ει νε ε ι πεσαι


 α σε ε ε εν α α α αυ του και ι εα φω ω τη

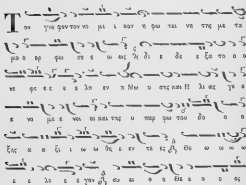

 εκ της νε φε ε λη ης λα ε ε γων ου ου εκ ελ



Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τῇ 12 τοῦ αἰτίου μηνος.

Καὶ ᾄδει ὁ ἕως $\frac{2}{H} \frac{H}{H}$

ἦν


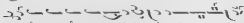





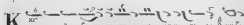


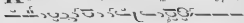

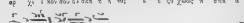


Τῆς αἰ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας ἐνδόξου
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ ᾠδ.

Ὦ Χριστέ

Κε.

Θ ————— 
 α αρ χι ω νε ε ε το μα π α α τα η πα αν

 το ο αν οι θε ο φο ο ροι Δ α πο ο ο στο

 ο ο λα η ο το νε ε φωτ με τας αι ω ως αι ρο ο ο ο

 με ε ε ε να 

Κ 
 α τα λα βαν τις το πα α να ρη αν το εν  κα. 

 αρ χι ι κον σου ο ι στα ε η νοι ε ε  χαως η στα α

 α α α  ο ο αν το 

Α 
 ε δε ε ο πε ε ε ρο τα α α α τα α α, τα α

ον ρα α να αν δε υ υ να α α ραι εις ωνησιν τω αι αι
 και ω δε ε στα ο ο τη η πα α α α ρα γη το ο

ο ο ραι ε α ε ναι
 ραι ε α ε ναι

ο ο ραι ε α ε ναι
 ραι ε α ε ναι

Τ ο δε ο δε ο χον και α και φαι ε στα τον αν
 ω ω ρα προ ο πα ε ε ρα πτω ου ου αι αι τι

δε ε ε αι ρα του ου ου ραι ε να α α υ παρ κα ραι ες δε
 προ ο ω ω χο αν το και α ο ρα α τω ω αι ε ε εο

ο ο αν ρα ταις α να τε ε α ραι αις τα ει
 ι α α ρα γη ι ι αι αις ι ι δωο α υ πτω

τα α α α να α α πο πα ραι ο ο ο πτω πα α α ρα
 γε ε ε γε φ ο ναι

Α ρα τε πα υ υ υ λας ραι και τα α α α αν

ο ο αν ρα ταις α να τε ε α ραι αις τα ει
 ι α α ρα γη ι ι αι αις ι ι δωο α υ πτω

τα α α α να α α πο πα ραι ο ο ο πτω πα α α ρα
 γε ε ε γε φ ο ναι

Α ρα τε πα υ υ υ λας ραι και τα α α α αν

την υ πον σο σμι ι ω ως υ πο ο δε ε ε ξα

α α α εθε η την του α ει να α α α α ου ου ου φω

το ος με τε ε ε ε ρα α

Δ ι α του ταχυαρ η παγ γε ης των βρο ο των

σω ω τα ρ ι α γε γο νε αν η α τε η ι ι

ξωα οω ι ι σχ ο ο με εν κα του τα α ξι ου

γε ε ε ε ε ρα ος α πο νε ε ραι α α δε υ υ



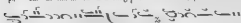

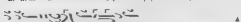
ωα α α τον

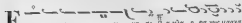

T ου τις γαρ το υ πε ερ βα α α α αλ λον ι

τε με χει τον α σα αν ε ε εν νοι ου οι αν

Δ ι ο α χα αν τε θε ο ο ο τα ο ο κε ε η α





αι των ξω η η ο φο ρω ω θα σι ι λαι ει και το ο ο αω

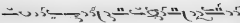

 ζω ω ω σα δὲ πρὸς τὸν εὐ εὐ εὐ τὸ νε ε καὶ πε ρι φρου σα

 ρη σαι αι καὶ αι σω ω ω σαι δὲ α στὸ πα στερὸν οὐ ο λης

 ε ε ε ε νε αν τι ι ι σε ἡ τον νε ο λα αι

 αι αι αι α α α αν σου δὲ τον γαρ τι το προ στα αι ι

 αν κα πτε η η η με ε ε ε θα

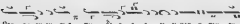
E 
 ις τους αι ω ω ω νε σε δὲ α γλα ο φα νης μακα

 ρι ι ι ι ζ ο ο ον τε ε ε ες

ΕΠΕΡὸΝ ΑΡΤΟΝ. Ἦχος ᾠ

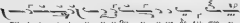
ἦα

Θ 
 ε αρ χι ι η ι ι ι ω ᾠ πε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ου ρα α α α α α τι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ᾠ πε α α α α α α α α αν το

 ο ο θε ε λε ε ε αν ᾠ αι θε ο ρο ο


 Θεοῦ ὡς ὡς μετὰ ἀλλήλους προφῆταις ἐκείνοις τοῖς ἁγίοις


 Ἰσοῦ ὡς ὡς οὐκ ἐστὶν τοῦ θεοῦ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου


 μετὰ ὡς ὡς μετὰ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

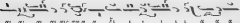

 Ἰσοῦ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

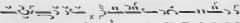

 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

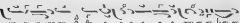

 καὶ ἀλλήλους ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

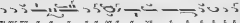

 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου


 τοῦ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου



 καὶ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου


 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου



 καὶ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου



 καὶ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

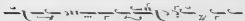

 ἡς ε ε ε γο ο ο ο πα ρα α γα α α α ε γω.


 με ε ἡς ε ε ε εν

Ἥχος ΓΓ Α
 ΓΓ


A

 α α α ρα α α α α ἡ α α α α



 α α τε θ ο ου υ υ υ ο υ υ υ υ υ ἡ ας θ



 ααα τα α α α α α ἡ α α αα τον θ υ παρ


 αα αα ι ι αα αα αα ο ο πα ο ο ο ο ο θς α

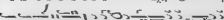

 ε ε ζα α α α α οθς α α α α θ τον του

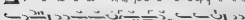

 α α εν τα α α αα αα πα το ο ο ΓΓ ος μη η η


 ο α η η η η τα α πα τος μη η τα α α α α α


 πα α ἡ α α α α α α α

Ἥχος ΓΓ θ

Δ

 ι α τα α αα τα ος γα α α α α αρ θ η η η


 ἡ η α πα αγ γε ε υα η η η ης θ των βρε τα α α

— — — — —
 ω ω ω ἴου ως μα α α α α ἴα α α μα α α ρι ι

— — — — —
 ἰ ι ι ζ ο θ ον τε ε ε ες Ἰδαμάς τὸς Ἀντῆς.
 Ἦχος ᾠ Παρ.

Ε — — — — —
 πρὶ πατρί σου τοπταίς σου Ἀσ γουασι υ πε η ρε ε ε

— — — — —
 ταις καί τοις κα τα τα αρ αα μη τρος α ου του ταν αα μωιν

— — — — —
 ε πε ο πτε ε ρη σαι ᾠ τε λα ται ον ον δαναν ου τη

— — — — —
 μη στω ρι ι ο ον δ ι κα μη ρα παν τὸν ε πι γως

— — — — —
 του ζω τη ρος α να θα εν θε α σι ων ται Ἰη αλ λα αιντες

— — — — —
 τε σου σης ου τον το με τα θε ε ε σι μαρ τυ υ ρη η

— — — — —
 η ου ω ω σι ᾠ δι ο παρ παν το ο θεα θεα α δυ να

— — — — —
 α α α μαι ει ει πε ραι ει ω θε ε εν τος ᾠ τας δι

— — — — —
 αν κα τε λαμ θα α ναν λα προς ου ρα νο ον ε ρη γο ο με

— — — — —
 ε ε ε νη πν δ προ ε παρ παν την α να τε ε ε ρα αν

τω εν Χε ρου ου βιμ 79 εν και η μαρις συν αυ ται εις προ σκυ

νου ου ου μιν ω; προ σκυ ου ου ου ου περ τω εν φη χυ ω

ω εν η η η η μιν 118ος 119ος 120ος

Η των ου ρα εν φη λο τε ρα α υ πα α

α α αρ χου ου ου ου ου ου και των Χε ρου βιμ ε ε εν

δο ο ο ξο τε ε ρα και πο σης ητι ου ω ως τι ε ε

μι ε ε ω ω τε ε ε ρα 121ος 122ος 123ος 124ος

α αν κα θα ρο ο ο τη η η τα τας α ε δι

ον ου ου αι ε ε ας 125ος 126ος 127ος 128ος 129ος 130ος

ε γε ε ε η ρε ε νη εν τας του Τι ου ου χε αρ αι

στ με ρον των πα τα γι αν τα ρα τι ε ε ε θα ται αι φη υ

χτ 131ος 132ος 133ος 134ος 135ος 136ος 137ος 138ος 139ος 140ος

πα α αν τα κ χη α κ ρα: και η μιν δω ρει

ει ει ται το με ε γα α ε ε ε λαι ε ε ος

Η κε να μω ρος θυ ο να φη και μη τερ τος

ευ δε κι α ρς του ου Πα α τρω: η θε ω προ ο

ρι σθαι ει σα ρς ε αυ του ου κε τω ει ει αθ σιν τας α

συγ χη: τας ε ε ε ω σι ε ως ση με ρον την α χραντα: φυ χαν

τω ποι η τη και θε ω ω ω ω κε ρα ει ε ε

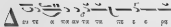
θε ε ε ται ην Α σω ρα των δω υ τω α α μεις θε


ο πρε πω ως υ πο δε ε ε χαν ται και πρε ζω ης με


τα τι θε ε ται η αντας: μη τη πρε ζω ω τς κ λοη πας του


α προ σι ε ε ε του ου φω ω ω τος: η τω τη ρι κ

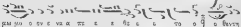
της των και ελ πης των φω υ χω ω αν η ε ε ε μιν



 ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΡΑΝΤΗΤΗ ΠΕΤΕΡΑ Ἦχος Γα.


ΤΑ Α ΤΑ Χ ΑΣ ΓΡΟΣ 
 ΤΑ Α ΣΤΑΘΙΝΤΑΣ ΘΕ


Ο ΜΗΤΑΡΟ Ο ΘΕΣΤΕΡΑ ΜΗΤΑΤΑΩΩ ΜΕΛΕΝ 


ΕΝ ΧΕΡΟΙ ΓΑΡΤΟΥΤΙ ΑΙΟΥΣΑΙΟΥΣ ΤΟΦΟΧΕΡΟΝ ΑΑ 

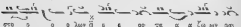
ΜΑΜΟΟΝΕΝΑΑΠΕΤΕΤΕΤΕΤΑΟΘΕΟΤΑΟΘΕΟΤΑ 


ΑΓΙΟΑΙ ΜΗΤΕΡΑΙ ΑΣΤΕΡΑ 
 Ο ΑΟΟ

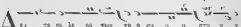
Ο ΘΕΟΣ ΑΥΤΩ Ο ΑΤΟΙΤΕΤΕΤΕΤΕΤΕΤΕ 

ΤΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΑΙΟΥΣ Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΑΙΟΥΣ 

ΤΙ ΕΣΤΙΝ ΜΕΤΑΤΟΥ ΑΙΟΥΣ ΑΙΟΥΣ ΑΙΟΥΣ 

ΣΤΟ Ο Ο Ο ΛΩΝ 
 Ο Α ΑΡΤΑ Α Α ΖΩΟΝ ΓΑ

ΑΙ ΑΙ 
 ΔΕΙΣ. Ἦχος Γα.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΛΕΓΟΝΤΟ Ο ΘΕΟ Ο ΘΕΟ Ο ΘΕΟ Ο ΘΕΟ 

ταν αρ χη γρ ο ο ο ον τε ης ζω ω ω τς πάντες

προ σου νη σω μεν α σωτην δε ε ο με ε νοι αι συγ

γρ νους αι αι και ο ο ο ο ο τη η η τας μη ε πι

λα θε τ δε ε ε σποι αι αι να των τι στω ως

ε ε ορ τα α ζο ο ο ο ον των των δε να γρ α

αν σου ποι αι αι μη αν και νου.

A α σα τε ε λα α α αι τα ρι τρι του θε

ου η με αν α α α σα α α τε σε η η η ρε

ε ρο ο ον γαρ τον α λο φω ω τον ψυ χην α σου τα τς

εστας α χραν τούς πα λα α α α α μας τον εσ αυ .

ταρταρ και ω θε ε σε τας α νου σπορας των ρε τι ι ι ι

ι θε η η η αν ω και προ εσ ε αυ αι αι α α δι

α α λαι ει ει πτωως ^x δα ρη θη και τη αι και με τη

ει ει ρη η η τον και το με α γα ε ε λε ο ο ο ο ο

ο ο ος Είς τόν Στίχον. Ἰδιόμαλα. Ἦχος δὲ Πα.

Δ ευ τε α νο μη σω ω με εν λα α αι τον πα να

γη α αν Πα αρ θε ε ε νο ον α α α γαν ες τις αρ

ρτωως προ κλ θε σαρκω θεος ο λο γος του ου Πα α τρος ^δ

κρα α ζον τε ες και αι λε ε ε γο ο ο ον τος ου λο γη

με τη ου εν γυ και ^ξ ι ι ι με α λα α ρι α α η γα α

στηρ ^η η χω ρη η η ος α α α α Χρ ι ι στον

αν του ταις θε γι αις χα αρ αι τον ^ψ ψ χη ην και ρα α

θε ι ι με ε ε ε ε τη ^η η προσου ε α χα αν τε ου

θη ε και τας ^ψ ψ υ χας η η μω ων

Tὴν παρὰ πᾶν οὐρανὸν μακρὴν Πατέρα γένεα Πατρὸς
 καὶ Λόγον τὸν Λόγον γενέσθαι τὰ πάντα θεὸν οὐρανὸν καὶ
 γῆν καὶ ὅσα πάντα γένεσθαι τὰς γὰρ μακαρὰ καὶ
 ῥηίη· Ἰσοὺς οὐκ ὄντος ἁγίου τοῦ μετὰ γὰρ οὐκ ὄντος τοῦ
 ἡ τούτων· καὶ καὶ ἐν τῷ ὄντι Χριστὸν οὐκ ὄντος οὐκ ὄντος
 ἐξ οὗ ἁγίου τοῦ καὶ τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὰ πάντα
 καὶ τὴν θάλασσαν καὶ τὰ ἐν αὐτῇ καὶ τὰ ἐπὶ τῇ γῇ καὶ τὰ ἐν τῇ
 ἕρσει καὶ τὰ ἐν τῇ θάλασσῃ καὶ τὰ ἐν τῇ γῇ καὶ τὰ ἐν τῇ
 ἐξ οὗ καὶ τὰ πάντα καὶ τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὰ πάντα

Δὲν τι καὶ δὲν καὶ δὲν καὶ δὲν καὶ δὲν καὶ δὲν καὶ δὲν
 Χριστὸν καὶ τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὰ πάντα καὶ τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὰ πάντα

ταίφει δι τῶ βα δι λει παρ θε ε ε ε ναι αι ο πι ι ι ι

σω ω α α αυ τος α πα νε χθη σε αν ται εν ου

φρο συ νη η και αι α γα α α λ ι ι ι α α α α α ου

α α η γα αρ ε ει σπαρα α τος λα α ε δ δ δ δ ι αι η η

μεις ε ε θε ε ω ω ω θε ε η η μιν εν ταις χειρ δι του

ε αυ τος τι ου και δι ε στο ο ε τω εν θε ξω ξω ξω υ παρ

λα ο γον με ε τε α τι ι ι ι θε ε ε ε και η η

αις μη τε ρα εις ε ου α τυ μινου τος βο ω με εν και αι

λα ε ε γο ο ο ο ρεν δ δ σω σον η η μας τος ο

μο λα γου ου αν τα ας τε θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο

και η α πο πα α σθ ης τε μ στα α τε ε αι τα

και λυ τρι ω σι κιν δ ο νω τας φη η χας η η μιν

Ὁ υἱ ἐξ ἐθέλησας θεὸς τοῦ
 Πατρὸς ὁ ἐκ σου τε ἐχθεὶς ἐν ταῖς
 αἰσχροῦ αἰσχυρῶς παρὸν ἡ κακοῦς ὁ ἄδελ
 φος θεοῦ ὁ ἐκ πρῶτος ἡ ἐκ παλαιῶν
 Πατρός τε ἡ τιμιώτατη κορυφαία
 αἰώνων θεοῦ ὁ ὁ γινώσκων αἰσχροῦ ὁ
 τῶν ἡ καὶ αἰσχυρῶς ὁ θεὸς τῶν αἰώνων ἡ ἀπόστο
 ὁ ὁ λωὸν χρὸ ὁ ὁ ρος ἐκφαντορεῖ καὶ θεὸς
 λὸ ὁ ὁ γινώσκων αἰσχυρῶς ὁ ὁ λὸ γινώσκων αἰ
 τῶν ἡ τοῦ θεοῦ καὶ ἐξαισχυρῶς ἡ ἀπόστο
 οὐ καὶ νομιμαίαι αἰσχυρῶς ἡ ἀπόστο
 ἐκ αἰώνων ἡ καὶ τοῦ ὁ λωὸν αἰσχυρῶς ἡ ἀπόστο

δο ο χαν σου ου μα λε δου σα αν τε εις ε ε χρι ρο ον νη α

νω ο ο μνη η η τε ο παρ θε εν δε αι τα να γι αι

και πρε σβυ τα α ται των Αγ γυ λων θ ο ο κ α π μαις

το ο θαν μα ε εκ πλε στ το ο ο μαις ε ε ναι κα

κυ φια ει αι α κλ λη η λαις ε ε ο ο ο λα ε τ ε

γον α ρα τε ο μων τα α αι π ο ο ο λη κ αι πο δι ζα

σθε ταν τε κου σκων ου ρα α νων και γη ο η η ος πω αι

ο η η ταν θ δο ζο λο γι αις τε α νω ο μνη σου ω

με εν το σε πτω ου και α γι ο ον σου ω ω ω μα

το χω ρο σαν των η μι εν α θε ω ω ρο το εν και αι

Κυ ο ο ρι ε ε εν θ δι α παρ και η η μαις την

μνημην σου ε ο ο ορ τα ζο ον τις η αι θο ω ραν οι αι

πα α νι ο υ μνη η η τε $\frac{1}{2}$ Χρ στι α των το κε

ρα ας υ $\frac{1}{2}$ ου ω ας αν $\frac{1}{2}$ Η λαι ου ω σον τας ψι $\frac{1}{2}$ χας η η

μω ω ω ω αν

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\frac{1}{2}$ Πα.

Ε ν τη γεν νη σει τον παρ θε η αν ε φυ λα ξας

εν το κε μη σει τον κοσμον ου κε τι λι παρ θε ο το κε $\frac{1}{2}$

με τεινις προς τον ζω νη μη τον ι παρ χον σε τας ζω υς

και τας κρι σθαι ας τας σεις λε τρον με να εκ θα να του τας ψι

χας η η μαν

Καντάκιον. Ἦχος $\frac{2}{2}$ Δι.

Τ ης αν κρι σθαι ας α και μη τον θε ο το ο ο ο

ο ο κον ουκ αι προ στα σι ας α με τα θε τον ελ πι

ι $\frac{1}{2}$ δε $\frac{1}{2}$ τα φας και νε κρω σις ανα ε ακα τη σενω $\frac{1}{2}$ ως γαρ

ζω υς μη τε ρα προς τον ζω νη με τα στη σενω ο μετθαν ο.

Μετά τόν Ν'. Ὕψος $\frac{2}{\pi}$ μ., Πα.
 αη σας α ει παρ θε νο ο αν

Ο τε η με τα στα σης του α χραν του σου παη νουαυς

τω τρε πι ι ι ι ζε ε ε το ρ το τε οι Α πο στο ο

λου πε ρι αυ κλου ου ουν τις ταν κλινου τρε μω ω ω ε ω ω

ω ρω ω ων σε και οι με εν α τε νι ι ζε ον

τε ε ες τω ω σκη η η νοι ρ θα αρ βωαι ου νοι οι ει

ει ει ει ει χον το ο ρει Ηι ε τρεσ ου δα

αρο υ σιν ι θο ο ο ο α α α α σοι δ μ ω ω ω

Πα α αρ θε ε ε ε ε νε δ ρω ω ω ω ω σε ε

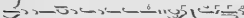
αρε α α νας ρ π ελω με ε νη εν υ υ πτι αν των ζμ

η εν τω ω ων α α πα α αν των λαι κα α τε πλε η

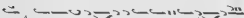
η α α α α το μωι εν η ε παρ νω ω σε τις



μω μου θε ο το κου ε ε ε αρ τα κ α ου ω ω μω μω



ση με ρον γαρ Αγγε λαι πα νη γυ ρι ι ι ι ζω ο ω θε ο ω



ει ρ ταν σε πτε ρι τα στα αυ το ς θε ε ε ο μη η η



το ο ο ρος και προ ς ου ω χι α α αν η η μας



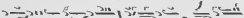
τοι ς γη γε νει εις ου υ γ κα α λου ου ου ει ρ του βο



αν α ει γη η η η τω ω φω ω ω νη και ρε η



με τα στα α α α πα ο γος και προ ς ου ρα η ι ου ς



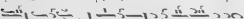
μω τος με ε ε τοι κη η η α α α α α και αι α.



αι αι ρος η των θια θη των τον χο ο ρον ρ θ. α να



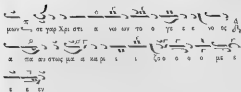
ρε λυ τος και ου ου φος εις εν ου υ υ να α α γα α



γου ου ου σα και αι αι ραι αι αις η η ε



ε ελ πος ρ και προ ο ο στα αι ι ι α α η η η

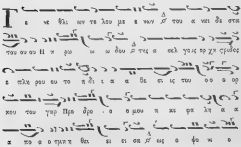


Τῇ πρῇ τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀποκομή τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ
 ἁγίου ἐνδόξου Προφῆτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΙΣΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος β' ων

στα
 Πα.



εν ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε τι τι ι να α

κι ι ι τοι εις ε νε ε α και με ε ε ε ναις α α φε το

αι ου ου μι ι σπ ε τος α νο αι ου ου γη τι με α

τος και μι ι αι αι φο ι ι ι ας ελε η η ε η βο. α, αλλ

η ρεις το εν ρα α α πτη ι στον ρ ως εν γην να τους γη

και αι και μι ει ει ει ελ ε ε ε α α α α α α α α

α α α α ε πα ε ι ι α ως τι μωντας με α α ρι

ι ι ε ο ο ο ο μιν π

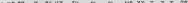
Ω ρ χε σε το η μα θε τρι α του παμ το νη ρου ου

α ε ι ι α α ε ο α α λου ρ και τον κε ρα λησους

Προ ερε ο με ρι εθε ο εν α φη ει ει λε ι ε ε το

α ε φ πα ει ι ου πλε η η ρου ου ους αι αι μα α α

[illegible]



$$\frac{1}{\Gamma(0)} \exp(-t) = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{(-t)^n}{n!} \quad \text{for } t \geq 0.$$

$\mu\alpha\lambda\eta\theta\epsilon$ $\omega\upsilon\sigma\alpha\nu\tau\alpha$ $\tau\omicron\nu$ $\kappa\alpha\rho\alpha\tau\omicron\upsilon$ $\Pi\alpha\delta\iota\varsigma$ $\mu\omicron\upsilon$ α

$$\frac{\partial f}{\partial x} \frac{dx}{dt} + \frac{\partial f}{\partial y} \frac{dy}{dt} = \frac{df}{dt} = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \dot{x}^2 + \frac{1}{2} \dot{y}^2 + V(x, y) \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \dot{x}^2 + \frac{1}{2} \dot{y}^2 + V(x, y) \right)$$
[illegible]
$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

0 6 557

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

[illegible][illegible]


 λὸ υ ο ρα α ν ι ι ας θ α να α τω κκ τη αρι


 ι ι ναι α α α ε θει σε τω τω ταν πα τι ρον α α ραν


 πα ρι να ρω α γα να αι αι ρ δι ερ ασε ορ χη η


 σε ε ως τα ρα δου ου να αι ορα α λε ε ε ρωι η ω


 τω ως ε ε τω ελ ρη η η ας ται ου τω φε να α αν


 τε ε λε ε ε σαι ρ τω εθ ου ατ τι φλα χθη η α εελ



 γα τε ορ χη η η η σαι ι ι α ε αν ρα ε σω ω

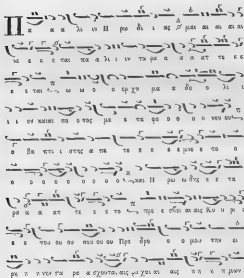

 τω ου ου ου α να ρω ο ο ι ι ου α αι α να


 α β α στα α α ζου ου αα τα α αν ταν α ελ η ραις


 τω αν βα α α πα ι στα ρ ως αν γαν να τωις γα ναι αν


 ραι α α α ζο ο ο ο να α α ε ι ως τι παντες μα α


 αα ρι ι ι ζο ο ο ο ραν



 Π ρ ο σ τ ο ν κ υ ρ ι ο ν Η ρ ο δι ι ης ρ' μαι αι αι αι αι

 υ ο ε ε ε ται πο ο ε λ ι ι ν ται ρα α α α ατ τε ε ε

 ε ε ται ε ω μ ο ο ε ρ χη μα π δ ο ο λ ι ι

 ι ι οη αι αι πο ο τοι με ε τα φο ο ο ο ο τον ου

 ο βη τι ι στες α πε τε ε ε ε ε με ε το ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε και Η ρ ο δι ι ης ε ε τα

 ρη α α ατ τε ε ε το ε ης ε ε αι αι ε ου υ ρι ι

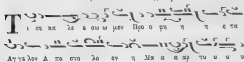
 ε ε του ου ου ου ου Πρ ο δρο ο ο μεν την ε

 ρη κ η γη τα ρη α σχηται εις μ χαι αι αις η η ε η μων

(Διζα, Γραβλιν τελειωμένη Όρα σελ. 747.)

Ἰδιωματὰ τῆς Αιτῆς. Ἦχος ᾠ

Πα.



 Τ ε ατ λα ε σω ω μεν Πρ ο ρη η η ε τα

 Α υ γ ο υ σ τ ο σ τ ο λ ο ο η Μ η α α ρ τ ο υ υ υ υ

၆၆ **အောက်တိုဘာလ**
 ၁၉၁၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ ၁၆ ရက်နေ့၊ နေ့စဉ်

$\frac{1}{\pi} \frac{\partial^2 \psi}{\partial x^2} = -\frac{1}{A} \frac{\partial^2 \psi}{\partial y^2}$

$$\frac{K}{\alpha_0} \rightarrow \frac{n}{\alpha_0} \left(\frac{\sigma^2}{r} \right) \rightarrow \frac{n}{\alpha_0} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{K}{\alpha_0} \rightarrow \frac{n}{\alpha_0} \rightarrow \frac{n}{\alpha_0}$$

α₀ α₀ α₀ σ² r r ∂vᵢ Nα α αᵖ τᵤ pₓ α ḡε ó τᵢ σᵣᵥ

[illegible]

$\frac{1}{\partial_1} \frac{\partial^2}{\partial x_1^2} - \frac{\partial}{\partial x_1}$

[illegible]

της α πο τμη θα στη κε ρα λος του Προ δος ο ο

[illegible]

5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

$\frac{2}{01} - \frac{1}{01} = \frac{1}{01}$

$$\frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} \frac{1}{1 - 2r \cos \theta + r^2} d\theta = \frac{1}{1 - r^2} \quad (r < 1)$$
$$\frac{r}{\alpha} \rightarrow \frac{r_0}{\alpha}$$

Σ η μέρον η α νο σε σου γα ο τρο ο ποε με η τηρ
 του ου φο ο ο ο ου | των ελ α νο μου συμ
 πλο της α ου της πα κα ελ γα η η θυ ο γα τε ε
 ε ε ρα | κα τα του παν τωντων | ποε η των θε ο ποε
 κρε του μαι ε ο νος φο νο τρο' που συμβου λη ε στω ω ω
 ω ω ρα η η η το | του γαρ α χη στω Η ρα ω ω
 θε ου τε λουντες συμπασι ι οι του ε ου του α θε
 μι του γε ε ε ε ελ ι ου | μη ορ σου αι τα σε α σθαι
 πε με στω α α σε την θου μα τα θρω των του θε ο
 αλ ρυ κος τι μι ι ι α' α αν κα ε φα α α λην ο και
 τα τα λε κει ο πα ρα α σφραν θω με λι σου ορ χη κα ατος
 δουραν τη αν τι μι ι σθαι ο εν ε ε ου ορ κα ι ας χη α

σου ω με θα α του ου ου ου ου ου τον $\frac{q}{q}$ ε ξε με τι ι σαι

τη Τρι ι α α α δι $\frac{q}{q}$ των πα θων της α τι μι σε ρω

σα α σθαι αι η η μας και σω πα τος ξε χα α α α ας

η η η η μων Δεξα. $\frac{q}{q}$ Πα.

Τ ης α νομου πα ξε ε ως τους ε λογ χους εκ φυ γαν

ο Η ρω ω δη της ξου λε η της $\frac{q}{q}$ κα ρα λην σου ου

Προ ο δρι ο με $\frac{q}{q}$ πα ρα νο ο μω γυ ναι αι αι ρ

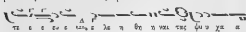
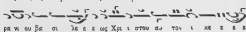
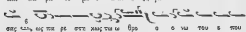
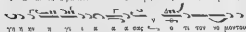
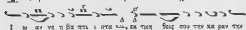
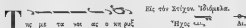
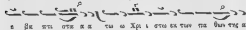
πα ρε δι ι δου σρα α λε ε ε ρως $\frac{q}{q}$ ου γαρ ε πα γωω


ο δι λαι αι ες στα λι τε ου ω ου ε ε α ου τον $\frac{q}{q}$

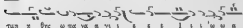
ε τι δι σκαυ τε ε ρι ι φε ε ε ε ε ρω υν α

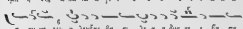
α ου τον $\frac{q}{q}$ αλλ ως α γναι σε πα ατι και δι ι δε

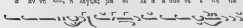
α α σκα α α λος $\frac{q}{q}$ και ρε τα ναι αι ες ο δε γω






 Δ ἰ σ τὸν νο μόν Κυ ρί ον τὸν αἰ ρα λή πν α α α πα

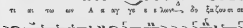

 τμή η θης ὡ πα να α γι ι ε ε ι Ι ι ι ὡ ω α

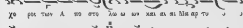

 α αν νή ων η λεγξας βα σι λε α α δυο σι ι βη πα



 ρα νο μη η η η οα α α αν τα παρ ρη σι α α α α



 με εμ πτω ων δι ο θου μα α ζου ου σι ι ι τε στρα

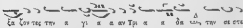

 τι σι τω αν Α α αγ γε ε ε λων δο ξα ζου σι α

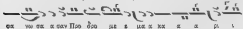

 χθ ρι των Α πο στο λω ω αν και αι αι ηα αρ το


 ρω ων τι μω μεν σου και η η μεν την ε τε σι ον


 με η η η μεν πα νε ε αν δο ο ο ο ξι ων δο


 ξα ζου τας την α γι α α αν Τρι α α δα ων την σε στα


 ρα νο πα α ραν Προ θρο με ε μα α κα α α ρι ι


 ι ι ι

Δ
ωω

Ο κα Πρε φη του Πρε ο φη η η της και αι μειζων
 Προφη του αν γε νο ο ο ο με ε ε ε νος ωω εκ και
 λι σε μη τρε ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ σουρ
 γι α α αν Ευ ρι ι ου σε με ρον υη α τα μου βα τι ι
 λε ε ε ως ωω την κα ρα α αν α α α τε ε τρα
 η η θα ωω και τον α σε μως οφ χη σα με νη π
 λο ο ο ρον ωω τρα α νος και προφη εκ τε ο μος και
 με τα τον εκ το μη εν δι ε ε λε ε εγ ξας ωω η
 σχυ υ με της α μαρ τι ι ι σε τον φα α α λα α
 λα αγ γα ωω και δι α του το βο ω μεν βα πτι στα
 α α Ι ι ω α α α αν νη ω ω ως ε χων παρ ρη υ
 ση ι ι αν ωω εκ τε νος ι κα ε ε ε ε τε ε

ε σὺ εἰς ὡς οὐ παρ τῶν ὧν φῶς ἔχεις ὡς ὡν ἡ γ

η οὐ μόνον Δόξα, Ἥχος, ὅς δὲ Νῦν.

Π ρο δρο με ε τῶν αὐτῶν σου Σὺ τῆς γ γ ρο οὐ δὲ

αὐ βῶσι λει εἰς αὐ εἰς ἡ γ λῆ ε ὅς δὲ τῶν ρα

ὡς με ε ἄν μὴ ἡ ὅς γα α α α ζε ε ε ε σὶ αὐ δὲ

δὲ οὐ καὶ γὰρ ὡς αὐ ὡς μου γὰρ καὶ αὐ καὶ ὡς ὡς αὐ καὶ τῶν

ἡ γ γ ρο ω ω δὲ γα ὡς αὐ τῶν με εὐ σου τῶν γ

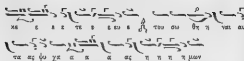
κα ε ε ε ε ρα α α α λην δὲ καὶ δὲ α τῶν τῶν

α τῶν ο α κα τῶν λα ὡν ἡ γ λῆ ε ε ε σου σου δὲ

με ε ε ε γὰρ εἰς δὲ οὐ σῶμα αὐ καὶ ε τῶν ὡν τῶν οὐ νο

ο ο μα α α α σου δὲ παρ ρα αὐ ε ε γὰρ ὡν

πρὸς Κυ ο ο ρα ε ε ε ὡν δὲ εα τῶν καὶ ε ε



(Ἀπολυτίκιον, Μνήμη δικαίου. Ἐξόδα Ἰανουα. 7 σελ. 456.)

Εἰς τοὺς Αἶθους, Ἀόζα, Πάλλον Ἑρμῆας. Σελ. 724.



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΜΟΔΕΣΤΟΥ.



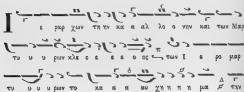
Τῇ 14. Δεκεμβρίου. Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἁγίου ἱερο-
μάρτυρος Μοδέστου.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὁχος $\frac{2}{2}$ αω.

ἦψα

Πα.



ὁ
βρε υ υ οι ιν τε ω ων θευ μα α α των τας οι σου

με ε ε νος τον α αι λαμ τη κ φω στη ηη η η βα ε

των α λο ο γω ωι ζω ω ων τον ε τοι με τα α των ι

α τρα ευ την δ και των αν θρω ω ω των περα ε ε

εβου προς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον δ τον με ε γα αν

Μο ο δε ε στο ον δευ τε ε ε ε ευ φη με η η α σωω

ω ω μεν ε τη ει ως ω ω ω φι λε ε ε ε ο ο ο ορ

τοι π ου ου ου τας γαρ τη εν δε ε ω ω ω πε ο

α λι ι τει ει ει α δ το ο πτι σου τη η τς ψω ω

χτες ου θε ρα α α α α με ε ε ε νος δ ορ γα α

ω ον γα ε γα ο να του α γι ι ου Πω ω με α α

τας π και αι ε ε δε ε εα α α το ο χα α α α ριν

αὐτὸς ὁ θεὸς τῶν οὐρανῶν καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θάλασσας καὶ τῆς ἀβύσσου

καὶ αὐτὸς ὁ κύριος ὁ θεὸς ὁ πᾶν ἔχων καὶ ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων

ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων

ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων

μὲν οὖν Εἰς τὸν ἱστὸν διότι ἡ ψαλμὸς 77 Πα.

Σὺ τὸ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων

ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων

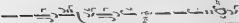


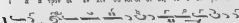




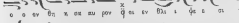










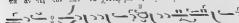

ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων

ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων

ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων

ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων

ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων ὁ πᾶν ἰσχυρὸς ὁ πᾶν ἔχων

————— 
 μη η η η η σωω ω ω μεν  οι εν νο ο σοις τον
 ————— 
 ι α α τρον αι εν αυ δε νοι αι οι ος τε ο οι ρι τ υ
 ————— 
 στο την Δ αι α μαρ τα ω λαι αι οι οι οι το ο αν
 ————— 
 προ ο ο στα α α την  οι οι πε ε νο η τας το
 ————— 
 ο ο εν θη η σε αυ ρον  οι εν θλα ι φα ι οι ι
 ————— 
 της τα ρα α α ρου θι ι ι εν  τον ου νο
 ————— 
 δε την αι ο ο δει αι οι ποσ ο ο ραι  οι εν θε
 ————— 
 λα α σε τα ο το αν υ υ βερ να η η ο τον  οι
 ————— 
 τα αν της τον παν τα χυθηρ με ως προ ο φθα α α νο ο
 ————— 
 ο αν τα  με ι γι ι στο εν ι ο α ρα α α αρ
 ————— 
 χη  εν ωω μι α α ζο εν της αν ου τας αι αι πο
 ————— 
 ω ω μεν  α γι ω τα α τα ι Mo ο ο ο ο ο ο

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Α΄ ΤΟΜΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Σελ.

Α΄.	Τῆς Ἰνδίκτου, καὶ Συμεών τοῦ Στυλίου.	7
Β΄.	Τοῦ ἁγίου Προφήτου Ζαχαρίου.	24
Γ΄.	Τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου.	28
Δ΄.	Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων διασπατόρων Ἰωάννη καὶ Ἄννης.	46
Ε΄.	Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.	50
ΣΤ΄.	Ἡ ὁφθαλμία τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	58
Ζ΄.	Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφροσύνης.	74
Η΄.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκά.	80
Θ΄.	Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.	81
ΚΑ΄.	Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων.	85
ΚΒ΄.	Ἡ μετέστας Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.	96

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

	Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων.	108
Α΄.	Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Λουκά.	115
Β΄.	Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γερασίμου.	119
Γ΄.	Τῆς ὁσίας Μαρτῆρας.	127
Δ΄.	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου.	136
Ε΄.	Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Παύλου τοῦ Ἀδελφολοῦ.	147
ΣΤ΄.	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου.	150

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Α΄.	Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.	165
Η΄.	Τῶν Ἀσκημάτων Δυνάμεων.	176
ΙΑ΄.	Τῶν ἁγίων, Μηνᾶ, Βικτωρος, καὶ Βικεντίου	189
ΙΒ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.	191
ΙΓ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	194
ΙΔ΄.	Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ Υἱοῦ.	205
ΚΑ΄.	Τὰ εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.	215
	Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων.	739
ΚΕ΄.	Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.	226
Κς΄.	Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Χίου.	234
Λ΄.	Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀνδρέου.	242

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Δ΄.	Τῶν ἁγίων, Βαρβάρας, Ἰωάννου τοῦ Ἀσκητη- τοῦ, καὶ ἱερομάρτυρος Σεραφεῖμ.	253
Ε΄.	Τοῦ ἁγίου Σάββα.	271
ΣΤ΄.	Τοῦ ἁγίου Νικολάου.	279
Θ΄.	Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.	295
ΙΒ΄.	Τοῦ ἁγίου Σπορέδωνος.	297
	Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Προπατέρων.	306
ΙΕ΄.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.	311
ΙΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Διονυσίου.	316
	Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	328
Κ΄.	Προϊέρτεια τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	332
ΚΔ΄.	Ἀκολουθία τῶν Ὁρῶν.	
ΚΕ΄.	Ἡ γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	354
Κς΄.	Ἡ εὐναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.	371
	Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν τοῦ Χριστοῦ γέννησιν.	382
ΚΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Στεφάνου.	385

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Α΄.	Ἡ περιτομή τοῦ Χριστοῦ, καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.	396
Ε΄.	Ἀκολουθία τῶν Ὁρῶν.	417
ζ΄.	Τῶν Φώτων.	429
Ζ΄.	Τοῦ Προδρόμου.	452
ΙΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἀντωνίου.	457
ΙΗ΄.	Τῶν ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.	462
Κ΄.	Τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου.	470
ΚΕ΄.	Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.	474
ΚΖ΄.	Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	481
Λ΄.	Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν.	484

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Α΄.	Προεόρτια τῆς Ὑπαπ. καὶ Γρύφωντος μάρτυρος.	497
Β΄.	Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Χριστοῦ.	499
Γ.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαρχλάμπους.	518
ΚΔ΄.	Ἡ εὐρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.	533

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Θ΄.	Τῶν ἁγίων τεσσαρῆκοντα Μαρτύρων.	537
ΚΔ΄.	Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ	545
ΚΕ΄.	Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.	546

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΚΓ΄.	Τοῦ ἁγίου Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.	560
------	--------------------------------------	-----

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Β΄.	Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου.	574
ΚΑ΄.	Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.	575

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΚΔ'.	Τὸ γενέθλιον τοῦ Προδρόμου.	589
ΚΘ'.	Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.	606
Α'.	Ἡ σύναξις τῶν ΙΒ'. Ἀποστόλων.	622

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Β'.	Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας εἰθήτης τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.	623
ΙΑ'.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.	627
Κ'.	Τοῦ προφήτου Ἡλίου.	630
ΚΕ'.	Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης.	640
Κζ'.	Τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.	643
Κξ'.	Τοῦ ἁγίου Πανταλεόμοντος.	647

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Α'.	Ἡ πρόδοσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ, καὶ τῶν ἁγίων ἐπὶ τὰ παῖδων τῶν Μακκαβαίων.	657
Γ'.	Ἀπολυτίκιον προσφώνιον τῆς Μεταμορφώσεως.	667
ς'.	Τῆς Μεταμορφώσεως.	668
Ζ'.	Δόξα, καὶ νῦν. Τῆς θιότητός σου.	687
ΙΒ'.	Καὶ νῦν. Τὸν γνάφον τὸν νομικόν.	688
ΙΔ'.	Προσφώνια τῆς Κοιμήσεως.	689
ΙΕ'.	Ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	690
Ιζ'.	Δεῖτε τὴν παγκόσμιον.	715
ΚΘ'.	Ἡ ὀποιομή τοῦ Προδρόμου.	717
	Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου Μοδέστου.	730
	Πίναξ.	749
	Παράκλητα.	743

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΔΟΣΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΙΤΩΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΟΥ.

Ψαλλόμενον τῷ 23 Ἰαννουαρίου.

Μελοποιήθη παρὰ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΘΛΙΚΗ, Πρωτοψάλτου τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

Ὅχον $\frac{\lambda}{\lambda} \frac{\lambda}{\lambda}$

Νη.

Ε, δὲ καὶ μεθε πα α σι τας των του Χρι στος
δια αρ τα υ υ ρων κα τα δει αι αι ρε ο ο νων ε το των
αυ α βα στον ου υ ι υ υ υν τα α α αγ μα
ει ω ω ω ω α ως ρα ω στες ε εν τω στε ρε ω ω
μα τι δι α α λα α αρτοι ο α θλο η τας κα αι εν δ ο ο
ξος α θλο α ο ρα ο ο ρος η Α γα θα γ γε λο ες ο πα
να α α α αρ ι ι ι η ι ι ι στας του ου τω τη η
η υ κτ των ω ρε ο λο γη η η σε ε το ρε χθη η
ρην λαι παρ πο νη ρε ο αν τι ι φας των δε ρο ο ο νων

σου τὸς ἀπ' ἐξ ἑσπερὸς πνεύμα ὡς σὺ τοῦ μι- α ρα ο α ο σν

τα ἀγ' μα τω ἡν τοῦ μα α α ἀν ταν δ' του τὸν ε ζε

πλά α α γη η η σον ἡν οι ου ρα α τι οι οι α α

ἀγ' γε ε ε λαι δ' τιν' καρ τε ρι σιν τω ἡν α α α θ' λαι α

αυτὸν ου ου κα θο ο ο ρα ω οι ἡν τος δ' τουτου

το λαμπρὸν μαρ τυ υ υ υ ρι ε ε ε ἡν και η βκ

κλα οι ι α ταν Χρ ι στον λαμ πρα α α τη χ φω ω

νε η ση μα ε ρα ἡν ο φη η γο ρου ου ο ι σα σακλ

τοι ι ζι οι μα ε λυ ω ω θαν ου ου εχ δ' ου τας ι

κε σι αἰς υ υ γι σσε θε ε δ' κα τα παύσει και ν

μην τη ἡν αι αι ρο η η η η η νον ου ου ως ρι λα α

α ἡν θρω ω ω ω τος

ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ

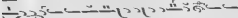
Μετασχηματισμοὶ παρὰ

ΙΣΑΙΑΚ ΕΥΣΗΜΑ, τοῦ Κωνσταντίνου.


Ἦχος ᾠδῆς ἱεράρχων.


Νη.


Δ 
 ε ξα σοι τω θει αι ξαν τι το ο ρω μ ως ᾠ

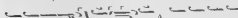

 δο ο ξα α εν ο θε ι στωσις ηι ε ω μ και ε τα



 γη ης αι ρη η ο να ων εν αν θρωποι σις ε ου δο ο

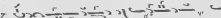

 τα ι ι ι α


Υ 
 μου ου με εν σε εν λο γω με εν σε ᾠ προ σου



 του ου αν μεν σε ε ω δο ξο λο γω αν με εν σε ε ου


 χα ρι στω ου ου με ε ε εν σοι ᾠ δ. α την με

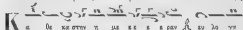

 γη α α λα τν σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ 
 υ ρι ι ι ε ε ε ε ηε α σι ι λω ᾠ ε

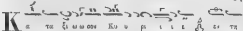

 που ρα τι ε θε ε ε ᾠ Πα α αν παν το αν α α

Ο 

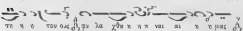
 ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α α γι
 ι ι ος ἦ συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρ ι ι
 ος ἦ σου οὐς Ἰησους εις δε ο ξα α πν ἦ θε
 ου ου Πα α τρ ος α α μην

Κ 

 α θε κα στην η με ε ε ε ε ραν εὐ λο γη
 ου ω σε ε ἦ και αι νε ε ε ου το ο ο νο ο
 μα α α σου ου εὐς τον αι ω ω ω ω να α και εις
 τον αι ω να α του ου αι αι ω ω ω ω να;

Κ 

 α τα ξι ω ω σον Κυ υ ρ ι ι ε ει τη
 η ρι ε ε ε ρα α τα α αυ τη ια α να μωρ

Ε 

 υ λο γη το ος ει Κυ υ ρ ι ε ε ε ο ω

Θε ε ος Ὡ ταν Πα τε ε ε ρω αν τ η η ε μαν Δ

και αι νε ε τον και δε δε ξα σμε ε ε ε νο αν το ο

ο ο νο ο ρα α σω ης τους αι ω ω νος

α α ρα Δ

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε ε ε λε ε

ο ο ος σου ου ου αρ η τ ρας Δ κα θα α α παρ τη τι ι

σα α με αν ε ε τι ι σε Δ

Ε υ λο γη το ες ω Κυ ο υ ρ ι ε κα υ ρ ι

ε Ὡ δι ι ι δε α ξο ο αν με τα δε και ω ω

μα α τα α α α σο Δ

Κ υ ρ ι ι α κα τα φε υ γη ε γε νε θω η η

μω Δ αν γε νε α α και αι γε ε νε ε α Δ

ε γω ει ει πα Κυ υ υ ρι ε αυ υ ρι ε γγ ε

λα ε ε η η σο ο αν με του ι ι α α σοι αι ρ

του ψυ χη η αν μου α α τι ι η η μαρ το

ο ο αν σοι

Κ υ ρι ι ι ε προς σε κα τε φυ υ γα αν

ι ι ε πα ξα ο αν με του ποι ει ν το ο θε ι

λη η μα α α σου α τι ι συ υ αι αι ο ο θε ε ο

ο ο ας μου

Ο τι ι ι πα ρα σοι εα πε γα ζω ε η η

η η ως γγ αν τω φω τι ι ι στο ο ψο ο ο ο

με ε θε α φως

Π α ρα α α τει πα ρα α τει αι νον γγ το ε ε ε

ε λε ε ο ο υς σου τοις γι νο με σαου ου σε ι ι ι

οι δ' η γ Α γι ος ο θε ε ος δ' Α γι ι ος ι

σχα υ ρος η Α γι ο ος α θα α α α α να α α α

τος δ' ε ε ε λε ε η η ου ου η η μας δ'

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι αα Πι α ω δ' αα α γι ι

ω ω Πνε ου ρα α τι δ'

Κ αι νυ υ υ υτ αα α α α δ' αα ους τοις αι

ω ω ω νος των αι ω ω νων α α μη δ'

Α γι ο ος α θα α α α να α α α τοις

ε ε ε λε ε η η ου ου η η μας χ δ'

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος ο ο ο ο ο ο

